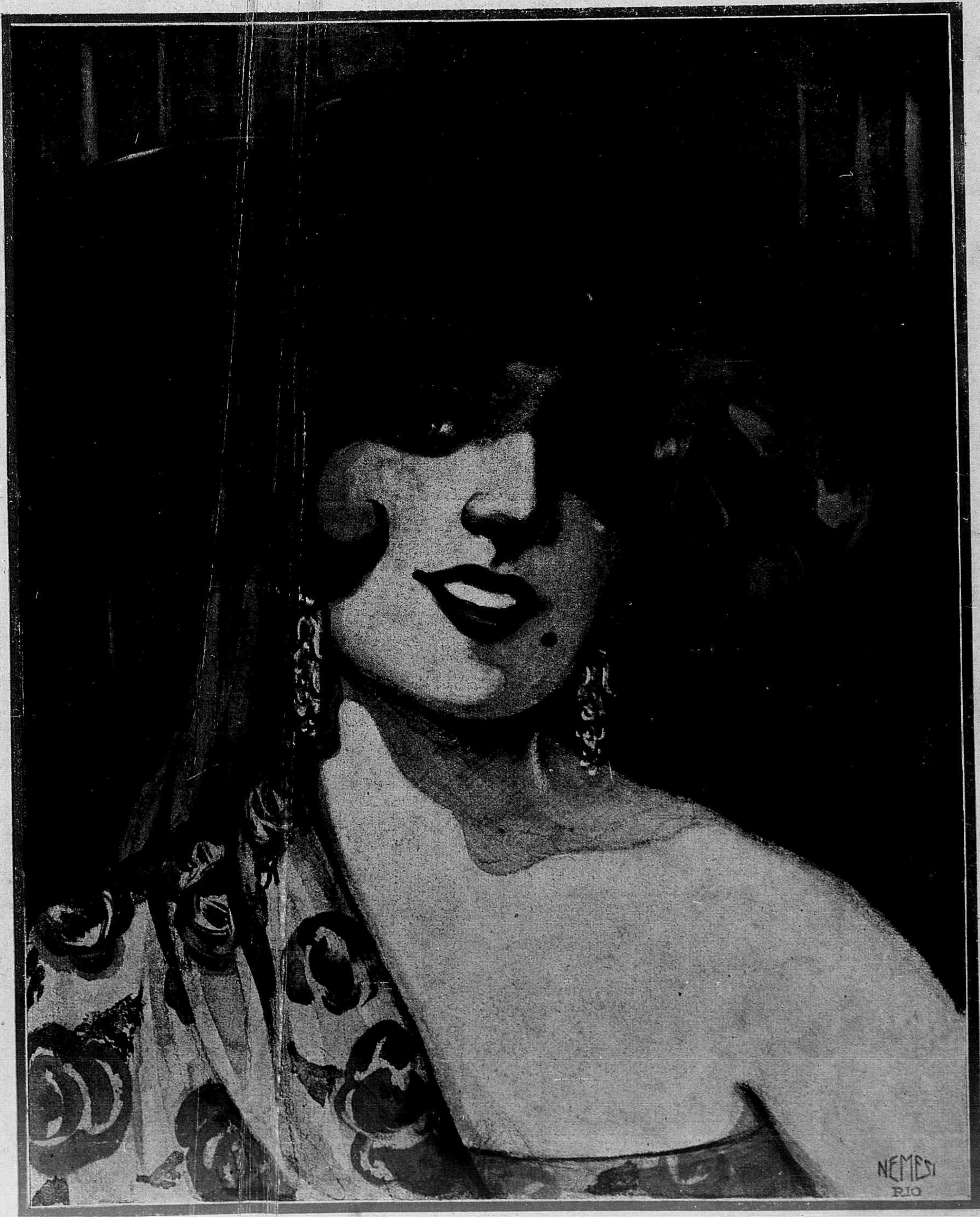


Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 18

20 de Abril de 1929





*Maricotta
chegou de
viagem*

*Ella sente-se alegre e feliz, porque
visitou a Inglaterra, a Alemanha e
Paris, o centro da elegancia. Trouxe
em sua bagagem muitas coisinhas
interessantes, mas o primor, com
que ella vae mimosear as ami-
guinhas são uns frascos da*

*"Legitima Agua de
Colonia No. 4711."*

Que contentes hão de ficar!

*E acabando um frasco,
"aqui no Rio já os tem em
todas as boas casas
de perfumaria."*

A legitima Agua de Colonia No. 4711.



237.660
1955

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONALES
*Premiada com medalha de ouro na
 Exposição de Turim de 1911*
PROPRIEDADE
da COMPANHIA EDITORA AMERICANA
 PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 - RUA BUENOS AIRES, 103
 ~RIO DE JANEIRO~
•ASSIGNATURAS•
 52 numeros (Brasil)
 Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Telephones Redacção e Administração, N. 3660
 Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
 Correspondencia dirigida
 a **AURELIANO MACHADO**
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
 Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero contém 48 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 20 de Abril de 1929

NUMERO 18



A beleza representa no mundo a força subtil da harmonia, da graça e do mysterio. Todos os povos, por mais barbaros, têm por ella o seu culto, buscando-lhe o divino sortilegio. Desde os tempos remotos, a lenda, o sonho e a illusão fizeram dessa emoção sagrada um motivo de extase e de sublimidade. Na Grecia foi a mãe dos deuses, a fonte de todos os espiritos, a musa de todas as almas. E Venus, que surgiu das ondas, tornou-se o encanto da Terra, a suprema expressão da beleza immortal.

Quem nos dá a sua infinita grandeza, que nasce do milagre das formas, é a Mulher, synthese maravilhosa do Universo.

O Brasil, que dispõe de tantos prodigios, dono de uma natureza opulenta e incomparavel, a ponto de tornar plausivel a lenda do Eden, tem entre tantas bellezas a de suas mulheres, que são o resumo e a crystallização de seus primores e thesouros.

Obra-prima da natureza, flôr carnal da Terra, é a suave imagem que nos espelha o Céu, concentrando em si todo os esplendores e todas as caricias que estabelecem os poemas e doçuras da alma humana.

A mulher brasileira reúne todos os dons da beleza e todos os encantos divinos da bondade. Espiritualisação extrema de nossa terra, a sua presença magica é o reflexo de tudo quanto nos eleva, dignifica e ufana.

A REVISTA DA SEMANA, com o concurso de A NOITE, promoveu em 1922 o celebre pleito da beleza nacional, o primeiro realizado em nosso paiz: Foi um pareo sensacional, que repercutiu

em todo o Brasil e se reflectiu nas grandes revistas da America e da Europa. Depois de um grande movimento nacional, o jury escolheu Zezé Leone a mais bella. E foi unanime a consagração, porque todos se renderam ao prestigio celestial de sua visão ineffavel, reconhecendo o criterio, o rigor e a justiça de sua escolha. Tivemos a honra de dar realização a esse certamen magnifico, contribuindo para a sagração da mais bella do Brasil. E Zezé Leone, filha predestinada desta patria immensa e magnificante, foi a deusa bemaventurada, a rainha que imperou em nosso espirito e em nossa admiração. Nimbada pela auréola do triumpho, a sua gloria fulgiu e irradiou-se, dominando pela sua beleza espiritual, cheia de doçura mystica, a lembrar um semblante rafaélico de madona, que tivesse, além do encanto divino, o effluvio de uma flor que se abrisse ao sol do tropico...

Um novo plebiscito foi aberto por A NOITE, para a eleição de "Miss Brasil", afim de concorrermos ao certamen mundial de Galveston, neste anno.

O paiz inteiro tomou parte nesse pleito memoravel e foram escolhidas, após uma competição ruidosa, as 21 senhorinhas jul-

gadas as mais bellas desta cidade e dos Estados. E, destas, dezeseite vieram a esta capital, para a prova final e decisiva, afim de colher o premio maximo, que a transfiguraria em symbolo da Mulher Brasileira. A cidade mais bella do mundo tem vivido momentos de exaltação e enlevo, glorificando, nas suaves peregrinas da graça e da beleza, o eterno feminino.

Louras e morenas, filhas do Norte, do Centro e do Sul, mensageiras de todas as plagas da terra brasilica, são ellas a expressão, o paradigma e a synthese de nossa evanidade. Desfilando diante dos olhos ávidos e extaticos do publico, em marcha triumphal, formam um cortejo deslumbrante de visões primaveris, como se fossem as columnas vivas de nossa Acropole.

E dellas, desse bando angil de brasileiras, surge a eleita suavissima, a rainha que vem substituir Zezé Leone, empunhando o sceptro da beleza nacional.

"Miss Brasil" é, neste instante, a encarnação de nossas maravilhas, a flor radiosa de nossa gente, symbolo do que temos de mais bello e de mais puro, tornando-se assim a joia de nossa brasilidade, a rosa de nosso jardim espiritual, a estrella de nossa raça.

Surgirá, em Galveston, como flôr de sol, ostentando todo o prestigio mirifico da Mulher Brasileira, que é a graça suprema do mundo. E lá, diante de outras bellezas fascinantes, apparecerá como revelação prodigiosa de uma nação que vive para o culto da beleza e da bondade, dando a illusão de que nella o Brasil floresceu.



As altas horas conto de Emile Solari

"A falta doutra moradia — contou-me Roberto Malvin — tínhamos alugado, ao chegar a Paris, um absurdo apartamento mobilado, caríssimo, num prédio não menos absurdo, onde tudo fôra calculado e executado no sentido da menor despesa e da maior renda futura. Havia, como dizem os annuncios, "todo o conforto moderno": aquecimento central, salas de banho, ascensor etc etc. A questão é que nada funcionava regularmente: o aquecimento cessava nos dias de mais rigoroso inverno, as torneiras das salas de banho só deitavam agua quando não era preciso; e quanto ao elevador... escutem:

Moravamos no segundo andar. O meu trabalho obrigava-me, ás vezes, a ficar fôra até tarde. Numa terça-feira, a altas horas, tendo tomado, como de costume, o elevador, notei, pelo numero do patamar, que elle me levava até ao terceiro andar, em vez de me deixar no segundo. Compreendi naturalmente que havia pizado o botão n. 3 em vez do n. 2 e, fazendo o vehiculo descer um andar, entrei no apartamento, onde encontrei minha mulher dormindo como um anjo.

Na noite seguinte, ao tomar o elevador, tomei bem sentido no quadro dos numeros, para me não acontecer como na vespera...

Subi, um tanto somnolento, porque trabalhára de mais. Uma vez chegado, tirei a chave do bolso, abri a porta e entrei no meu apartamento.

Na antecâmara, soffri a contrariedade de não encontrar os meus pantufos no lugar do costume. Procurei-os ás apalpadelas, decididamente não estavam alli. Resolvi, em todo o caso, tirar as botinas, para não acordar a minha querida Alice e foi em meias que me dirigi ao quarto de dormir. Pelo caminho, ia tirando o paletó e o colete, para adiantar expediente... Ao entrar, porém, no quarto, qual não foi a minha surpresa ao notar, á luz debil da *veilleuse*, que a mulher deitada na cama não era a minha!

Nem podia, apesar da penumbra, haver confusão. Alice era morena como toda a provençal que se preza e aquella dama era loura como a propria Venus. Depois, acordando ao ruido, levisimo embora, da minha chegada, a dama perguntou com uma voz languida, deliciosa, mas que não era a voz de Alice:

— Ah, chegaste? Ainda bem!

Em seguida, voltou-se e, dando commigo na meia luz do aposento, esgazeou os olhos estupefactos.

Não era menor o meu espanto. Que fazia no meu quarto uma mulher que não era Alice? Um turbilhão de supposições absurdas me passou pela cabeça... De repente, notei que o olhar da minha extranha hospede se fixava, não já em mim mas *atrás de mim* e exprimindo, sob os movimentos desordenados das palpebras, um mixto de alegria e de pavor.

Voltei-me bruscamente e vi na minha frente um homem corpulento, de casaca, que erguia sobre a minha cabeça, indubitavelmente para me deitar ao chão, um enorme castiçal de bronze...

Nem sei como tive bastante sangue frio para dar um passo atrás e, encostado ao leito, pôr-me, tanto quanto possível, em guarda contra aquelle ataque brutalissimo.

Nisto bradou o homem ferozmente:



Póde comer de tudo!

Não ha que temer uma perturbação digestiva, quando se tem á mão um tubo de TABIL. Os seus beneficos efeitos se fazem sentir de maneira notavel, quer se trate de regularizar a funcção do Estomago ou do Figado, quer seja para combater a Prisão de Ventre ou a Enxaqueca.

TABIL

PILULAS DE TAYUYÁ DE OLIVEIRA JUNIOR.

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS E
ARAUJO FREITAS & CIA-R.OURIVES, 88-RIO.

Crème Simon



Cuidai da vossa beleza como cuido da vossa saude; o vosso rosto é uma delicada obra prima que deveis proteger.

O CREME SIMON

fabricado segundo formulas experimentadas, liberta a pele de todas as suas imperfeições, conservando-lhe a beleza, a frescura e o aveludado. Da-lhe brancura e pureza impedindo a formação de rugas.

PÓ & SABONETE SIMON
Paris

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(MENÇÃO HONROSA)

Emfim sós! diz elle, terno,
E ella, terna e commovida,
Tem no olhar a luz do sol.
— Nosso amor será eterno,
E usaremos toda a vida
O sabonete EUCALOL!

Esther Pinto Coelho

Hotel Suíço — Gloria — Rio

— Até que emfim os surprehendo, heim?
Pois preparem-se que vão morrer!

Pousou o candelabro em cima dum movel.
Pensei que elle fosse puxar o revólver, o estúpido
revólver dos noticiarios policiaes, e ia atirar-me
a elle... Mas o homem não puxou arma algu-
ma; cruzou os braços e disse mais friamente,
com uma especie de raiva contida:

— Eu já sabia! Eu já sabia disto!

Tinha, pois, diante de mim não um ladrão
e a sua cumplice mas um marido ciumento
e a sua esposa.

— Jorgel gritou esta. — Escuta! Eu não
conheço este homem! Deve ser um ladrão!

Era o cumulo.

— Ladrão! protestei, indignado. — Vocês
é que são ladrões!

— Basta! impoz o homem de casaca. —
Não acredito nem num nem no outro. E vamos
resolver isto mas é a murro!

E tirou a casaca... Sempre detestei o box.
Acho repugnante esse desporte em que os ad-
versarios procuram achatar o rosto um ao ou-
tro. Respondi, pois, instinctivamente:

— Perdão, se é um duello que o senhor
deseja, tenho ahi pistolas e floretes; e deixo-lhe
a escolha das armas.

Neste momento, a mulher, numa inspira-
ção feliz, deu volta ao commutador e acendeu
toda a luz do aposento. A' vista dos moveis,
dos objectos, comprehendí emfim e gritei:



A senhorinha Dolores Gonçalves, filha do dr. Baptista Gonçalves,
juiz aposentado, no Rio Grande do Sul, phantasiada no ultimo
carnaval, por ocasião do grande baile realizado no Club
"Curitybanos", em Curityba.

O Homem Morre pela Boca

Queda do Cabello
Dentes Cariados e Doentes

Carne Má, Peixe Ruim, Agua infectada, tudo isto encurta a Vida.

Mais Ainda: Todos Fumão hoje (até as Mulheres); muitos comem
e bebem mais do que é necessario, e quasi ninguem mastiga bem a comida,
como deve.

O Resultado: Todos ficam velhos depressa e morrem mais depressa
ainda.

A Melhor Prova: Todos, hoje em dia, sofrem de Queda dos Cabellos;
quasi ninguem tem os Dentes Perfeitos e Sãos; está aumentando, cada
vez mais, o enorme numero de pessoas que sofrem de Nervosidade,
Tonturas, Exgotamento, Desanimo Profundo, Dor de Cabeça, Abo-
rrhecimento da Vida, Fraqueza Geral, Doenças do Sangue, do Coração,
dos Rins e muitas outras Molestias Perigosas!

Isto já é um Começo de Morte!

O Peior e Mais Grave de tudo é que ninguem sabe quando está come-
çando a ficar doente.

Quando manda chamar o Medico, quasi sempre já é tarde.

Para evitar tantos Perigos, tenha sempre o maior cuidado com o
Estomago, intestinos e Fígado.

Não use nunca remedios Fortes e Violentos, nem Purgantes, Aguas
Purgativas, Oleos Purgativos, Azeites Purgativos, Pastilhas ou Pilulas
Purgativas, que fazem sempre Muito Mal a todo o Corpo.

Trate sua Saude com todo cuidado e sempre com muito carinho.

Use somente Remedio Brando e Suave, que cure pouco a pouco, mas
de maneira segura, o Estomago, dê Forças aos intestinos e faça bem ao
Fígado.

Somente assim terá saude.

Nada de impacencias.

Quem sofreu do Estomago e intestinos, durante muitos annos, quem
teve Prisão de Ventre e outras Doenças, annos seguidos, não poderá
curar-se em poucos dias, com poucos vidros de remedio.

Use **Ventre-Livre**, Remedio Brando e Suave, tão conhecido e de
Enormes Vendas nos mais adeantados paizes do Mundo, para o Trata-
mento das Doenças do Estomago, intestinos e Fígado.

Não sofra mais! Use **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

— Mas eu não estou em minha casa!
— Cynico! bradou o homem, precipitan-
do-se.

Mas eu não esperei por elle. Tinha dedu-
zido a verdade do caso. Fôra o ascensor que,
mais uma vez, me transportara ao terceiro andar,
em vez de me deixar no segundo, e a identidade
das fechaduras ocasionara o resto. Deitei a
fugir, com o homem no encalço e atrás delle
a mulher que tentava detel-o, chamal-o á razão.
Consegui descer ao meu andar e abrir a porta
do apartamento; não tive, porém, tempo de
evitar que o ciumento entrasse atrás de mim.

Alice acordou, levantou-se, apavorada.
Estava naturalmente no mesmo trajo da vizinha
de cima... E a sua formosura, como a sua
toilette, impressionou o invasor que se deteve,
embaraçado. As duas mulheres tiveram a intui-
ção do equivoco que era preciso desmanchar.
Alice agarrou-se a um braço do desconhecido,
a dama loura fez outro tanto commigo — e

exhortaram-nos a que tivéssemos calma e nos
explicassemos. E tudo acabou em alegria.
As duas mulheres foram se vestir um pouco
mais e bebemos uma garrafa do meu champ-
agne. Do meu, como de justiça, porque fôra
eu o culpado. Quer dizer: o verdadeiro culpado
fôra o ascensor. Dei em todo o caso o cham-
pagne por bem empregado. Fizemos relações
com os vizinhos do terceiro, distinctissimos
ambos. E hoje a melhor amizade nos liga a
esse casal encantador."



Até agua se açambarca!
Porém, cariocas, ouvi:
Nestas "aguas" não embarca
A agua excelsa: — a *Lambary*!



A menina Anna Maria

O que nos escreve seu papae:

Cia. Nestlé.

Rua da Misericórdia 12.
Rio de Janeiro.

Presado Senhor Director: Satisfeito com os grandes resultados obtidos com a alimentação de minha filhinha com a excelente Farinha Lactea Nestlé, fabricada pela Cia. Nestlé, de que V. S. é digno director, permitto-me a liberdade de offerecer-lhe o retrato da mesma, para que assim possa verificar das vantagens enormes do seu uso, e tenho o prazer de informar que a recomendo a todas as mães como o principal alimento para creanças.

(assignado) Damaso Neves de Andrade.

Rio Grande.

Diariamente recebemos attestados parecidos de paes radiantes ao ver seus filhos robustos graças á Farinha Lactea Nestlé.

Distribuímos a pedido o nosso album Nestlé contendo photographias recebidas de paes agradecidos e que constitue a mais flagrante prova da efficacia da Farinha Lactea Nestlé.

As mães cujos bebês não progredem recommendamos que se dirijam á Companhia Nestlé, rua da Misericórdia n. 12—Rio, afim de receber gratuitamente uma amostra de Farinha Lactea Nestlé e um interessantissimo livro sobre os deveres de mãe, assim como um brinde para o pequerrucho.

PENSAMENTO

A suprema felicidade é sermos amados por nós mesmos, apesar de todos os nossos defeitos.

V. H.



Letinha de Castro (fantasia de avestruz) que obteve 4 primeiros premios, por ser a mais rica, nos bailes infantis do "Harmonia", "Poças Leitão", "Gazeta", e "Odeon" no ultimo carnaval em S. Paulo).



A cabala pelo telephone

Abordar os eleitores e pedir-lhes os votos pelo telephone... Tal a innovação lançada pelo sr. Edgar Middleton, candidato liberal ás eleições geraes pela circumscripção londrina de East Islington.

Corf rne o candidato applicou em entrevista concedida a um reporter, ha na circumscripção referida nada menos de sessenta mil pessoas habilitadas a votar; e se elle tivesse a pretensão de se entender pessoalmente com cada um desses eleitores a tarefa lhe levaria cinco annos e o obrigaria a percorrer a pé 5.000 kilometros — ao passo que, appellando para elles, pelo telephone, á hora de jantar de preferencia, quando eleitores e eleitoras geralmente estão de bom humor, contava o futuro deputado commu-nicar-se com todos antes das eleições. Bem se vê que o caso se passava em Londres e não numa terra que nós sabemos!

Como ultima declaração da entrevista, affirmou o Sr. Middleton que o seu processo de pedir votos pelo telephone estava sendo muito bem acolhido, especialmente pelas mulheres. E quanto a isso não ha duvida, o mesmo succederia numa terra que nós sabemos.

A mais velha arvore de Paris

Acabam de desaparecer os ultimos vestigios da mais velha arvore de Paris. Trata-se do famoso alamo que alongava os seus ramos a trinta e cinco metros de altura no pateo de honra do Instituto Nacional dos Surdos. Mudos, antigo convento de Saint Magloire.

Esse gigante do reino vegetal, cujo tronco media, na base, seis metros de

circumferencia, foi, ao que se diz, plantado pelo ministro de Henrique IV, duque de Sully; e entre outros grandes cultos o conheceram e amaram o philosopho Malebranche e o fabulista La Fontaine, que foram hospedes do convento de Saint Magloire.

Em 1900, o alamo, allingido por um corisco, leve que ser degolado; esperava-se que o tronco se reanimasse, tornasse a brotar; pouco tempo depois, começava evi-

dentemente a morrer. Conservou-se o tronco, fazendo-se com que a hera o revestisse; mas o apodrecimento continuou, implacavel, e agora se fez desaparecer o pouco que restava da arvore veneranda

Apenas...

Numa bella manhã do mez passado um reporter-photographo esperava, em frente do Hotel des Pins, em Cannes, a sahida do rei da Dinamarca.

Ora, o jornalista só conhecia, de toda aquella gente, o monarcha, cuja estatura, uma vez admirada, não mais se esquece; e querendo citar na sua reportagem as personagens do sequito real não hesitou, para obter

as necessarias informações, em se dirigir a uma dama que, tendo se deixado ficar um pouco para trás, fechava a marcha.

— Pois não! respondeu amavelmente a dama interpellada. — Este é o ajudante de ordens, conde Dahlberg, esta a primeira dama de honor, aquelle o maire adjuncto de Cannes...

Terminada a lista, o photographo, por uma questão de deferencia e como para pagar, com uma citação de nome no jornal, o obsequio recebido, perguntou ainda:

— E a senhora?

— Oh, eu... murmurou a dama, com o sorriso mais despretencioso e mais encantador — sou apenas a Rainha...



Si lhe agradar o fino perfume IPOMÉA, que dá nome ao sabonete Olivan Nº 1, lembre-se que existem ainda os dois deliciosos perfumes do Olivan Nº2: AZALÉA, e do Olivan Nº3: GLYCINIA. Pelo perfume e pela qualidade — a Senhora ha de gostar dos famosos

SABONETES
OLIVAN

PROTEGER A PELLE
É PROTEGER A VIDA.

LABORATORIO
OLIVEIRA JUNIOR

RUA 2 DE DEZEMBRO, 77
RIO DE JANEIRO.

DISCOS E PHONOGRAPHS

COLUMBIA VIVA-TONAL



Os productos COLUMBIA VIVA-TONAL são reconhecidos mundialmente pelas suas altas qualidades.

Phonographs de todos os typos e para todos os preços.

Discos COLUMBIA VIVA-TONAL gravados no paiz e fabricados no Rio de Janeiro.

Novidades populares e classicas

O DISCO SEM CHIADO

A' venda nas boas casas

COLUMBIA PHONOGRAPH CO. INC.

Distribuidores Geraes

BYINGTON & Co.

Rua General Camara 65

RIO DE JANEIRO

S. PAULO -- SANTOS -- CURITYBA -- PORTO ALEGRE -- RIO GRANDE -- RECIFE - BAHIA

A avó da Revolução

Os revolucionarios russos testejaram o mez passado o 85.º anniversario natalicio de Catharina Brechko Brechkovskaia, cognominada a "Avó da Revolução." Em 1919, correram noticias da sua morte; mas, como se vê, sem fundamento.

A velhinha goza de excellente saúde, a que naturalmente corresponde um bom genio e uma alegria inalteraveis. Foi em 1871 que Catharina Brechko Brechkovskaia, de familia opulenta e aristocratica, começou a consagrar-se á propaganda revolucionaria. Os cincoenta e oito annos que se seguiram a essa data, passou-os ella nas seguintes condições: 16 annos em carcere privado ou penitenciaria, 15 annos de deportação na

Siberia, sob as vistas da policia; 8 annos de acção illegal; 10 de exilio; 6 annos de residencia em determinada cidade russa e sob as vistas da policia politica; 5 annos de verdadeira liberdade, 2 annos e 4 mezes dos quaes de 1871 a 1874 (data do seu primeiro encarceramento) e 8 mezes em 1917, durante a revolução de Kerensky. E, assim que os bolchevistas tomaram conta do poder, eil-a de novo presa, exilada, vigiada, porque os amigos de Lenine a accusavam de se oppor ao trilhado de Br-st-Litowski. Agora, cobrem-na de flores e de discursos. Mais vale arde que nunca.

A verdadeira perfeição é exigir muito de si mesmo e muito pouco dos outros.

A nova Messina

A nova cidade de Messina constantemente adquire novos elementos de grandeza

e formosura. Vem nos ultimos jornaes italianos a descripção do Palacio de Justiça alli recentemente concluido.



**HOTEL FRANKLIN
et du BRÉSIL
Restaurant**

**Rendez-vous
des Brésiliens
à PARIS**

**19-23,
Rue Buffault**

Adr. Tél.:
Frankliotel-09

J. DENIS
Propriétaire

O projecto desse edificio fôra apresentado e os trabalhos iniciados em 1912; a guerra, porém, tudo transformara e interrompera. Em 1923, o architecto do Palacio, attendendo á evolução operada nos ultimos dez annos, pela esthetica moderna, apresentou novo projecto que mereceu a aprovação dos poderes competentes; e então a construção recommçou, para ser levada a cabo.

O palacio, que fica frente á nova Universidade, inspira-se no estylo dorico da Grande Grecia, mas a execução obedeceu ao espirito moderno. Na realidade, a magnifica edificação comprehende tres palacios; o do centro comporta os dois pretorios, o Tribunal do Jury e a Côte de Appel-

lação; o da direita, o Tribunal Correccional; e o da esquerda, o Tribunal Civil. Os tres corpos do edificio são ligados por galerias que põem em comunicação directa as tres salas dos Passos Perdidos. E a serie de columnas da fachada dá-lhe uma grande nobreza.

Pensamentos

Aquelle que soube escolher uma boa esposa não saberá mais o que é o aborrecimento nem o desgosto.

Não pode haver felicidade onde não ha igualdade de educação e sobretudo de sentimento.

A indiferença é para os corações o que o inverno é para a terra.



O chá-dansante no Club de S. Christovão, em benefício do Hospital Santo Antonio de Pádua, em construção.

Adeus Rugas!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A IDADE PÓDE SE REJUVENESCE E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de beleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção subcutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece ainda mil dollares a quem provar que ella não possuiu oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois d'esta maravilhosa descoberta innumeros imitadores teem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que na sua qualidade de medico é muito descrente em toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio..."

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparuição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas pharmacies, drogarias e perfumarias.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS. Escriptorio Central Rua Wenceslão Braz n. 22 — Caixa 1379 — S. PAULO

COUPON — Srs. Alvim & Freitas. — Caixa 1379 — S. Paulo. — Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)

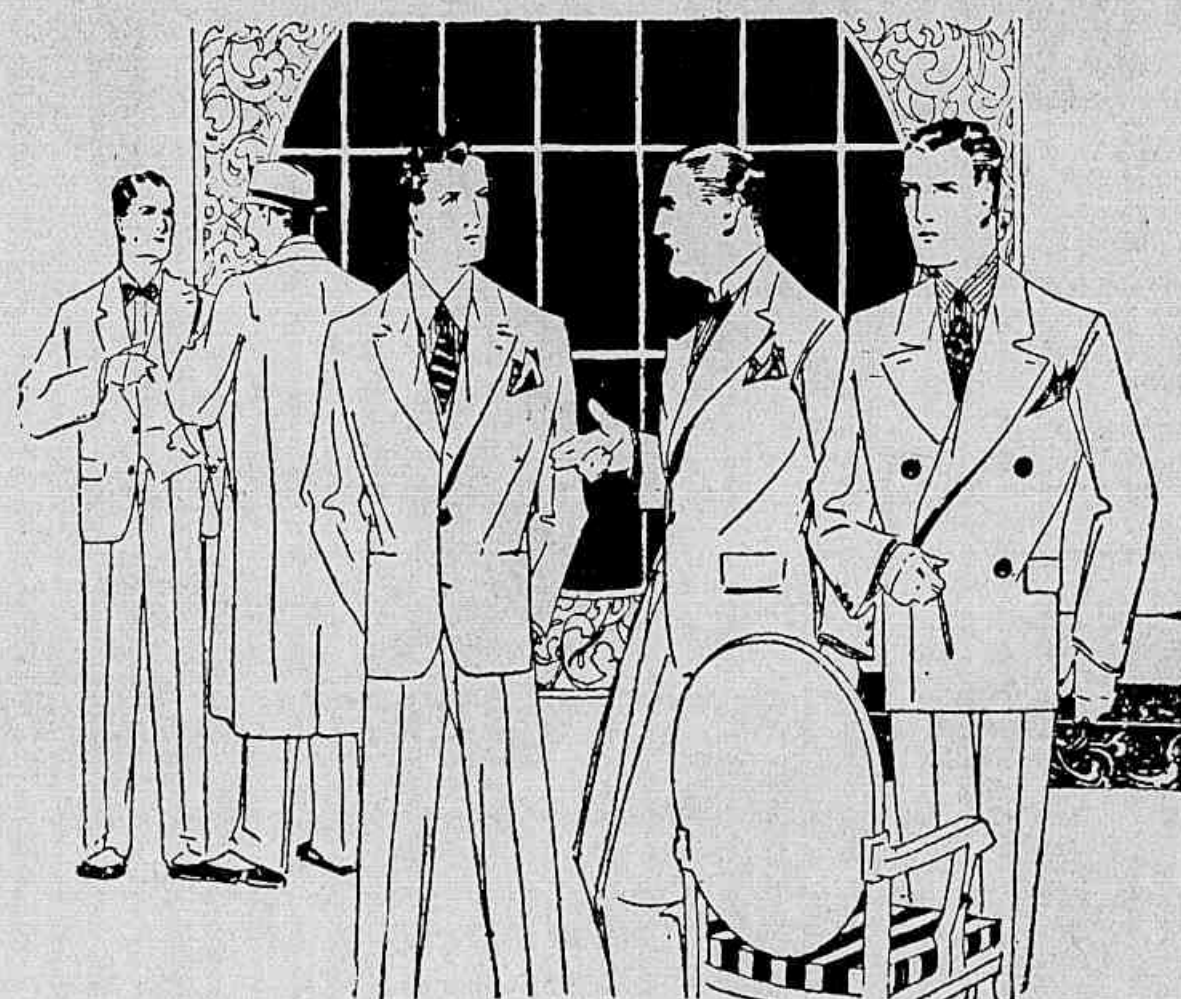


LONDRES, março de 1929.

O vestibulo de um grande hotel, desses que teem nome, luxo e fama, sempre apresenta um nom numero de homens que se vestem cuidadosa e elegantemente.

Mas por que motivo, costuma-se muitas e muitas vezes perguntar, se diz que um homem está bem vestido, quando a impressão que se tem é a da maior simplicidade? Justamente ali é que se encontra a chave do enigma, se é que existe tal coisa.

A verdadeira elegancia consiste justamente no bom gosto e na simplicidade. O resto será exhibicionismo, ostentação, para impressionar e chamar demoradamente a attenção sobre a propria pessoa.



Entrando-se num dos hoteis a que acima nos referimos encontrámos cavalheiros desse quilate, passeando, conversando ou tratando dos seus interesses. O mais curioso de tudo isso é que um grande hotel londrino é o rendez-vous de todos os representantes da elegancia masculina da Inglaterra e do Continente.

Um dia destes tive occasião de entrar em um delles á procura de um amigo, e aproveitei o ensejo que se me deparava para estudar alguns pequenos detalhes cujo conhecimento vivamente me interessava. Ha homens que acompanham cuidadosamente o rigor da moda, apesar da sua vida profissional, procurando saber o que de novo se cria em Londres, Paris ou Vienna.

Tive, pois, ensejo de verificar que os modelos de jaquetão, tão em voga, continuam a apresentar abas largas, tendo quatro ou seis botões, conforme o gosto de cada qual, com lapellas rectas reintrantes. As calças continuam a ser sufficientemente largas, do mesmo cahimento de cima a baixo.

Em relação, por exemplo, aos modelos de paletó, teem sido notadas algumas ligeiras modificações de accordo com o gosto pessoal. E' sabido que os alfaiates londrinos são predilectos da linha ligeiramente encurvada da golla á parte inferior da aba. E realmente neste ponto teem razão, por-

que a linha curva se presta melhor á ligação perfeita na região em que se encontram os botões, dando melhor ajustamento.

Quanto aos outros detalhes, padrões de casemira, de camisas ou gravatas, a tendencia é para o mais moderno que possivel for, mesmo que muitas vezes a originalidade fique fronteira á extravagancia.

O QUE ACONTECE QUANDO UM HOMEM GORDO USA UM PALETÓ JUSTO — A' primeira vista tem-se a impressão de que a gravura está realmente mal desenhada. Entretanto, muito longe disso. O artista, propositada-

mente, quiz mostrar o que acontece quando um homem gordo usa um paletó muito justo. Não ha nenhum exagero nisso. Constantemente se vêem nas ruas homens gordos querendo andar no rigor da moda, e usando paletós apertados. O resultado



só pode ser lamentavel, porque o paletó fica deformado e a impressão que se tem, ao final, é que o cavalheiro não possui nenhuma elegancia. Por consequente, cuidado: os homens gordos devem usar paletós sufficientemente folgados, que disfarcem tanto quanto possivel a sua obesidade.

PETER GREIG.

USE O CHAPÉO *Mangueira* NAS NOVAS CÔRES RUBI E NATIER

O homem da Idade da Pedra ainda existe

HA um remoto lugar do mundo onde, estagnadas na impetuosa torrente da civilização e do progresso humano, vivem ainda criaturas em plena Idade da Pedra.

Esse recanto do planeta, talvez feliz no seu absoluto primitivismo, é a ilha de Nias,



O throno de pedra de um regulo "Niasa".

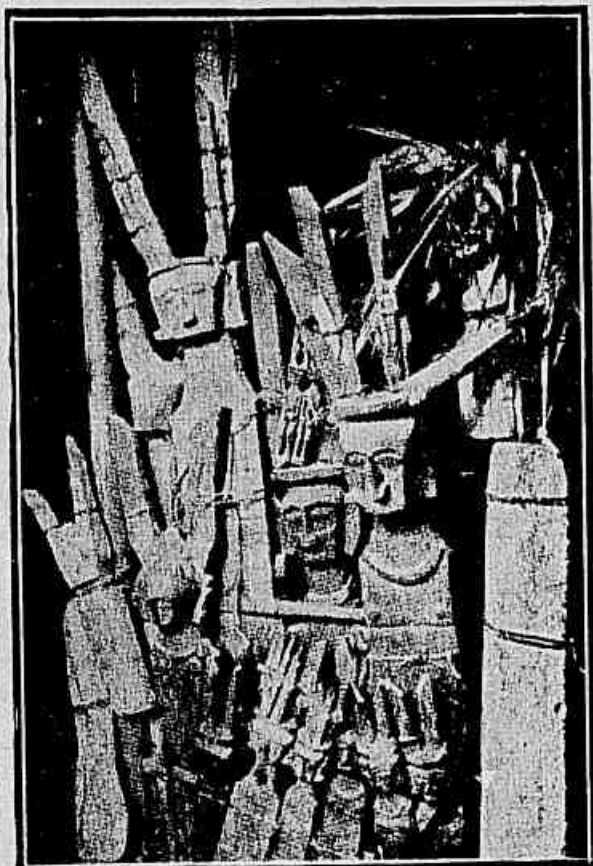
ou Pulo Nias, na Nova Guiné allemã, e faz parte do archipelago malaio. As repetidas explorações de que foi objecto esse paiz, sobretudo nos primeiros annos do presente seculo, não conseguiram desvendar o mysterio que envolve a origem dos seus povoadores.



Guerreiro da tribu "mentauei".

Asseguram elles que os seus antepassados baixaram directamente do céu á terra, e talvez a essa procedencia divina, circumstancia a mais caracteristica de Nias, se deva o enorme numero de fetiches que povoam os seus bosques e aldeias. Esses idolos variam consideravelmente em forma e

material de construcção, pois, enquanto nalgumas partes da ilha os symbolos e ligiosos representativos são apenas constituídos por amontoamentos de calhãos ou lascas de pederneira cravadas no sólo diante das miserias choças, em outras localidades, principalmente nas montanhas, onde os indigenas habitam em furnas, os idolos apparecem talhados na pedra, embora toscamente. Os *niasas* empregam ainda na caça, guerra e arte, assim como nos utensilios domesticos, a pedra em estilhas ou polida dos homens neolithicos que povoavam, ha quinze ou vinte mil annos, as cavernas de certas regiões da Europa. Vivem os *niasas* em absoluto refractarios a tudo o que entenda com a civilização, em plena época prehistorica, alimentando-



Fetiches e idolos da ilha de Nias.

se, não obstante a fertilidade da ilha, quasi exclusivamente da caça e da pesca, emigrando as tribus de um lugar para outro, conforme a maior ou menor abundancia de elementos de subsistencia. Varias dessas tribus praticaram até recente data a anthropophagia. Os *mentauei*, guerreiros ferozes que dominavam a região visinha do lago Sentani, eram considerados como os mais habéis "caçadores de cabeças" da ilha, e nas suas festas cannibalescas os infelizes prisioneiros eram sacrificados após horribes torturas, para terror e dura lição das tribus subjugadas. Na actualidade, a anthropophagia parece haver desaparecido quasi por completo da ilha, devido á influencia das Missões.

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR



PEÇAM AMOSTRAS GRATIS

A *Perfumaria*
Lopes

RIO R. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - RUA S. ANDRÉ, 20



TEU E' O MUNDO

Intelligente leitor ou encantadora leitora:

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jógos e Loterias? Pede **GRATIS** o meu livrinho "**O MENSAGEIRO DA DITA**".

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Profa. Nila Mara — Calle Matheu, 1924.

Buenos Aires (Argentina).

E MUITISSIMO PERIGOSO DESPREZAR UMA DÔR DA GARGANTA!

Todos os medicos são unanimes em dizer que as dôres da garganta são um symptoma que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influenza, laringite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquilar todas as suas tentativas. Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em logares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequeidão, tosse com pigarro etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons Leicher & Webb, Ltd. — Liverpool e Londres

Pastilhas ANTISEPTICAS
PARA A GARGANTA **EVANS**



O sr. J. Neves, negociante em S. Paulo, com sua esposa e seus nove filhos.



MALEITAS SEZÕES MALEIZIN COMPRIMIDOS-AMPOLAS



DÔR DE CABEÇA, DE DENTES GRIPPE OU QUALQUER DÔR GUARAINA TUBOS-ENVELOPPES



OPILAÇÃO AMARELLÃO VERMINOSES

Opilina
NÃO TEM GOSTO NEM RESGUARDO

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO



O estado de animo

durante o dia, depende do estado do corpo apresentado ao levantar da cama. Um ou dois comprimidos Bayer de Adalina tomados á noite, tranquillizam o systema nervoso, proporcionando um somno profundo e reparador. No dia seguinte despertaremos alegres, com novas disposições e com novas energias.

O segredo da tranquillidade do somno calmo são os



Comprimidos Bayer de
Adalina

Chronica de Paris

Paris, MARÇO 1929

UM COMPLEMENTO

À dizer a verdade, a arte de bem vestir não consiste apenas na escolha do vestido: deve pensar-se também no chapéu. A este respeito, se está discutindo muito a moda que virá. Os chapéus são de formas variadas, porém todos elles pequenos. Já se vêem muitos de palha, e também os ha de feltro e de tecidos muito diversos.

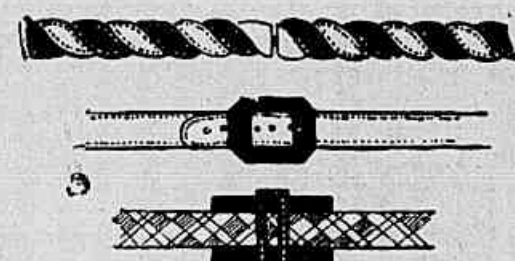
Para o sport estão-se usando "casquettes" ou barretes de camurças. Se o que se annuncia, com respeito á moda dos sports, se applicar ao uso corrente e que essa moda *peque*, em breve os chapéus serão tão diminutos e brandos que poderão dobrar-se e metter-se na bolsa.

A palha dos chapéus feitos d'este material é muito tapada e flexivel, de modo que se trabalha como se fosse realmente um tecido: franze-se e dá-se-lhe os feitiços que se desejar, e também ás vezes se incrusta em feltro ou em velludo.

Os turbantes vão estar muito em moda. E repare-se que cahimos sempre na mesma anomalia: no inverno, quando não é necessario proteger a face, usamos chapéus com aba, mais ou menos larga e cahida; no verão, quando o sol nos queima, usamos chapéus que não livram do sol. Entretanto, consta que vão também usar-se



Toque de palha jersey beige, entrecruzada e guarnecida do lado com uma camelia branca.



Foulard de crepe da China beige estampado, azul e marrom; bonnet condizente, de feltro beige, com incrustações de feltro azul e marrom.

Sapatos e bolsas condizentes para sport. Os primeiros são de couro amarello com bandas de couro marrom perfurado. Os segundos são de couro beige e crocodillo marrom.

1 — Cinto. Motivos vermelhos e azues picados nas bordas. Fivella de aço. 2 — Cinto de box calf com fivela de metal de ouro. 3 — Cinto de tafetá escossez azul, verde e amarello, e tafetá azul liso. Fivella de strass.

solto, ondeado, frizado, verdadeiros penteados femininos, que vão bem ao rosto, cobrem a nuca, são apropriados ao vestuário de mais cerimonia, sem que sejam desappropriados para os trajes de manhã e sport.

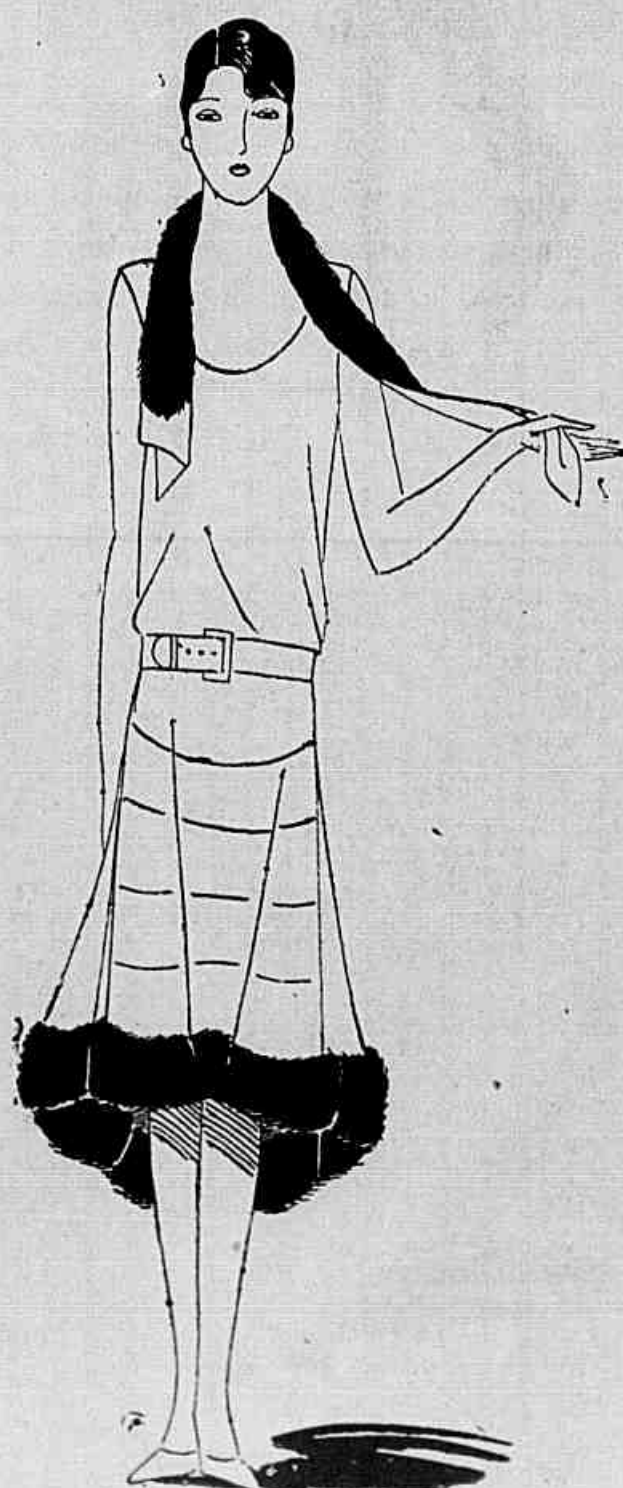
capelinas largas e flexiveis; poderá ser, mas até hoje não vimos nada n'esse genero. Talvez que esse chapéu, ideal para dar sombra, seja lançado mais tarde nas praias para a estação balnearia.

As côres dos chapéus da primavera devem condizer, claro está, com o traje; mas tanto quanto possível deverão ser côres mortas, suaves, que favoreçam a tez. Como guarnição temos as "cocardes" de panno e feltro, rosetas e incrustações. Também se está dizendo que tornarão a apparecer as flôres: rosas, margaridas. Mas não virá essa moda senão um pouco mais tarde, quando também começarem apparecendo as flôres nos jardins.

A moda elegante requer que haja harmonia em todos os detalhes: o complemento que se adopte como guarnição tem summa importancia. Um detalhe, um enfeite bem collocado, no devido sitio, basta para embellezar um conjunto. São muitos os trajes que devem o seu excellent effeito a um simples laço, a uma gravata, uma trança, um bordado, uma applicação, um galão de bom gosto. Pódem compôr-se com fino tacto, e como a cada qual agradar, mil pequenas e elegantes phantasias, escolhendo entre as côres da moda aquellas que melhor nos pareçam harmonizar-se com o rosto; castanho, marinha, azul, preto, branco, beige, cinzento, verde, vermelho, sem todavia esquecermos o facto que algumas d'estas côres passam muito rapidamente de moda, em especial certos tons d'azul, verde, vermelho e cinzento.

Quanto a calçado, os sapatos de setim teem agora um enfeite de applicação.

Outro complemento, do qual geralmente pouco se fala: o penteado. Acaba de celebrar-se em Paris, na Sala de Engenheiros Civis, uma exposição organizada pela Escola Nacional do Penteado e ali poudé verificar-se que já passou a moda do corte do cabelo "à rapaz" e que também já se não usam os penteados de cabelo chato. A moda actual consiste em usar o cabelo



Vestido de setim branco guarnecido na barra da saia por uma tira de raposa negra. Pequena écharpe guarnecida da mesma fourrure. Cinto de setim branco com fivella de strass.



1 — Conjunto de kasha azul pastel e kasha beige. 2 — Pequeno vestido de crepe georgette rosa, guarnecido de pequenas fitas do mesmo tom dispostas em babados. *Empêchement* em ponta e barra do vestido de crepe liso. 3 — Vestido de jersey azul. Guarnição de piqué branco, na gola e nos punhos. Largo cinto de gamo beige bordado de vermelho. Saia em forma. 4 — Vestido cuja saia é de crepe vermelho. O corpo é de crepe branco com um *rappel* de crepe georgette.



Vestido de crepe da China beige. A parte alta guarnecida de viézes e de motivos azues, incrustados. Paletot azul guarnecido de canhões de raposa blonde.

Os impermeáveis, na realidade, são fóra de estação. Porém, como em Paris chove com desesperadora frequência, sempre são uteis os impermeáveis. Ha-os de tafetá impermeabilizado, beige ou castanho. E, para o automóvel, de couro azul com algibeiras e cinto. Para a tarde usam-se uns impermeáveis de setim vermelho, forrados de setim branco, com lavores vermelhos etc. São estas umas capas de chuva muito commodas, ao mesmo tempo que muito elegantes e dando um ar muito juvenil. Outro acessório: o lenço de algibeira. Continua sendo de grande phantasia. Quasi todos esses pequenos lenços que se põem na algibeirinha do lado da jaqueta são de forma quadrada e se dobram em diagonal. Os dois triangulos assim formados são diferentes no que diz respeito ao debuxo e colorido. As côres são vivas e soalheiras. Os desenhos são geralmente cubistas e salientam-se muito da côr do fundo.

Para concluir este capitulo de "complementos" permita-se-nos um pequeno conselho. Para usar os fatos com graça e distincção, é indispensavel andar-se com uma certa desinvoltura; e para ter esse modo de andar desenvolto, mas harmonioso, é precisa uma agilidade que só se obtém por meio da gymnastica hygienica. Os sports fazem parte da gymnastica, mas temos além d'isso para dar uma certa elasticidade ao andar, um exercicio facillimo: consiste em andar-se para trás, andar de costas. As moças que praticam este exercicio adquirem uma elasticidade, uma harmonia de compasso no andar ordinario que exclue todo o esforço. E' um exercicio recommendado por eminentes hygienistas.

A D'ENERY

Academia Scientifica de Belleza

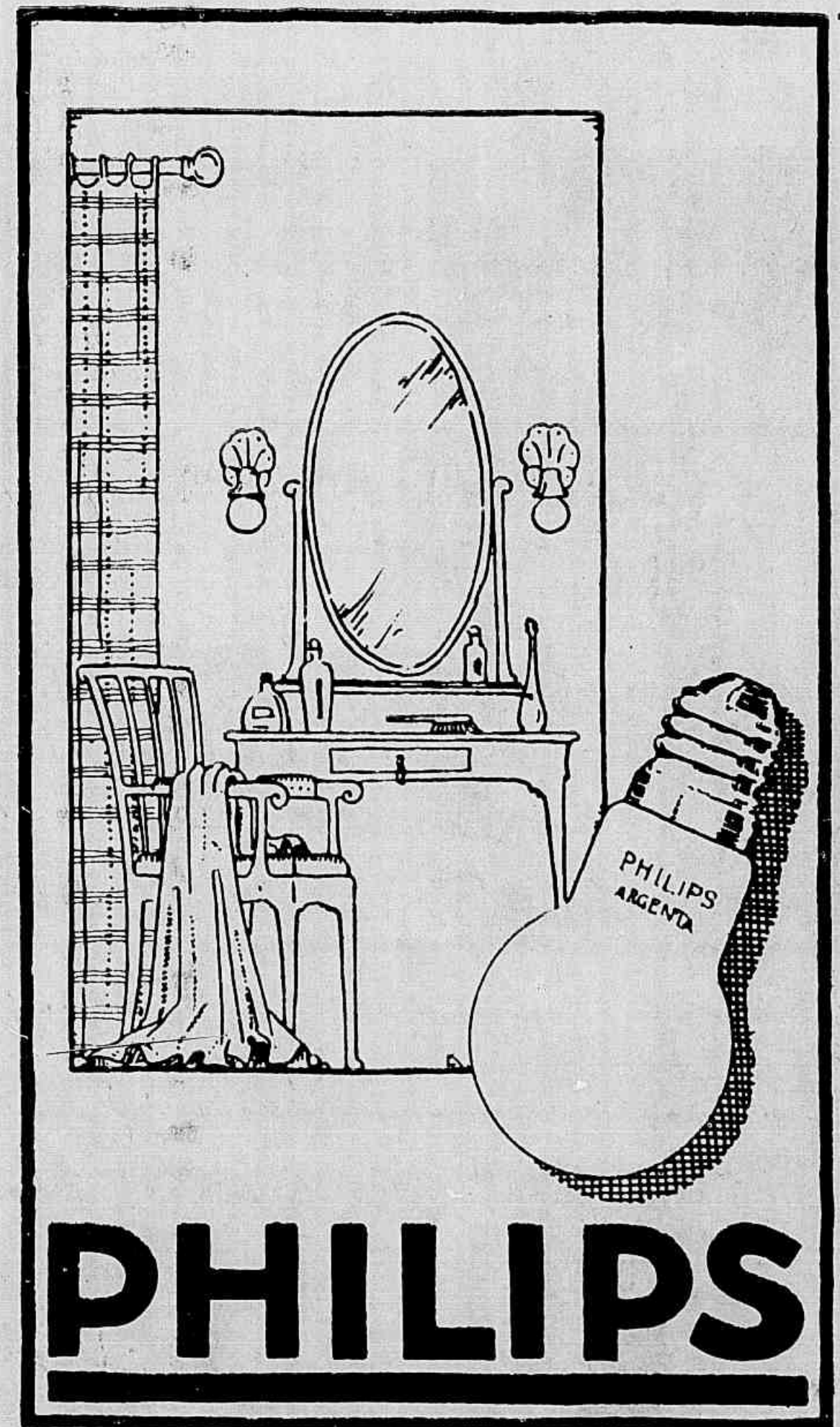
Directora: MADAME CAMPOS

Avenida Rio Branco 134 - 1.º Luxuosas Instalações

COIFFEURS POUR DAMES



Processos modernos de Ondulação Permanente, duravel 12 meses. Ondulação Marcel: Mise-en-plis (a agua); pintura de cabellos desde 25\$; corte de cabelo 4\$. Sobrancelhas ou manicure 5\$. Massagens de Belleza e Mascara de lama para fechar os poros 12\$. Limpeza de pelle 10\$. Tratamento de *seios*, *ventre* e *peplos*. Engordar ou emmagrecer. Productos de Belleza mundialmente conhecidos. Peça a Grande Marca Rainha da Hungria que embelleza, rejuvenesce e eterniza a mocidade. Peça catalogo.



A LAMPADA DA ELITE. A VENDA EM TODA PARTE

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escocia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

A luz electrica no Brasil

por
HERMETO
LIMA

Foi em 1727 que Grey, depois de Thales de Mileto, fez a mais importante descoberta sobre electricidade.

Nessas pesquisas, feitas conjuntamente com Checler, Grey reconheceu que certos corpos, como os metaes em particular, teem a propriedade de conduzir a virtude electrica, para usarmos das proprias expressões de Grey.

Em seguida a esses dois sabios, appa-

electricidade, uma chamma, com uma explosão e uma ebulição em agua fria.

Winkler, professor da universidade de Leipzig, cedo se apaixonou pela nova sciencia e trabalhou no sentido de aumentar a força das machinas já conhecidas, forçando a rapidez de rotação dos globos ou dos cylindros que os constituem.

O beneditino Gordon augmentou os raios electricos, a ponto de um homem sentir o choque da cabeça aos pés.

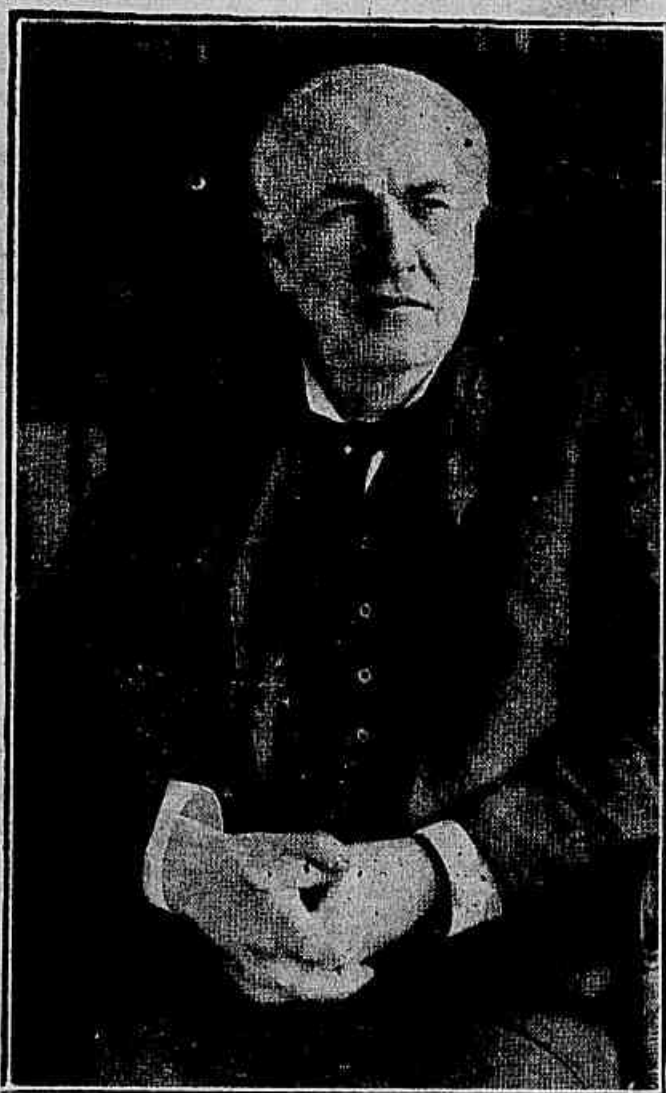
O dr. Ludolf, de Berlim, poudé tambem, em 1744, servir-se da electricidade para inflamar o ether.

Boze tornou a experiencia mais interessante, empregando um jacto d'agua como conductor para pôr fogo a licores espirituosos.

Watson foi talvez o primeiro que conseguiu produzir a illuminação pela electricidade, porquanto é elle quem menciona que com 4 de seus globos, dava nascimento a jactos de luz tão grandes que numa sala escura poderia perceber, distinctamente, o rosto dos personagens que lá estivessem.

Em 1746, Muschenbrock e Cuneus descobrem os principios da condensação electrica.

E' necessario passar agora de 1750 a 1800, isto é meio seculo, para constatar um progresso que desde então não cessou



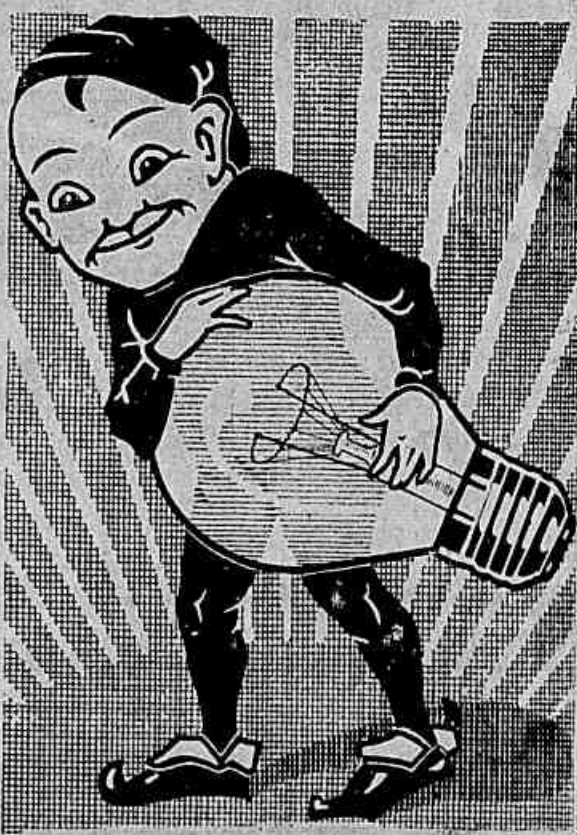
Edison, o inventor das lampadas que teem o seu nome.

receu Dufay, membro da Academia de Sciencias de França, que interessando-se vivamente pelos estudos e experiencias de Grey, conseguiu dar-lhe mais amplitude.

Mostrando as suas descobertas ao abbade Nollet, este disse-lhe que jamais esqueceria a surpresa que lhe causou o phenomeno.

Grey, depois de haver descoberto a conductibilidade dos corpos metallicos, foi levado a observar a agulha luminosa.

Em seguida ás suas experiencias, insistiu sobre o que poderia produzir, por meio da



Um interessante reclamo por onde se pôde ver a lampada de Edison.

MINORATIVAS (PASTILHAS)

Como especifico da — Prisão de Ventre — e como auxiliar therapeutico no tratamento das molestias do Figado, as Pastilhas "MINORATIVAS" revelaram qualidades preciosas, reconhecidas e proclamadas por notaveis medicos.

- 1.ª — Produzem effeito suave sem colicas (Attestado do professor Miguel Couto);
- 2.ª — Promovem rapida desintoxicação do organismo (Attestado do professor Henrique Roxo);
- 3.ª — Podem ser dadas a senhoras gravidas, embora estejam no ultimo periodo da gravidez (Attestado do notavel medico parteiro Dr. Queiroz Barros);
- 4.ª — São o laxativo mais conveniente para as pessoas idosas (Attestado do Dr. Antonio Imperatriz Sobrinho, illustre clinico de Mococa—Estado de São Paulo).

MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS, OURIVES E RELOJOEIROS

100, OUVIDOR — RIO DE JANEIRO

A mais fina
exposição de Porcellana e Crystaes
em vasos de adorno, como serviços
de Chá e Jantar, para todos os
gostos. Secção especial no 1.º andar.

PREÇOS RAZOAVEIS
QUALIDADE SUPERIOR

MAPPIN & WEBB

d. caminhar. E' a pilha de Volta, aperfeiçoada por Becquerel, Daniell e Bunsen, aos quaes devemos a realização duma luz electrica poderosa — do arco voltaico — para lhe dar o seu proprio nome.

Humphry Davy servio-se duma pilha de 2.000 elementos duma superficie activa de mais de 80 metros quadrados e obteve então, entre dois pedaços de carvão em comunicação com os pólos, uma luz brilhante e continua.

Longos annos se passaram até que se aperfeiçoassem as descobertas de Davy.

Graças ao apparecimento da pilha de Bunsen, um sabio francez de nome Léon Foucault realizou experiencias muito importantes e teve a ideia de empregar o carvão para combustivel, e assim obteve uma luz de prodigiosa intensidade. Construiu, com Donné, o seu importante aparelho

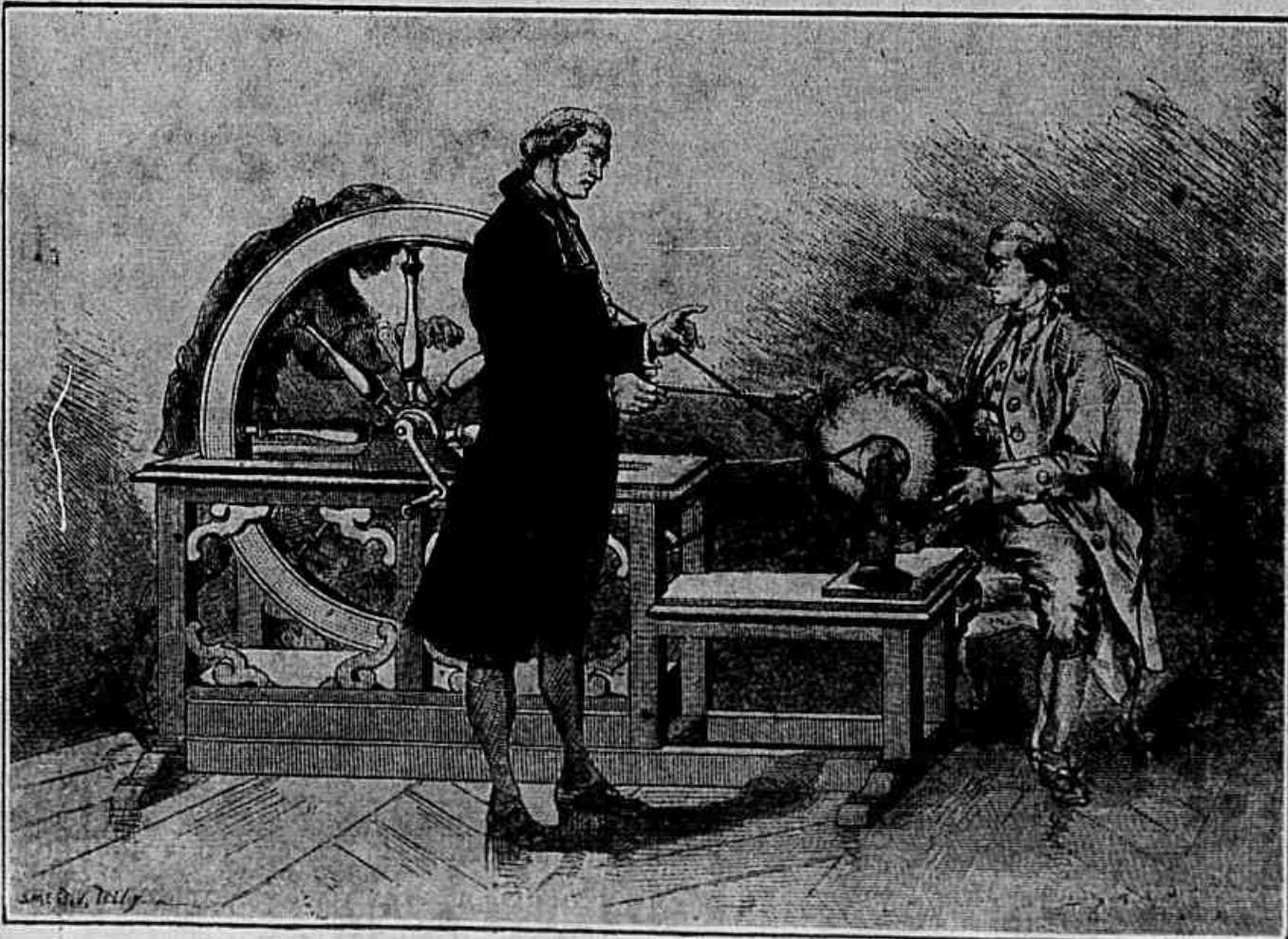
photographico para as projecções; e em 1844 um habil optico da rua Dauphine em Paris, Deleuil, mostrava aos parisienses a primeira experiencia da illuminação electrica que se fez em todo o mundo.

Eis como Luiz Figuier, que assistiu a ella, descreve o acontecimento:

"No mez de Dezembro de 1844, ás 8 horas da noite, na Praça da Concordia, cheia de curiosos, que vieram de todos os logares da cidade para assistir á experiencia, que os jornaes já tinham annuciado, um espectáculo admiravel se realizou enchendo de estupefacção a multidão:—a illuminação a electricidade"

Em 1878, C. F. Brusk, de Cleveland, Estados Unidos, inventou o primeiro arco electrico realmente efficiente, e que só servia para a illuminação das fabricas.

Em 1880, Edison descobre as lampadas



Clarão produzido por uma machina electrica no seculo XVIII



**HYGIENISE
A SUA
BOCCA
COM
PASTA**

Oriental

**O DENTIFRÍCIO
IDEAL**

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A' *Perfumaria
Lopes*

RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S. ANDRÉ, 20

incandescentes que tem o seu nome, e a luz electrica começou a ser empregada na iluminação domestica.

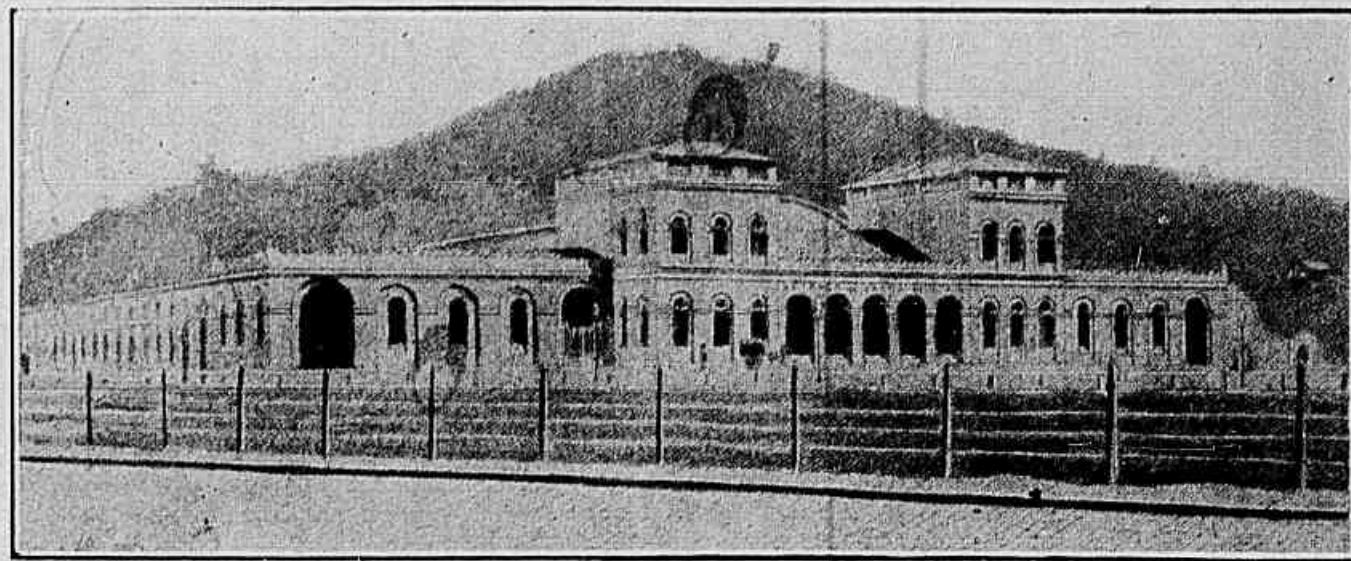
Em Fevereiro de 1879 a luz electrica chegava ao Rio de Janeiro, realizando-se a primeira experiencia na Estação Central da Estrada de Ferro D. Pedro II e outra, em Dezembro do mesmo anno, nas officinas do "Jornal do Commercio", então á rua do Ouvidor.

A 29 de Junho de 1881 a Directoria Geral dos Telegraphos, por incumbencia do governo, a titulo de experiencia, illuminou a electricidade uma parte do Campo de Sta. Anna e, a requisição da então Camara

Municipal, a mesma Directoria, por algumas noites illuminou, pelo mesmo systema, um trecho da rua que fica fronteira ao edificio onde funcionava o Senado, para se poder fazer o serviço nocturno do calçamento.

A 26 de Janeiro de 1884 realizou-se em Villa Isabel outra experiencia e, a 7 de Abril do mesmo anno, o Paço Imperial e suas dependencias eram illuminados a electricidade.

No anno seguinte, a 1 de Julho, a Bibliotheca Nacional, então á rua do Passeio, passou a ser illuminada a luz electrica por motor privativamente seu.



A gare da Estrada de Ferro D. Pedro II ao tempo em que recebeu a iluminação por electricidade. Primeiro edificio que obteve esse melhoramento no Rio de Janeiro.

Todavia, não foi a capital a primeira cidade do Brasil que teve a gloria de ser illuminada a luz electrica. Antes d'ella, Piracicaba, S. Carlos do Pinhal, Rio Claro, Casa Branca, Jacarehy, Ribeirão Preto e Jahú, em S. Paulo; Juiz de Fôra, S. João d'El Rey e Bello Horizonte, em Minas Geraes; Petropolis e Campos, no Estado do Rio, e as capitães do Amazonas e Pará já o tinham sido.

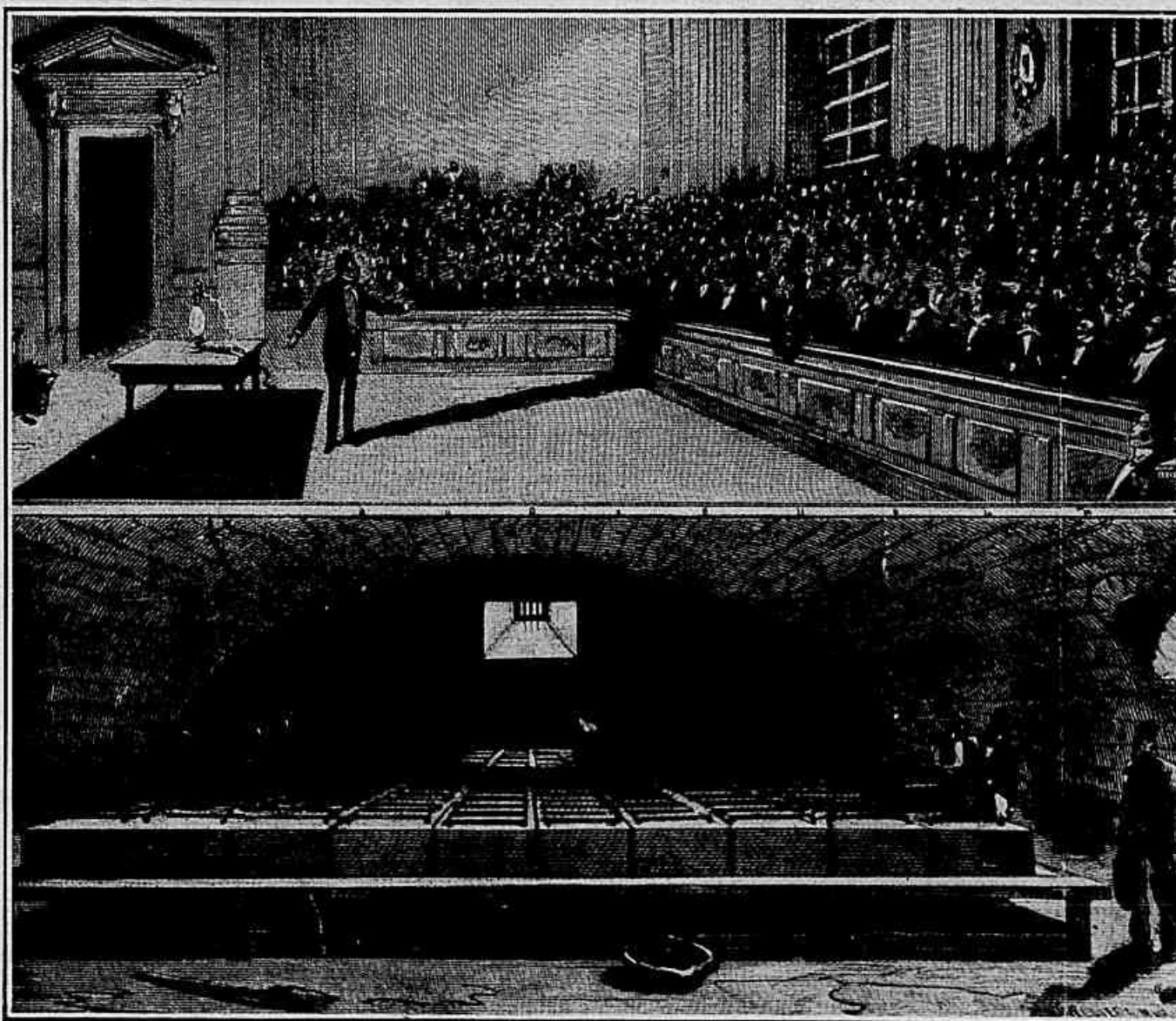
Pelo decreto n. 5690 de 20 de Setembro de 1905, foi dada concessão á Rio de Janeiro Tramway Light and Power Company para o fornecimento de energia electrica ao Districto Federal e ao Estado do Rio de Janeiro, montando essa Empresa, no rio das Lages, uma grande instalação hydro-electrica.

Dahi em diante entrou a iluminação electrica na cidade. A 7 de Setembro de 1905 foi inaugurada a iluminação provi-

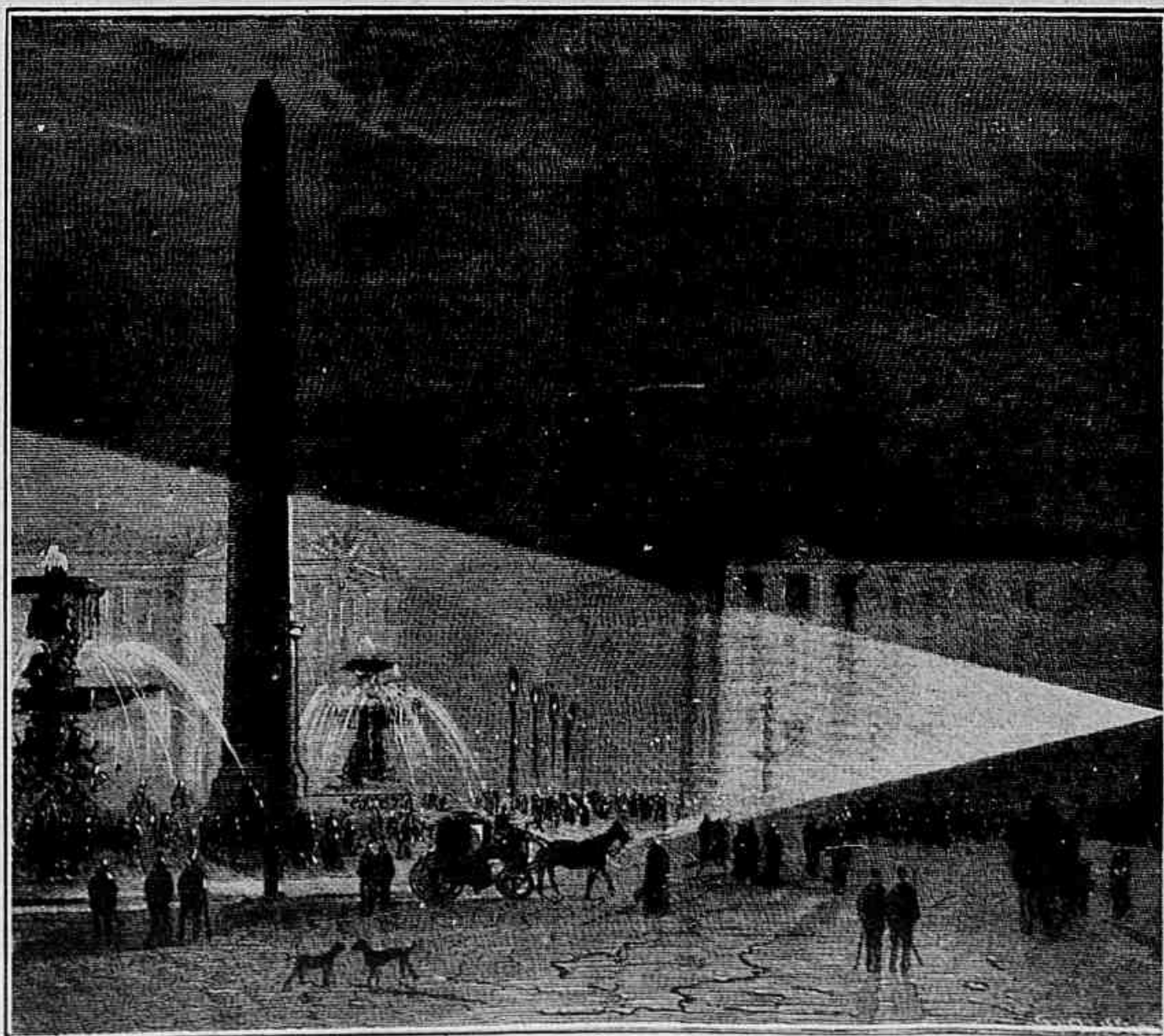
soria de avenida da Praia de Botafogo; a 1 de Setembro do anno seguinte, foi entregue á Inspectoria de Illuminação pela Commissão Constructora da Avenida Central a iluminação dessa Avenida; a 8 de Novembro 1906 foram inauguradas as primeiras lampadas da Avenida Beira-Mar e da Avenida Ligação, e desde então não só as ruas como as casas particulares do Rio de Janeiro passaram a gosar desse grande melhoramento.

E eis ahi, resumidamente, o historico da iluminação electrica da nossa cidade, que passa por ser a mais bem illuminada do mundo.

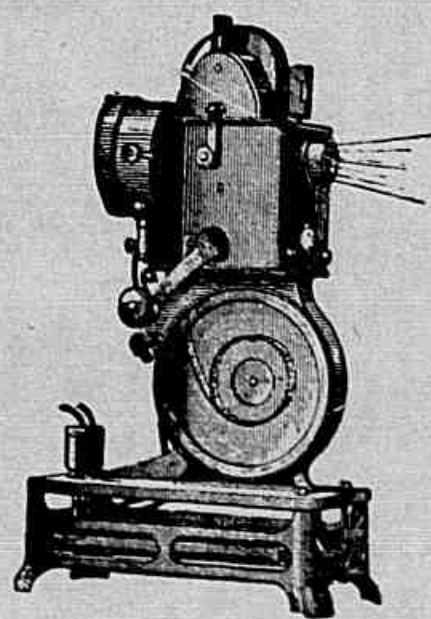
W. de S. L.



Experiencia de luz electrica feita, em 1815, por Humphry Davy, no seu curso de chimica no Instituto Real de Londres.



Primeira experiencia de iluminação pela electricidade, feita em Paris, na Praça da Concordia, por Deleuil e Léon Foucault, em Dezembro de 1844.



O CINEMA EM CASA
:: ao alcance de todos ::

Pathe-Baby

FACIL - PRATICO - BARATO

Trabalha com ou sem electricidade

Vende-se em 10 prestações

PEÇAM O CATALOGO A

PATHE' - BABY — Serviço R S

36, R. Rodrigo Silva - RIO

185, Av. São João - S. PAULO



Leila Hyams, artista da Metro-Goldwyn-Mayer, mostrando as quatro etapas do progresso do radio nos ultimos cinco annos; a installação de crystal, a primeira installação de tubos, o moderno apparchho de radio com a sua heterogenea collecção de accessorios e o apparchho de radio televisão de amanhã.

Depilatorio Electrico Radical.



Premiado com o Grand Prix. O unico que tira os pellos para sempre; ao mesmo tempo faz a pelle linda. Academia Scientifica de Belleza. Av. Rio Branco 134 1.º e Rua 7 de Setembro 166 - Rio. Peça catalogo gratis.



e fôra recolhida a uma casa de saude. Ora, eis a verdade dos factos, como a propria actriz depois a fez conhecer:

Alguns dias antes do espectáculo em questão, despedira a senhora Orska uma criada de quarto que, pelo seu procedimento, deixara de lhe convir.

Na vespera da representação alludida, pelas dez

horas da noite, foi a artista examinar as diversas toilettes que tinha de usar no espectáculo e verificou que quatro daquelles vestidos tinham desaparecido. Quanto aos outros, achavam-se, no dizer da empregada já despedida, no tinteiro para limpar ou na costureira para certas modificações necessarias. Um unico vestido restava

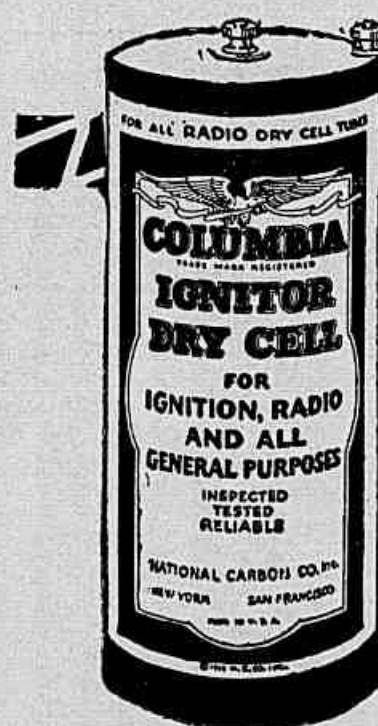
à artista para apparecer nas quatro peças do programma da noite. Diante disso, a senhora Orska poz-se de violenta indignação que logo depois degenerava em ataque de nervos.

Aproveitando esse momento, a criada dirigiu-se ao commissariado de policia, onde annunciou que sua patrão tinha enlouquecido. Quando o medico

A aventura da senhora Orska

Parece o titulo duma peça. Não é tal. Trata-se dum caso acontecido com a actriz Maria Orska, em Budapest, em dias do mez passado.

Maria Orska tinha que representar num dos theatros da capital hungara diversas peças em um acto, entre as quaes a comedia, de sir James Barrie, "A velhinha mostra as suas medalhas". De repente, surge a noticia de que a artista se achava enferma



NÃO convem comprar pilhas seccas de inferior qualidade. As pilhas seccas Columbia são sempre dignas de confiança—são reconhecidas em todo o mundo como as melhores.

AS PILHAS SECCAS

Columbia

TRADE MARK

—duram mais tempo

Representante da fabrica:
MITCHELL S. SCHLESINGER
Rua da Quitanda 28, Rio de Janeiro

6083



"Miss Paraná" (Didi Caillet), a bordo do "Comandante Capella", que a trouxe ao Rio de Janeiro.

enviado pelo commissario chegou aos aposentos da artista, encontrou-a rindo e soluçando ao mesmo tempo diante d'elle vestido unico e que, de mais a mais, era o peor de todos. O medico receitou uma poção calmante que a criada exagerou enormemente, despejando no copo, em vez da dose correspondente a uma colher das de sopa, metade do conteúdo da garrafa. E a senhora Orska cahiu num somno profundissimo que durou cincoenta e seis horas.

Emquanto isso, a criada fel-a transportar para uma casa de saude. Depois que a artista voltou a si, ainda teve diffculdade, por causa do regulamento do estabelecimento, em se comunicar pelo telephone com a Policia. E quando, enfim, a senhora Orska conseguiu que a acreditassem, isto é que se convencessem de não estar ella fôra do seu juizo, e a autoridade se resolveu a intervir em seu favor, a criada, autora dessa veridica tragi-comedia, tinha fugido para Berlim.

Contra coceiras

Até bem pouco tempo as pomadas de Helmerich, de Wilkinson e de Millian eram os melhores recursos com que se contava para combater a sarna. Isto demonstra que não foi facil encontrar um medicamento effcaz e que, ao mesmo tempo, fosse asseiado. Desde o apparecimento do novo producto Bayer denominado Mitigal cahiram em completo desuso taes unguentos ou pomadas que, além de repugnantes, sujavam e estragavam a roupa dos pacientes.

O Mitigal tem a grande vantagem de combater a sarna com uma unica ou, no maximo, com duas applicações. Desde que se faça fricções bem feitas com leve camada desse medicamento, não se terá a menor impressão desagradavel, ao contrario do que acontecia com as pomadas acima referidas.

O Mitigal é precioso, tambem, para combater os piolhos e contra certas dermatoses parasitarias, muito communs no nosso paiz.



**O NOVO
E PODEROSO
ELIMINADOR DO
ACIDO URICO.**

**VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS
E PHARMACIAS DE 1ª ORDEM.**

**GOTTA- SCIATICA-
ARTHRITISMO
RHEUMATISMO**

LYTOPHAN

"HENNING"

= COMPRIMIDOS =





O dr. Brazil de Andrade Araujo, presidente da Camara de Barbacena, e seus nove filhos.

INSTITUTO LUDOVIG

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanente e Marcel, corte de cabelo, manicure e pedicure.

CASA FUNDADA EM 1903

Rua Uruguayana, 39 -- sob. -- Rio. — Tel. C. 3011

Um novo "Raio da Morte"

Ao que noticia um jornal de Nova York, dois homens de sciencia norte-americanos acabam de inventar um "raio da morte".

Este novo raio, cuja grande efficacia se prevê tanto como elemento de guerra

como na qualidade de desinfectante em casos de epidemia, provém duma corrente electrica dum milhão de volts e attinge a distancia de cem metros.

Tal é o poder destructivo desse raio que, para lhe evitar os effeitos mortaes, tem os operadores que se abrigar

A's victimas d'uma má digestão

Se tem dores de estomago algumas horas depois das suas refeições ou durante a noite, é mais que provavel que soffre de hyper-chloridria ou, em termos simples, de um excesso de acidez do succo gastrico. Neutralise o effeito nocivo deste excesso de acidez, as suas dores cessarão e a sua digestão se tornará normal.

O melhor anti-acido é a MAGNESIA BISURADA que desde ha longos annos deu um grande allivio nos casos de azia, azedume, flatulencias, indigestões, dyspepsia etc. etc. Tome meia colher de café de MAGNESIA BISURADA, num pouco de agua depois das refeições ou quando se faz sentir a necessidade, e V. S. mesmo o notará.

A MAGNESIA BISURADA acha-se á venda em todas as pharmacias.

FAZEI AS VOSSAS COMPRAS DIRECTAMENTE DA EUROPA

Para que haveis de pagar de 100% a 300% mais para as vossas toilettes, roupa branca, roupa de meza e de cama, perfumarias, enxovaes, livros, revistas, musicas, e todos os demais artigos de origem europeia, quando, mediante uma modica commissão de 5% a 7%, podeis recebel-os directamente da Europa por nosso intermedio, aos preços exactos dos fabricantes?

Nenhum incommodo tereis sobre remessa de numerario ou com a retirada dos objectos dos Colis-Postaux ou da Alfandega. Encarregamo-nos de todos esses detalhes nas condições mais economicas possiveis. Um cliente satisfeito é a nossa melhor reclamação.

AGENCIA IMPORTADORA FRANCO-BRASILEIRA

Commissarios em pedidos de particulares

RUA DOS OURIVES, 38, 1.º

Teleph. Norte 3731

PARIS

RIO DE JANEIRO

LONDRES



por trás dum muro de cimento armado de dois metros de espessura e ainda se proteger com uma camada de terra de muitos centímetros de espessura.

A modernização de Shakespeare

Parece que os directores theatraes berlineses estão dispostos a modernizar, no maior numero possivel, as peças do repertorio de Shakespeare, que o publico allemão mostra grandemente apreciar. Recentemente foi levado á scena num dos theatros da capital allemã



Em Botafogo, Ipanema
Na Tijuca, em Camboccy,
Todos consagram suprema
A sublime Lambary!

o Hamlet, em que o protagonista se apresentava de smoking e as outras personagens de acordo com esse vestuario. E foi porque tal anachronismo contribuiu ou pareceu contribuir para o bom exito da peça que os directores de scena se sentiram animados a proseguir

O celebre escriptor espanhol Gomez Carrillo escreveu que é imprescindivel para a formosura da mulher:

"Usar meias transparentes através das quaes, como delicados sorrisos, se entrevejam as pernas isentas de todo pello superfluo".

Com effeito é lamentavel o descuido de muitas mulheres formosas que perdem seus encantos com um detalhe como este, que tanto falla de elegancia e refinamento.

Hoje em dia não se justifica mais tal descuido, pois a famosa

Pasta Depilatoria



elimina em poucos minutos os pellos superfluos da cara, braços, pernas e axillas, sem o minimo ardor nem irritações; sempre fresca, suave e perfumada, entrando na raiz dos pellos, debilitando-os paulatinamente até morrerem por completo.

Garantimos os surprehendentes resultados da excellente Pasta Depilatoria "Alack", e V. Ex. se sentirá feliz por possuir um producto de toucador tão altamente scientifico.

Compre hoje mesmo um pote da recommendada "Pasta Depilatoria Alack", nas melhores Perfumarias da capital:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO — ORLANDO RANGEL — GRANADO & C.ª
ou directamente a

Productos Alack Ltda.

Praça Floriano 35 -- Edificio Gloria - 1.º andar -- Sala 15

Peçam prospectos de todos os scientificos Productos de Belleza Alack.



comadres de Windsor um Falstaff de polainas e monoculo, preconizando a "reconciliação dos povos". Tirarão os directores ingleses a justa desforra,

modernizando o Fausto e pondo, por exemplo, Mephistopheles de completo de xadrez, boné de viagem e cachimbo cravado nos dentes?

As Mães Previdentes

usam sempre

MENTHOLATUM

para evitar que os filhinhos sofram de brotoeja, herpes, erupções e outras molestias da pelle.



O dr. A. Severino e senhora; o sr. Sergio Neves e senhora; sr. Carlos Pereira Pinto e senhora; sr. Antonio Martins Corrêa e senhora no Parque das Aguas de S. Lourenço, entre outros veranistas.



Um modelo dos dias pre-historicos pelo qual se póde avaliar o leito das Evas das priscas éras.

O LEITO FEMININO ATRAVÉS DOS TEMPOS



Uma decoração dos dias da Grécia classica que figurou na exposição aberta em Londres pelo Lord Mayor e Lady Mayoress.



A magnificencia da Renascença : um leito florentino de meiado do seculo XVI.



Uma amostra dos dias da Rainha Victoria: typo de decoração hoje abolido, mas bastante confortavel.



O apogeu do modernismo : a decoração suggestiva de hoje.



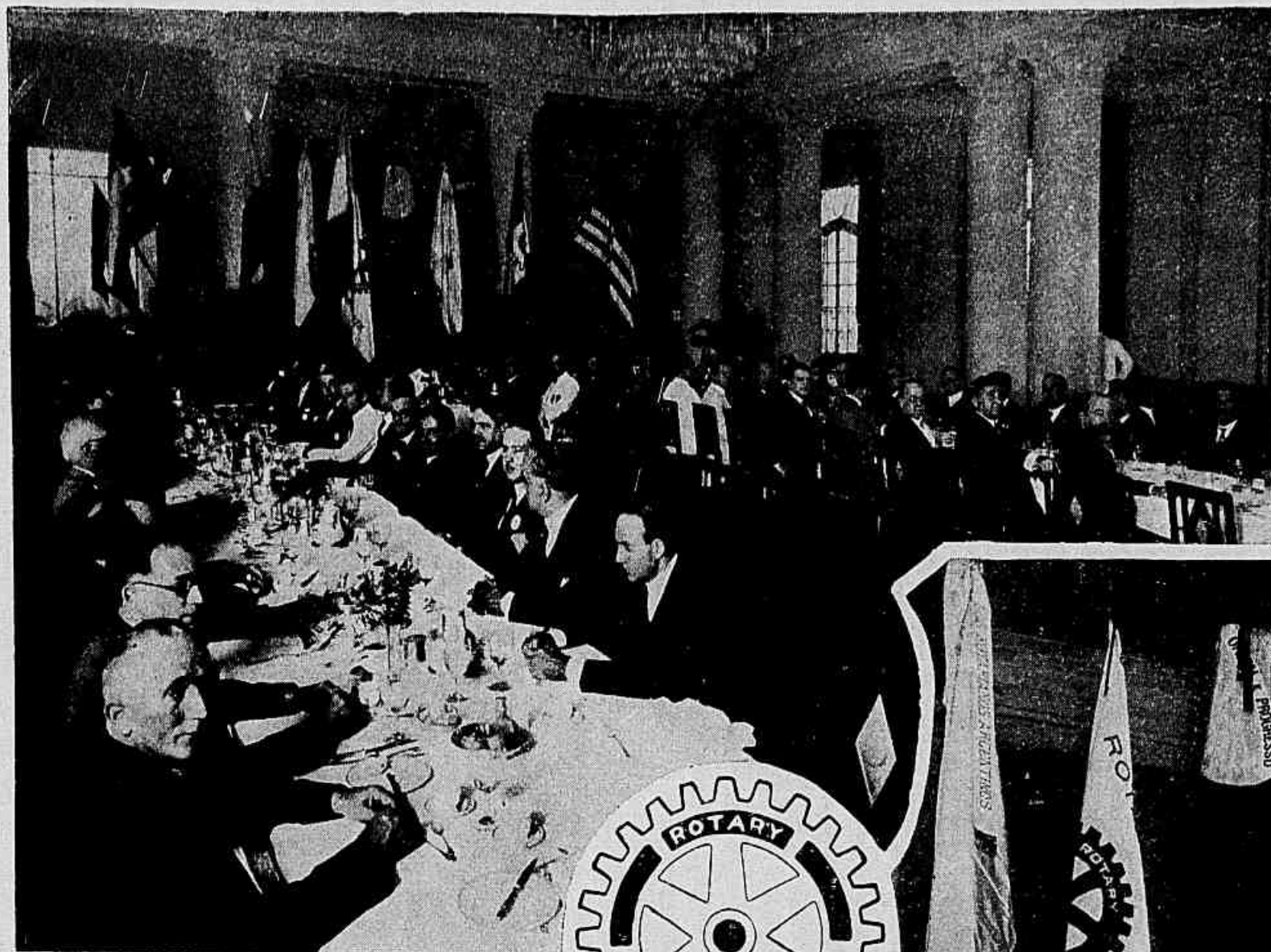
Quarto de dormir de uma joven egypcia.



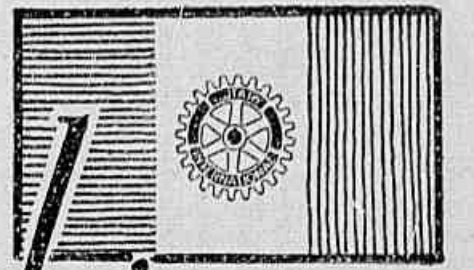
A elegancia no seculo XVIII: a beleza do tempo de Luiz XVI.



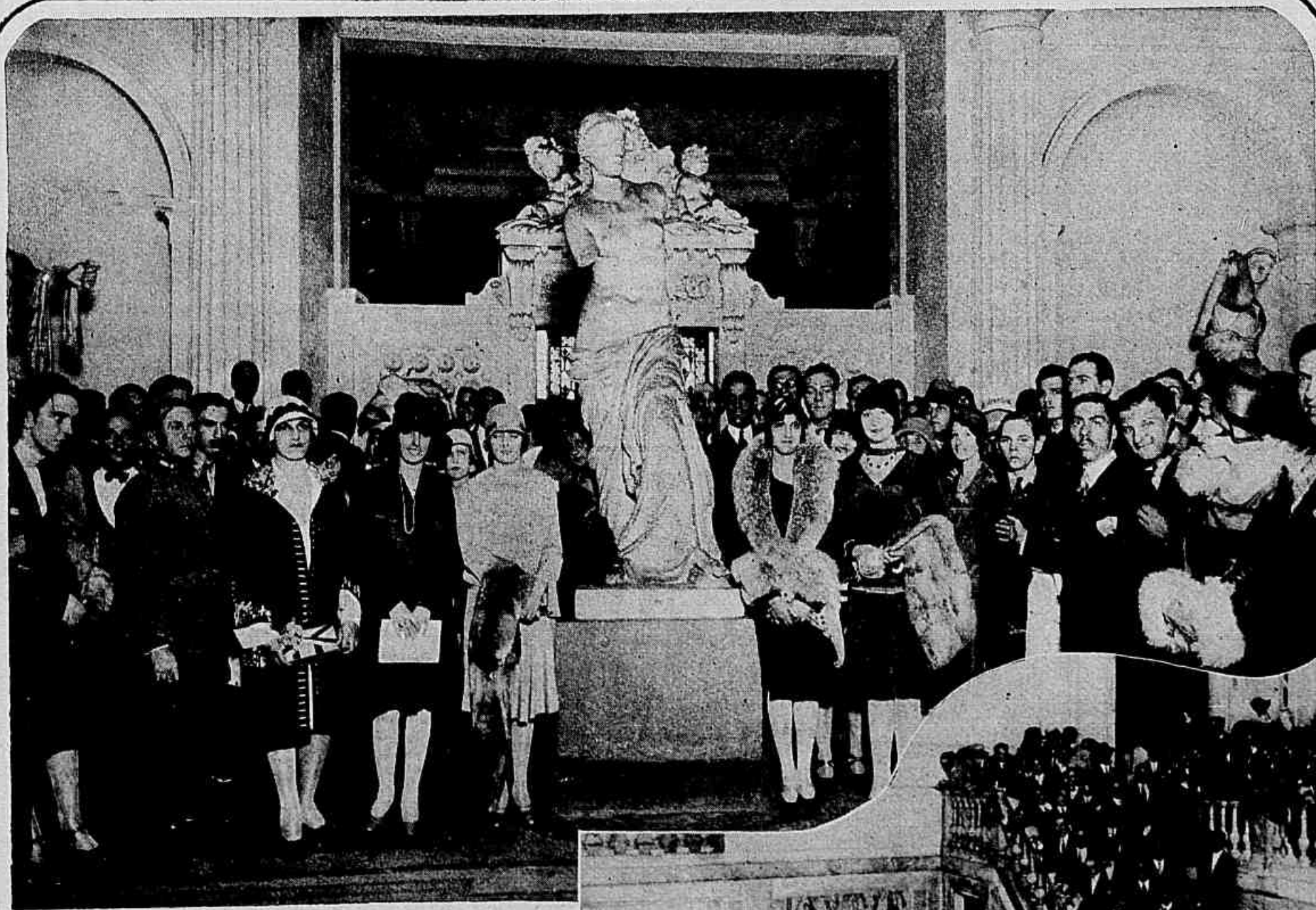
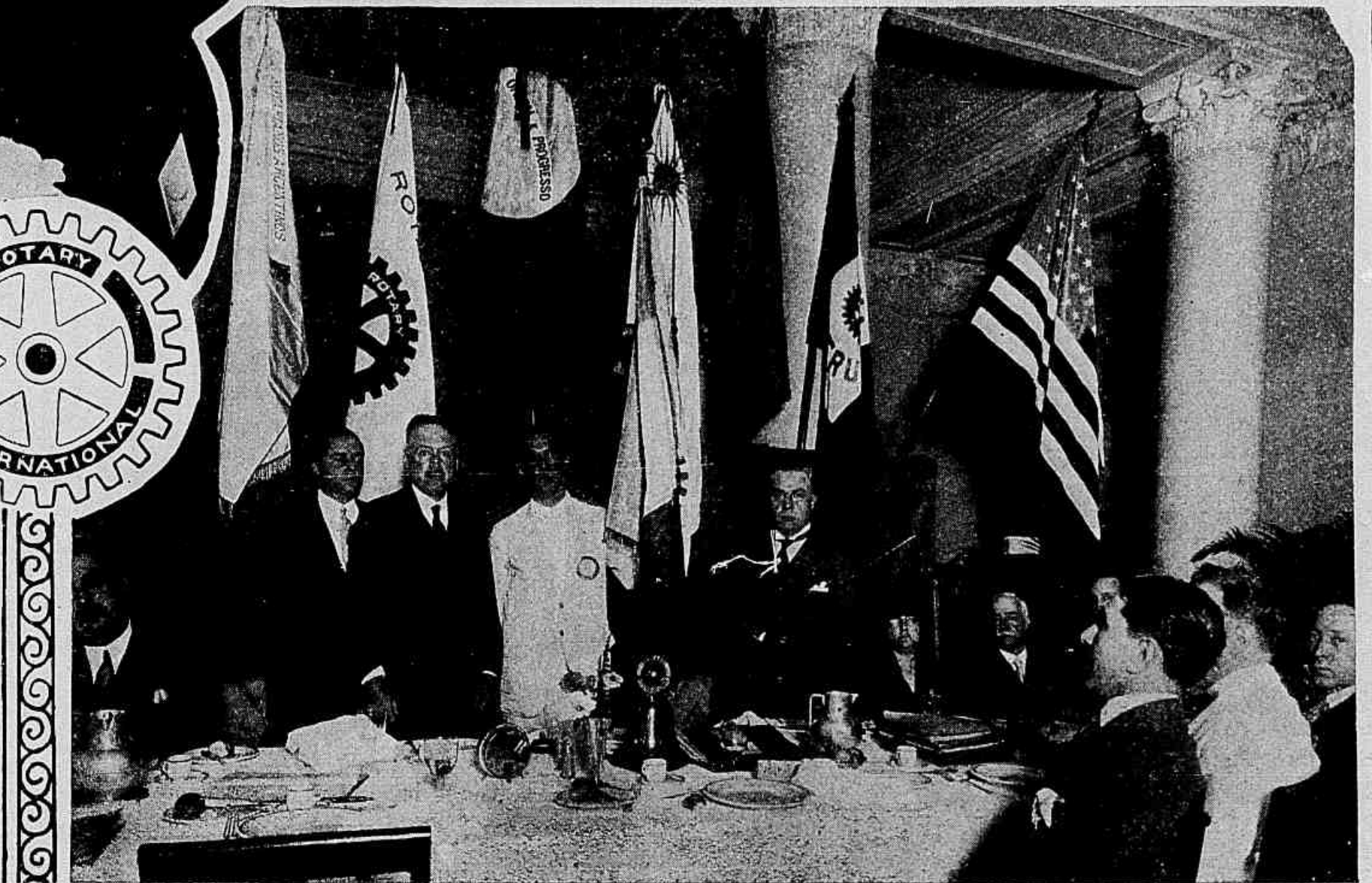
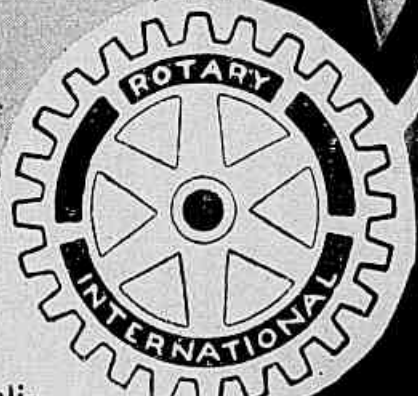
Cama e quarto de dormir de uma japoneza.



A bandeira de França no Rotary-Club

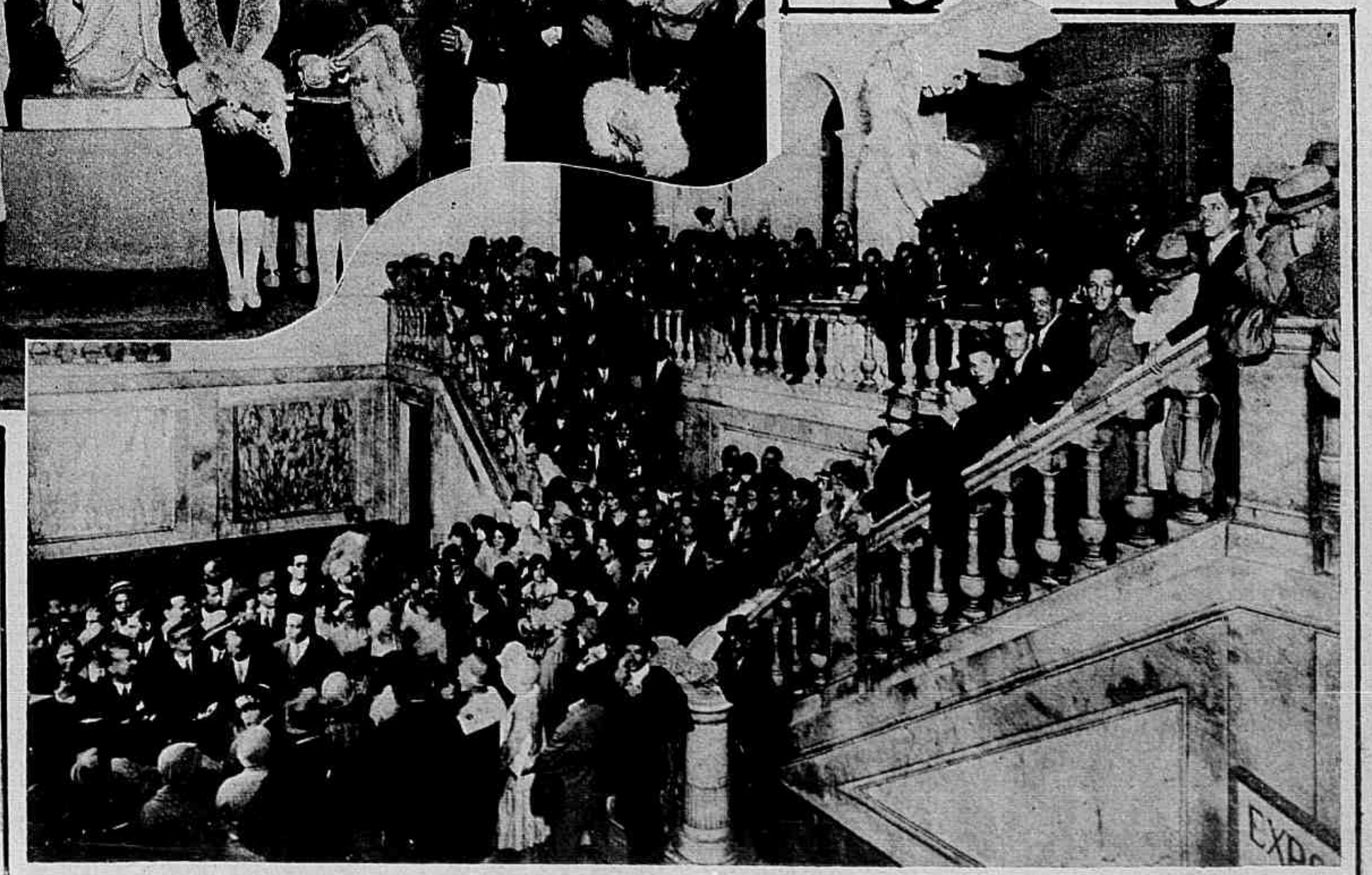


A última reunião do Rotary-Club, realizada para entrega, pelo sr. Lucien Loret, presidente do Rotary Club de Paris, da bandeira de França, oferecida por esse gremio ao da nossa capital. Ao alto: um aspecto da mesa do almoço. Ao lado: a cabeceira da mesa, tirada no momento em que o presidente do Rotary de Paris oferecia a bandeira ao presidente do nosso Rotary Club. Vêem-se, da esquerda para a direita: sentado, o sr. Bôa Vista que fez o discurso de agradecimento á offerta; de pé, os srs. Rodrigo Octavio Filho; conde Dejean, embaixador de França; Roberto Shalders e Lucien Loret, presidentes dos Rotary-Clubs do Rio e Paris, e, sentados, sra. Jeronyma de Mesquita e dr. Randolpho Chagas.



As Belas no Templo da Belleza

A visita das Rainhas de Belleza dos Estados á Escola Nacional de Bellas Artes. Em cima: da esquerda para a direita, as senhorinhas Parahyba, Alagôas, Pernambuco, S. Paulo e Espirito Santo ladeando a "Venus de Milo". Ao lado: um aspecto do hall da Escola de Bellas Artes por ocasião da visita das nossas lindas patricias.



O mosquito é o transmissor da febre amarella

conhecidos de febre amarella são, na maior parte, graves; mas muitos são os casos benignos que se curam sem medico, ou com symptomas tão leves que o medico não attribue á febre amarella. Quando os moradores do logar onde existe ha muito a febre amarella não tem doença, é muitas vezes porque a tiveram de forma benigna, e todos imaginam haver sido grippe ou indigestão.

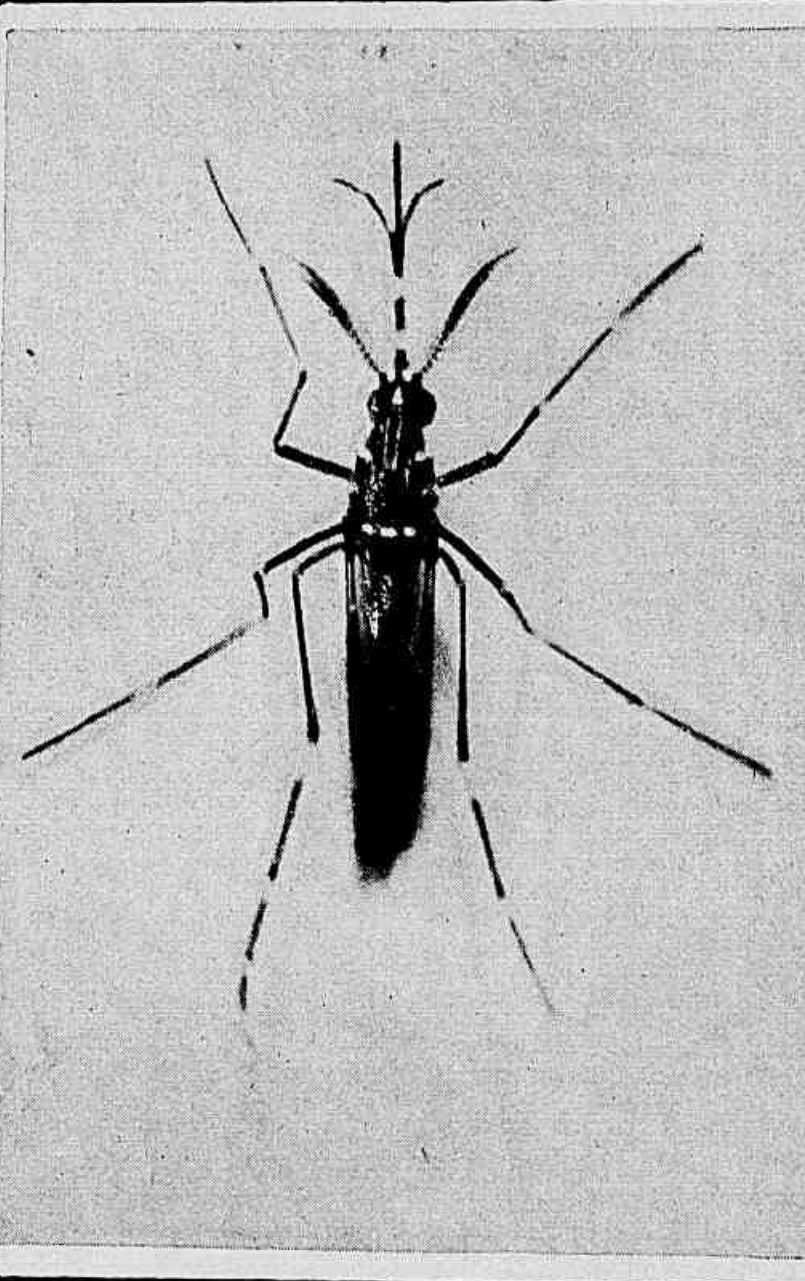
O facto de morar uma pessoa mais de 5 annos em um paiz de clima quente parece que a torna menos apta a ter febre amarella.

A febre amarella não pega; só passa de uma pessoa para outra pela picada das stegomias. Em Petropolis e outros logares de montanha, onde o clima é frio por causa da altitude, não ha stegomias; por isso, quando acontece ir para um desses logares um doente de febre amarella, a molestia não pode passar a outras pessoas, por mais que fiquem junto de um doente e nelle toquem.

Como começa a febre amarella em uma cidade? Deve principalmente ser por meio de pessoas doentes. Supponhamos que na Bahia uma pessoa seja picada por uma stegomia infectada, na manhã do dia do embarque para o Rio. Quando uma pessoa é assim picada passam-se mais ou menos de tres a seis dias antes que appareçam os primeiros signaes da molestia. Por exemplo, se a pessoa for picada no dia 15, a molestia deve começar mais ou menos do dia 18 ao dia 21, isto é após chegar ao Rio. Então as stegomias do Rio veem infectar-se, chupando o sangue do doente vindo da Bahia, e vão depois passar a molestia aos moradores do Rio.

O microbio da febre amarella só está no sangue do doente durante os tres primeiros dias de doença. Do terceiro dia em diante, o doente não é perigoso.

Tambem uma infectada póde entrar num vapor que está atracado ao cães, ou tambem entrar num wagon do trem, e ser levada para muito longe, e lá espalhar a doença. Mas este meio de propagação deve ser menos commum.

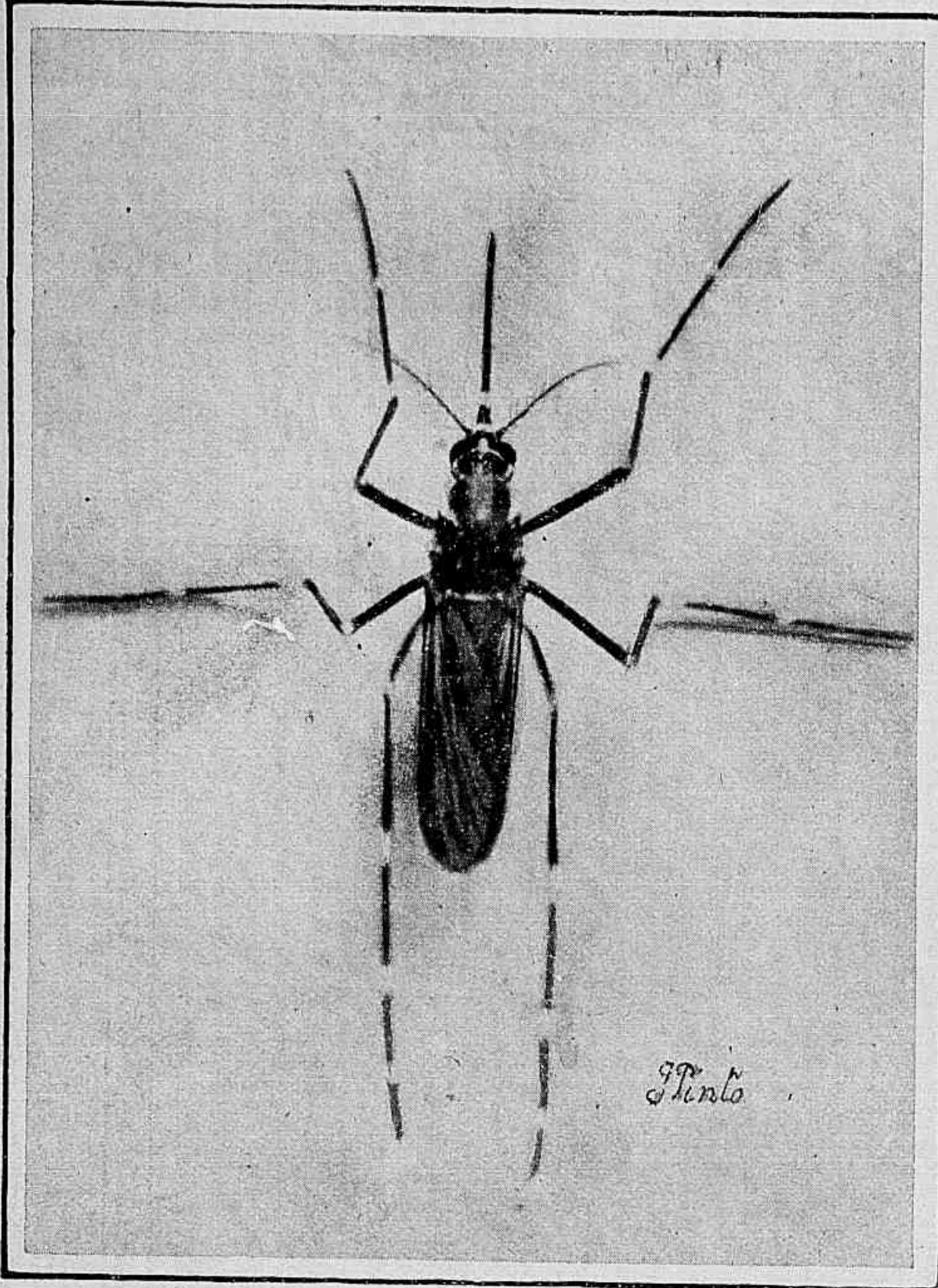


Stegomyia fasciata macho, visto de cima.

lhar a doença. Mas este meio de propagação deve ser menos commum.

A stegomia tem o corpo todo rajado; cria-se e vive nas nossas casas ou na vizinhança dellas. E' muito activa durante o dia; prefere os quartos e salas que não sejam muito claros, gosta da meia escuridão que ha pelos cantos e debaixo das mezas e das secretárias, onde ficam os tornozellos e pernas das pessoas.

Criam-se os mosquitos dentro da agua. As ste-

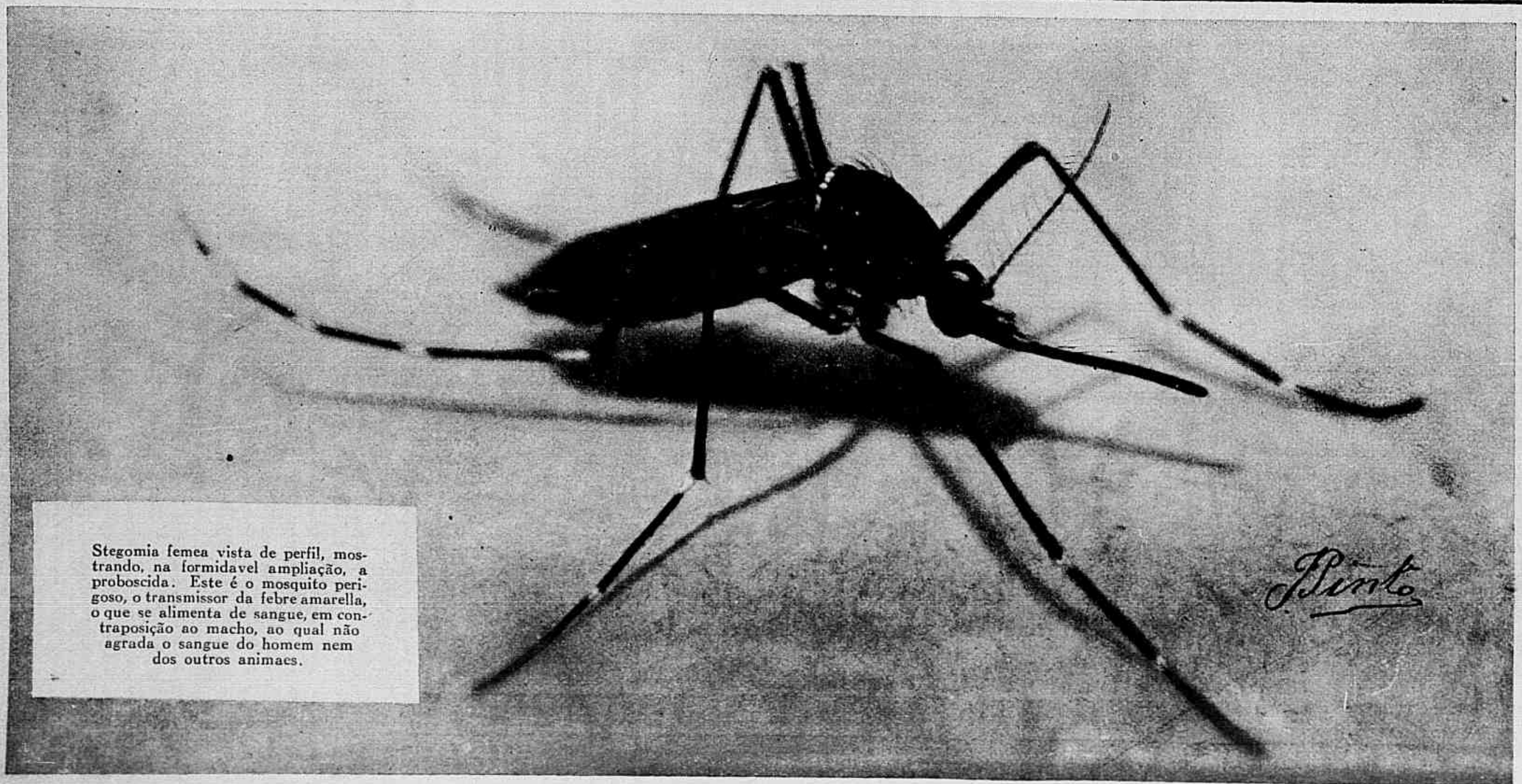


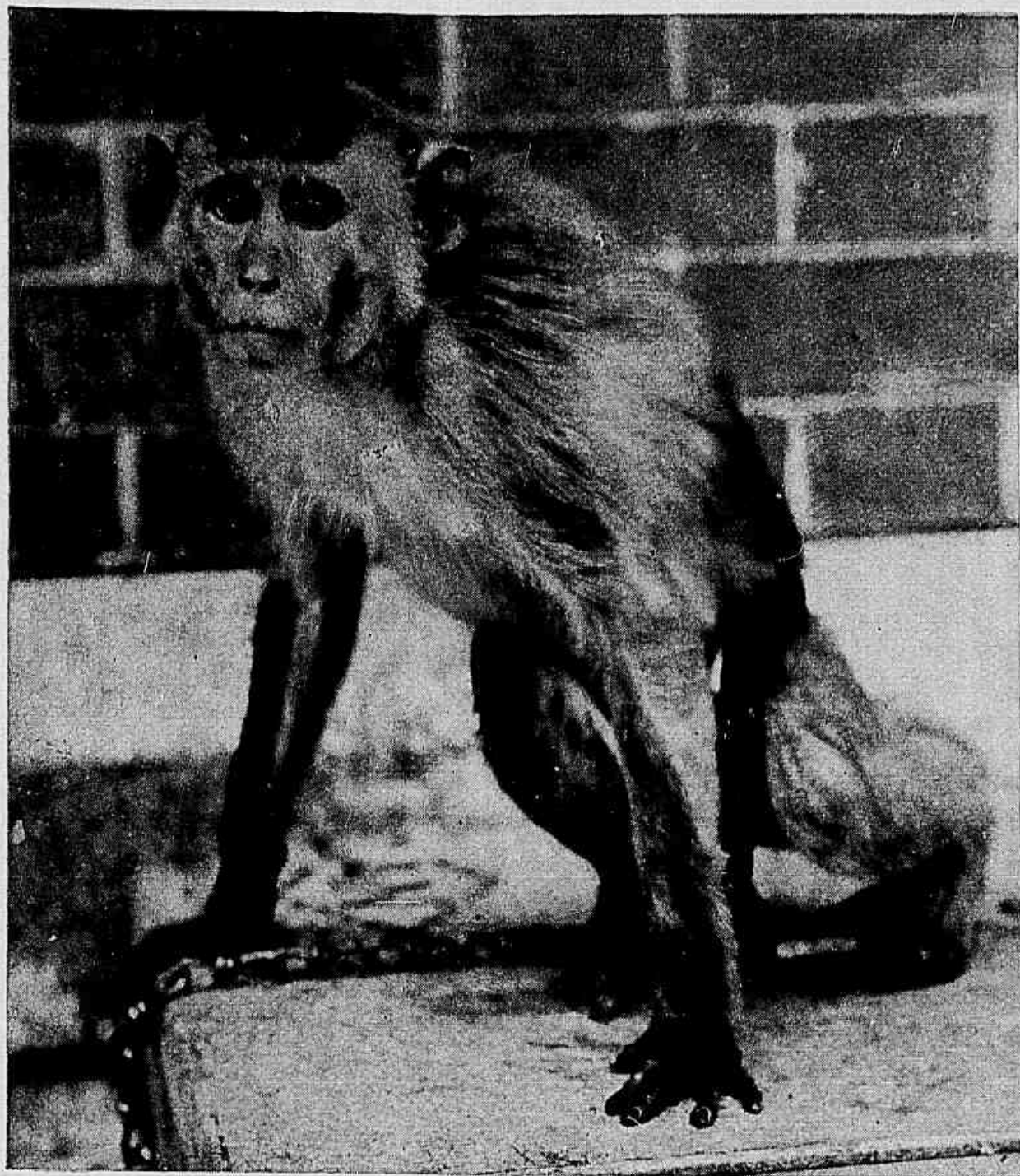
Stegomyia fasciata, fema, vista de cima (*Aedes aegypti*).

A FEBRE AMARELLA transmite-se de uma pessoa a outra pelo mosquito rajado chamado "stegomia fasciata". A stegomia ao nascer não é perigosa; só depois de ter picado um doente de febre amarella é que o microbio desta molestia vae com o sangue, que o mosquito chupa, para o corpo da stegomia. Ao dar o mosquito novas picadas, alguns dias depois, é que o microbio passa do corpo da stegomia para as pessoas, que então apanham a febre amarella.

Uma vez a stegomia infectada, fica assim toda a vida. Mas nem todas as pessoas picadas por uma stegomia infectada adquirem a febre amarella. Uma das razões deste facto é que, como uma pessoa tem febre amarella só uma vez, as pessoas que já tiveram febre amarella podem ser depois picadas por stegomias infectadas sem que tenham a molestia. Depois que a febre amarella existe por muito tempo num logar, os antigos moradores do logar já quasi todos tiveram a doença; de modo que só tem febre amarella os que veem de fóra e as crianças. Os casos

Stegomyia fema vista de perfil, mostrando, na formidável ampliação, a proboscida. Este é o mosquito perigoso, o transmissor da febre amarella, o que se alimenta de sangue, em contraposição ao macho, ao qual não agrada o sangue do homem nem dos outros animaes.





Rhesus, macaco da Asia, escolhido pelo eminente cientista patricio dr. Henrique Beaurepaire Aragão, para receptor da febre amarella. O sabio brasileiro chegou á descoberta da vaccina contra a infecção amarillica, extrahindo-a do macaco *Rhesus*.

gomias preferem as aguas limpas: tanques, barris, potes, vasos de flôres, vasos dos cemiterios, cuias, pias de agua benta, tinhas, latas e garrafas vasilhas etc. Portanto, as stegomias não nascem no lixo nem na porcaria; veem das aguas limpas.

A stegomia fema põe os ovos em cima da agua; dois ou tres dias depois, de cada ovo sae uma larva, ou saltão, que passa a vida na agua. Passada uma semana, e ás vezes mais, a larva transforma-se numa lymphá, ou martello, muito differente da larva. Cerca de quatro dias depois, a casca do martello rachase pelas costas, e sae uma stegomia perfeita, que fica em cima da agua alguns minutos enquanto as asas e o corpo seccam. Depois, a stegomia vâ para começar a alimentar-se de assucar, mel, sumo das fructas, sangue do homem e dos animaes. Mas é só a fema que chupa sangue; o macho alimenta-se só dos succos vegetaes, assucar, etc., e nunca chupa sangue, isto é: não é parasita.

A larva vive na agua; alimenta-se de pequenas plantas e animaes. Não pode respirar debaixo da agua, como os peixes; tem de subir á superficie para obter o ar. Respira por um pequeno tubo existente na cauda. Muda de casca varias vezes.

Um dos modos de distinguir os mosquitos machos das femeas é pelas antenas, que tem grandes plumas no macho e poucas na fema. Uma stegomia numa gaiola de tela de arame, com comida e agua á vontade, vive mais ou menos tres mezes; mas em liberdade pode ser que viva menos, pois tem muitos inimigos, como sejam aranhas, lagartixas etc.

COMO NOS DEFENDEREMOS DA FEBRE AMARELLA?

Podemos proteger-nos da picada dos mosquitos com o mosquiteiro, ou fechando as portas, janellas ou outras aberturas da casa, com tela de arame igual á que se usa nos guarda-comidas. Estes systemas são um tanto caros, e pedem muitos cuidados para vêr

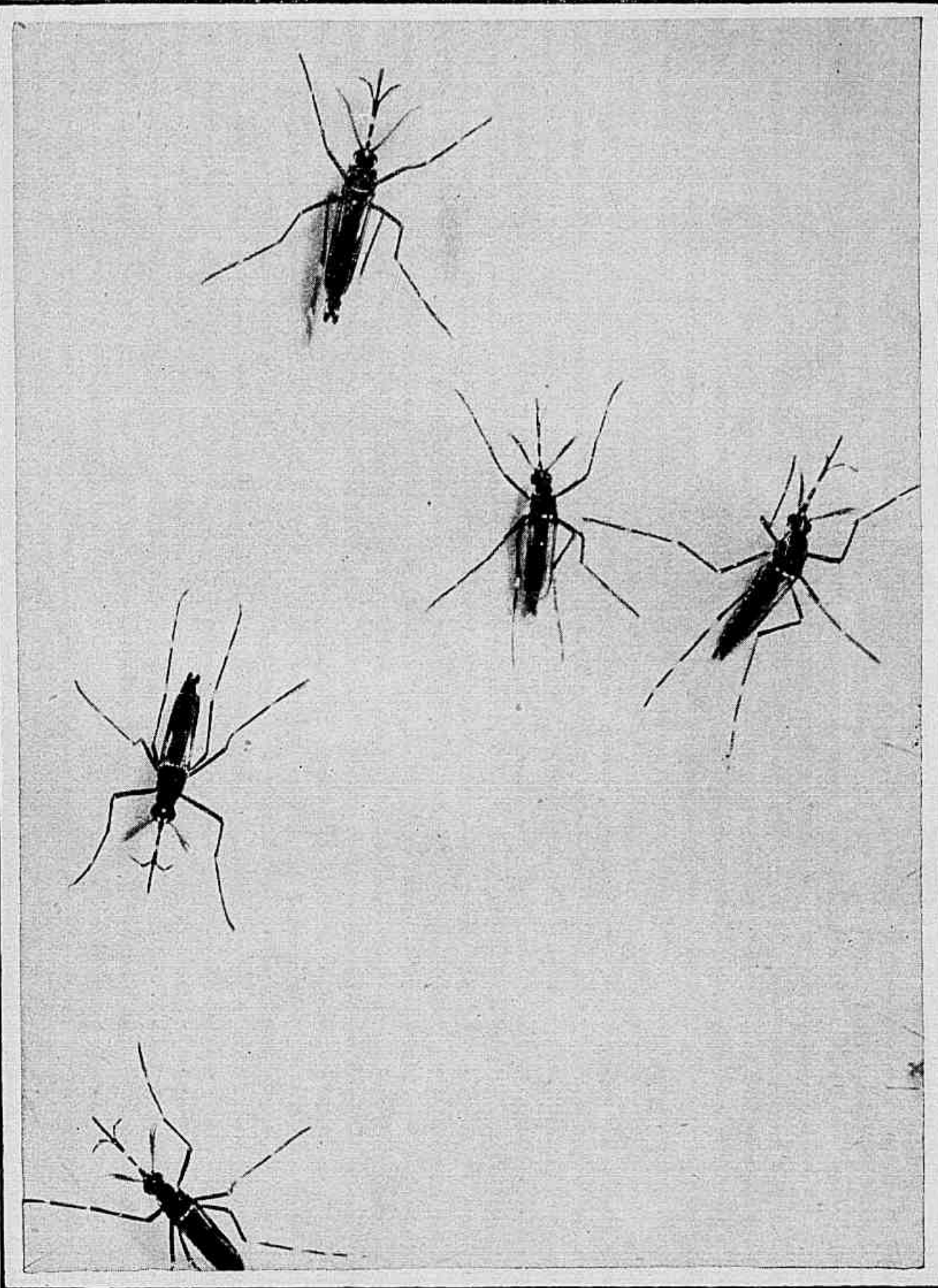
que os mosquitos não entrem para o mosquiteiro ou sala entelada.

Mas o meio mais seguro de nos livrarmos da febre amarella é matando os saltões e os martellos, de onde se geram os mosquitos. E' o que fazem os mata-mosquitos, passando de casa em casa, uma vez por semana, revisitando todos os logares e terrenos, para verem onde ha agua, e se nella se estão criando saltões e martellos. Cada morador da cidade deve facilitar o serviço dos mata-mosquitos, vendo que em sua casa e quintal não se guardem aguas a não ser as que forem necessarias, e estas mesmas devem ser examinadas e derramadas logo que nellas haja saltões. Se ha grande necessidade da agua, deve ser coada num panno, de modo que a agua passa para outra vasilha, para ser aproveitada, e os saltões ficam presos no panno, que é bem torcido para esmagar e matar os saltões. Todas as vasilhas de que não ha necessidade devem ser quebradas ou amassadas, ou emborcadas ou postas na lata do lixo, para que não se encham de agua quando chover.

Nos barris e tanques onde ha sempre agua, pode o morador collocar alguns peixinhos dos que se encontram nas vallas; estes peixinhos comem os saltões e até os proprios mosquitos, quando assentam na agua para pôr ovos.

Não basta derramar a agua de uma vasilha para que se fique livre dos saltões que nella se achavam: é preciso lavar e esfregar as

Em baixo: — *Culex* macho.



Grupo de stegomias machos.

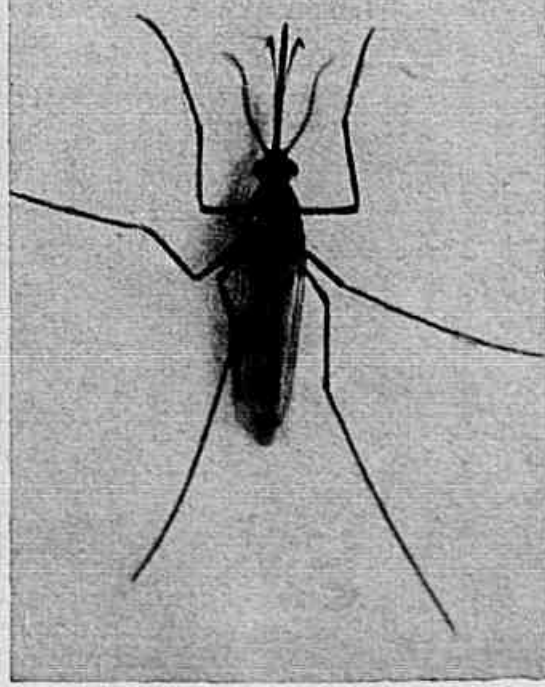
paredes e o fundo da vasilha. Se despejarmos a panella de agua das gallinhas ou um barril, muitos saltões e martellos ficam presos ás paredes e ao fundo das vasilhas, e quando nellas se derrama nova agua os saltões e martellos nadam de novo e continuam a viver.

Muitas vezes a dona da casa acha desnecessario que os mata-mosquitos entrem nas salas e quartos, porque se trata de uma casa assejada. Mas na mais limpa sala póde haver saltões, na agua das jarras de flores e em outros logares onde fica esquecida.

Em baixo — O *Rhesus* na phase aguda da febre amarella, momentos antes de ser sacrificado pelo chloroformio, para obtenção da vaccina, na qual se empregam o figado, rins, baço e cerebro.



O *Culex* fema, inoffensivo.



(Photos J. Pinto, photographo microscopista do Instituto Oswaldo Cruz).

As mais bellas do Brasil no Club dos Bandeirantes



Aspecto do Club dos Bandeirantes na noite em que se realizou a recepção em honra das Embaixatrizes da Belleza Brasileira.



A mesa das senhorinhas Sergipe e Minas Geraes.
Nelly Menezes e Jesuina Pimentel.



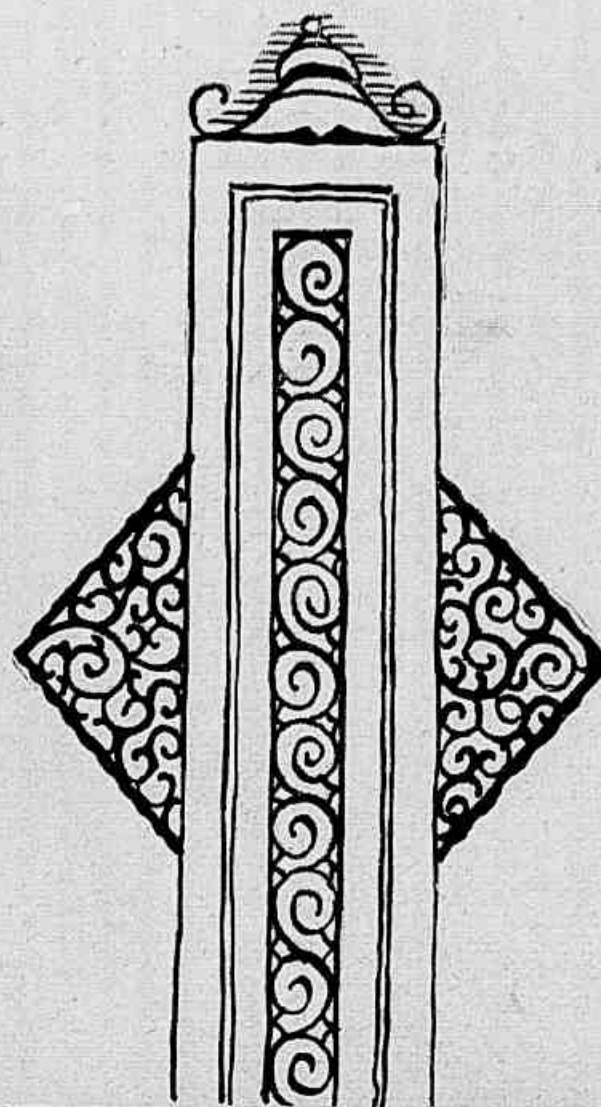
De pé : senhorinhas Alagoas e Bahia,
Helena Taveiros e Nair Pedreira
de Freitas.



Ao fundo, a primeira de frente para
o leitor, á direita, senhorinha Santa
Catharina : Zulma Freyesleben.



Senhorinhas Rio Grande do Sul e Amazonas, Bila Ortiz e Edna Frazão Ribeiro.



A mesa da senhorinha Rio de Janeiro, Olga Bergamini de Sá, eleita "Miss Brasil" na tarde de terça-feira ultima.

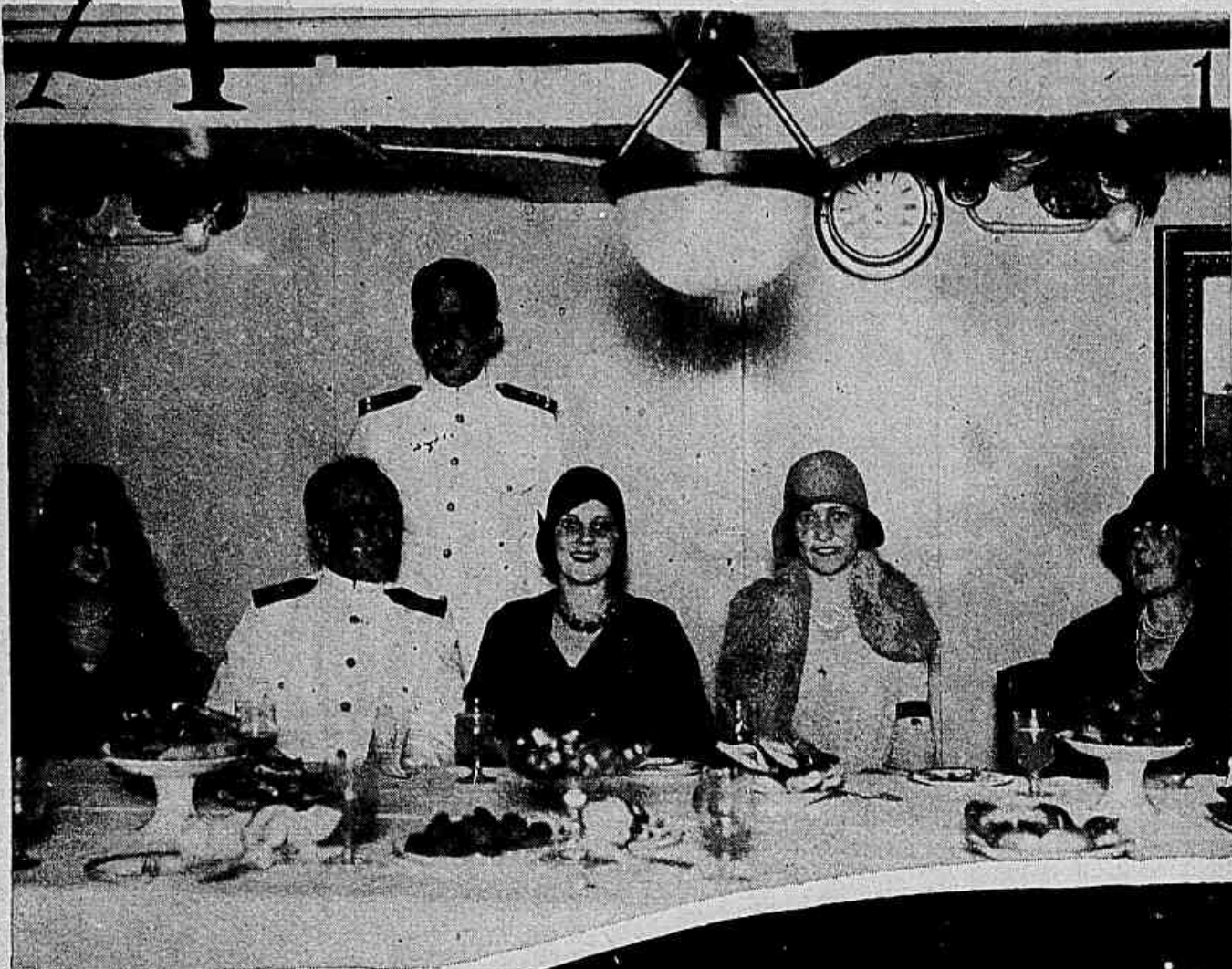
A mesa da senhorinha Fluminense (Estado do Rio de Janeiro), Marietta Relvas.



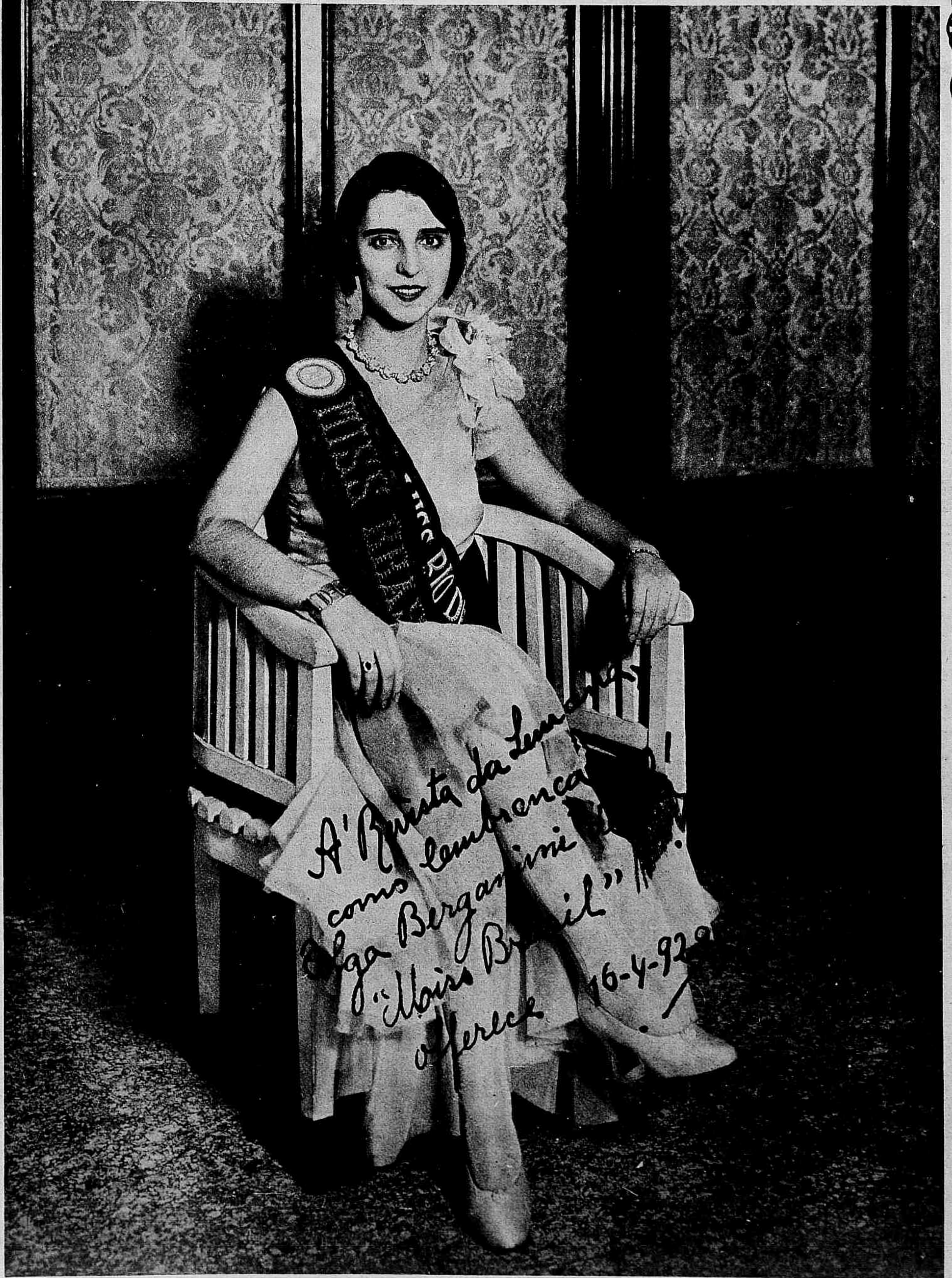
A senhorinha São Paulo, Yvonne de Freitas, na recepção do Club dos Bandeirantes.



As Senhorinhas dos Estados na Capital Federal



1 — A senhorinha Minas Geraes a bordo do dreadnought que tem o nome do grande Estado central. A' sua direita o almirante Francisco de Mattos. 2 — Miss Minas Geraes a bordo. 3 — A chegada de Miss Santa Catharina, a unica vinda ao Rio em avião. 4 — A chegada de Miss Maranhão. 5 — A recepção no Botafogo F. C. á Miss Rio Grande do Sul. 6 — A recepção á senhorinha Paraná no Centro Paranaense.



A' Puente da Lembrança
como Lembrança
Alga Bergamini
"Moira Brasil"
offerece
16-4-92



ALAGOAS

Helena Taveiros

AMAZONAS

Edna Frazão Ribeiro



A Revista da Semana
uma homenagem
de
Helena Taveiros.
12-4-29.



A Revista da Semana
homenagem de
Edna Frazão Ribeiro
12-4-29



BAHIA

Nair Pedreira de Freitas



CAPITAL FEDERAL

Olga Bergamini de Sá



A Revista da Semana
sinceramente oferece
Nair Pedreira de
Freitas.
12-4-29.



A Revista da Semana
com toda minha sympathia
Olga Bergamini de Sá
"Miss Rio de Janeiro"
Rio, 14-4-29



CEARA

Maria Nazareth Silveira

ESPIRITO-SANTO

Glycia Serrano

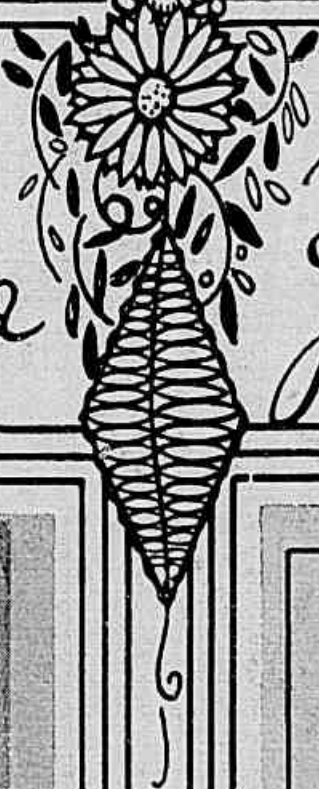


A Revista da Semana
da
M^{te} Nazareth da
Silveira



MARANHAO

Maria de Lourdes Santoja



MINAS-GERAES

Jesuina Simentel



A Revista da Semana
off
Maria de Lourdes Santoja



A Revista da Semana
uma recordação
Jesuina Simentel



PARANÁ

Elsa Deserra



PARAHYBA

Eimar Pessoa



PARANÁ

Didi Caillet



PERNAMBUCO

Connie Praz da Cunha





~ RIO DE JANEIRO ~

Marietta Relvas

~ SÃO PAULO ~

Yvonne Freitas



A Revista da
offense Marietta



RIO GRANDE DO SUL

Bila Ortiz



SANTA CATARINA

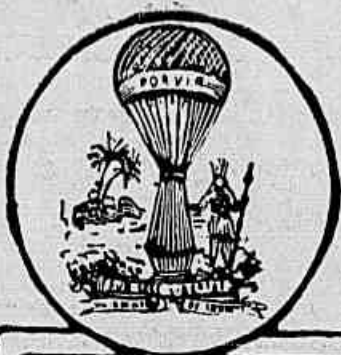
Zulma Freyesleben



A Revista da
cumprimentos de Bila Ortiz



A Revista da
a semaria com
a simpatia de
Zulma Freyesleben
Miss. da
na



SERGIPE

Nelly Menezes

Damos nesta pagina e nas cinco precedentes as photographias, gentilmente offerecidas á REVISTA DA SEMANA por Miss Brasil e pelas dezesete senhorinhas que compareceram a julgamento, para conquista do sceptro da Belleza Indigena. Não nos falta uma só, todas as lindas senhorinhas concorrentes dedicaram-n'as á REVISTA DA SEMANA. Das representantes do Rio Grande do Norte e de Matto Grosso figuram nesta pagina os re-



tratos apenas, por isso que as mesmas não vieram ao Rio de Janeiro. Para completar a galeria dos retratos de todas as vinte e uma representantes do Districto Federal e dos Estados, apenas nos faltaram os das senhorinhas Piahy e Goyaz, Antonia Arêa Leão e Emery Ramos Caiado; entretanto, não nos cabe a culpa, por isso que não existem no Rio retratos de nenhuma dellas e não pudemos conseguil-os, a despeito dos esforços que empregámos.



RIO GRANDE DO NORTE

Marietta Ograndy de Saiva



MATTO-GROSSO

Heliodora Maia

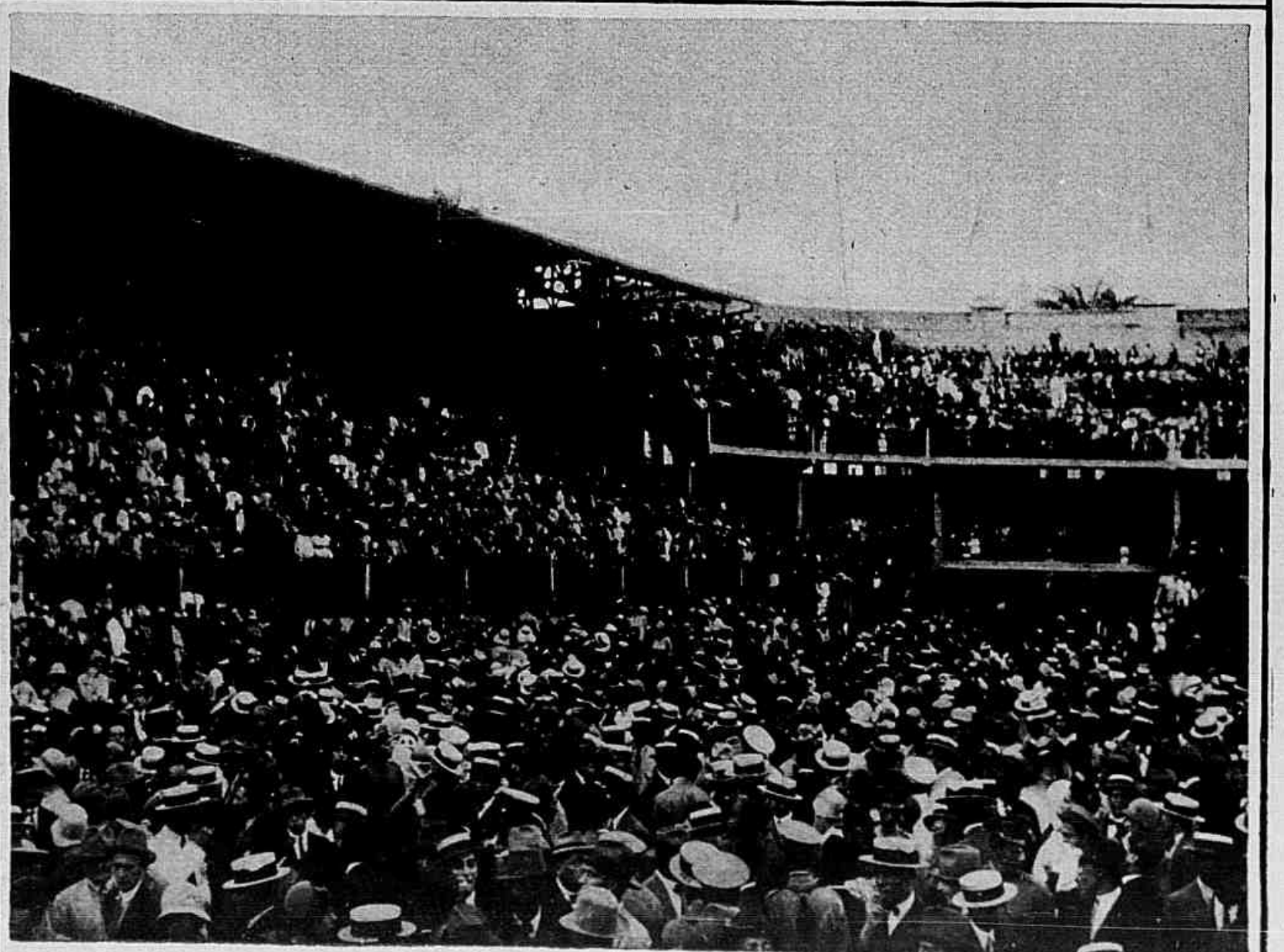
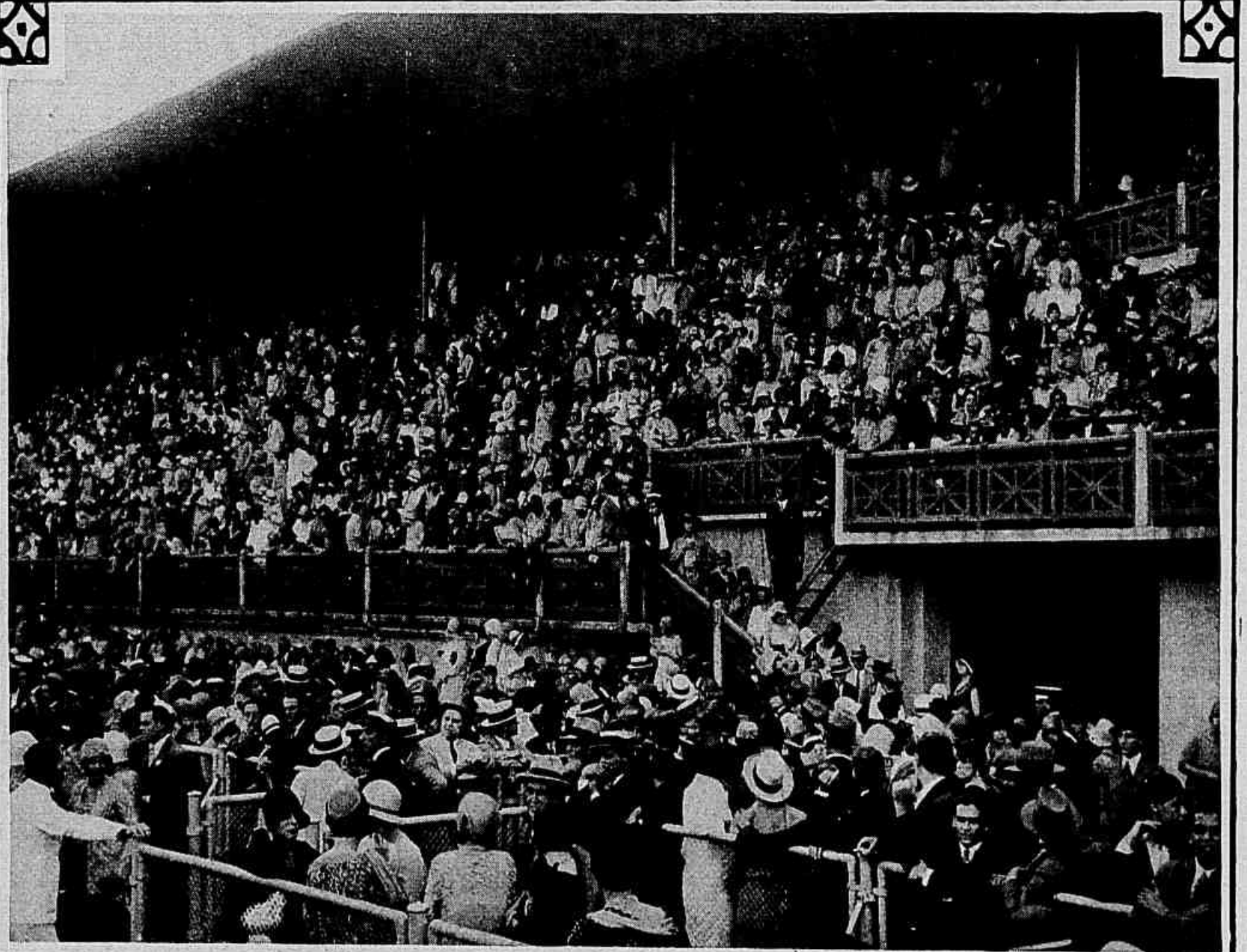
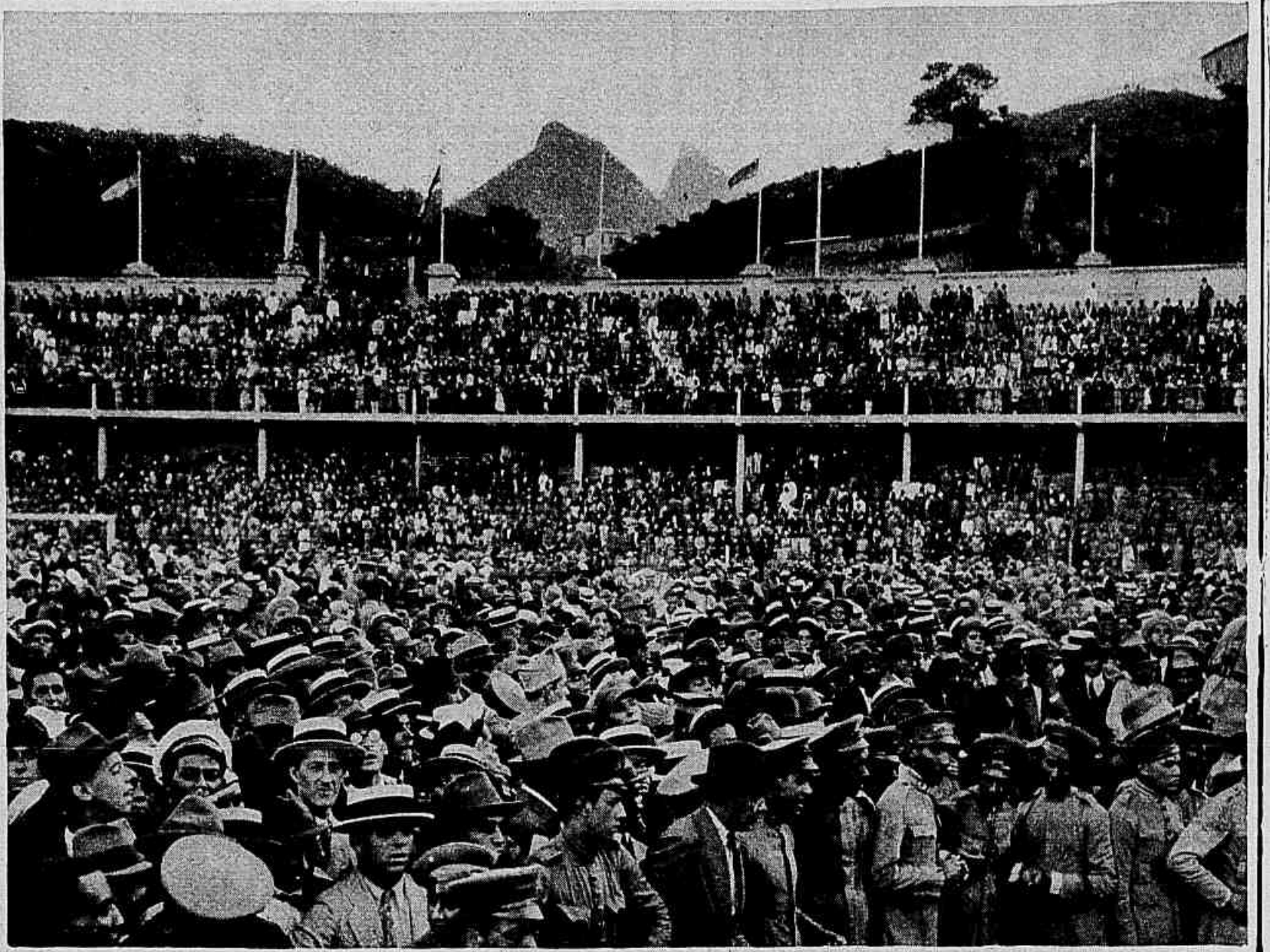


A que triumphou no primeiro pleito de Belleza



Zézé Leone foi a maravilhosa triumphadora do primeiro pleito de Belleza realizado no Brazil, promovido pela REVISTA DA SEMANA com o auxilio de A NOITE. Volvidos mais de seis annos sobre esse prelio da Graça e da Formosura, e ao ser proclamada — em concurso feito por A NOITE — a mais bella do Brazil, que irá disputar em Galveston o sceptro da belleza mundial, não pôde a REVISTA DA SEMANA deixar de, neste numero, em que apresenta a *Miss Brazil* e todas as representantes dos Estados áquelle concurso, evocar a doce figura de Zézé Leone, que tamanha projecção teve sobre o Brazil inteiro e que chegou a interessar paizes estrangeiros, gravada em revistas de varias nações. Hoje a eleita do primeiro prêmio não poderia mais candidatar-se: já não é "senhorinha" — é senhora Lincoln Feliciano. E' mais uma razão para que a lembremos, neste numero em que figura a sua esculptural successora, a senhorinha Olga Bergamini de Sá, *Miss Brazil*.

A HORA DO TRIUMPHO





Nestas duas paginas, engalanadas pelo retrato da senhorinha Olga Bergamini de Sá — Miss Brasil — retrato esse feito logo depois do seu triumpho e gentilmente dedicado á REVISTA DA SEMANA momentos após, figuram aspectos empolgantes do stadium do Fluminense F. C. tirados á hora da apothecose á Belleza Brasileira. Esses aspectos são de eloquencia unica: a vasta praça de



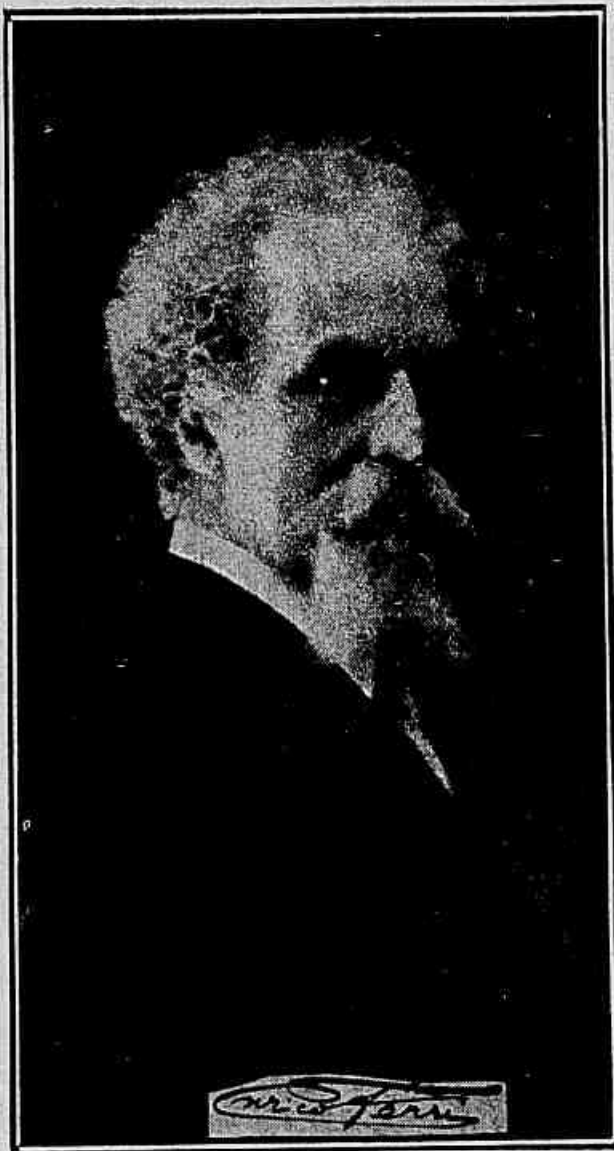
sports ficou intransitavel, de modo a ser impossivel o desfile das dezesete concorrentes, que seria uma das mais encantadoras notas. Completam estas paginas dois grupos: no primeiro a linda Miss Brasil, em seguida á sua glorificação, entre as pessoas de sua familia, tendo á esquerda seu tio e seu pae; no segundo, as representantes dos Estados ladeando a senhorinha Rio de Janeiro, logo após haver sido a mesma eleita "Miss Brasil".



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Enrico Ferri

A Italia perdeu, com o desaparecimento de Enrico Ferri, falecido ha poucos dias, aos 73 annos de idade, uma das suas maiores figuras de criminalista — de que tão prodiga tem sido — e, sem



Enrico Ferri

Unamo-nos todos no combate á febre amarella!



A Cruzada de Cooperação na Extinção da Febre Amarella reuniu-se, em fins da semana passada, com os representantes da imprensa carioca, para assentar as bases da acção a ser desenvolvida pelos jornalistas e pela grande Cruzada. Tomaram-se nessa notavel reunião deliberações importantissimas no tocante ao ensinamento do povo e propaganda dos meios de combate ao terrivel flagello, e a "Revista da Semana", presente á reunião e representada por seu director, pôz á disposição da Cruzada uma pagina semanalmente, destinada á propaganda contra a febre amarella. A "Revista da Semana" inicia neste numero a campanha, não com uma, mas com duas das suas paginas. Na gravura vê-se, entre figuras da imprensa e representantes de instituições, sentado, o presidente, dr. Oscar Weinschenck, entre a sra. Jeronyma Mesquita e o sr. Roberto Shalders.

As que não vieram...

Os lindos palminhos de cara que o Rio de Janeiro tem admirado e que admira todos os dias não trazem letreiro... A gente fica sem saber se essas beldades, que entontecem e deslumbram, são cariocas ou paulistas, bahianas ou gauchas, paraenses ou mineiras. Agora, porém, no momento em que o Rio se tornou um

campo de lucta da beleza, uma arena a que accorreriam as mais bellas de cada parcella da Federação, disputando-se o sceptro da Formosura, tornou-se possivel a cada um de nós avaliar, pelas Embaixatrizes de vinte Estados, a beleza da nossa mulher, do Amazonas ao Rio Grande do Sul.

Qual a mais linda de todas? Foram

precisos longos dias para que o jury fizesse a eleição.

Foi mesmo a mais linda a escolhida? Quem poderá affirmar-o?

Entre todas ellas, cada qual mais perturbadora, escolher seria quasi o mesmo que escolher entre estrellas de primeira grandeza uma estrella differente das outras....



duvida, uma das de mais accentuada projecção mundial.

O Brasil conheceu-o, e o Rio, que o applaudiu, que o apoiou e que o contestou, jamais se esquecerá da sua luminosa passagem, provocada pelo barão do Rio Branco, no velho Theatro S. Pedro, onde prégou a applicação das theorias — bebidas em Lombroso, seu mestre e seu amigo — das localisações cerebraes a todos os problemas humanos. Os ensinamentos revolucionarios decorrentes dessas applicações despertaram protestos vehementes, e o Rio viveu, então, um momento memoravel de erudição.

Contradictado ou não, Ferri foi, sem duvida, um vulto interessantissimo e de justa notoriedade. capaz de encher de orgulho a mãe-patria. Perdendo-o, a Italia perdeu um grande cerebro, um extraordinario criminalista cujo nome fulgura entre os mais illuminados que o mundo tem produzido.



O chá no Fluminense F. C. ás embaixatrizes dos Estados e do Districto Federal. Ao alto: quatorze das lindas dezeseite senhorinhas que se acham no Rio, em pose sobre um estrado, permitindo a contemplação da aristocratica sociedade que affluu ao elegante gremio carioca. Em baixo: aspecto dos salões do Fluminense durante a recepção.

Entretanto, das vinte que deveriam vir, só dezeseis vieram. Das outras quatro — do Rio Grande do Norte, de Matto Grosso, de Piahy e de Goyaz — o Rio só através de retratos poude conhecer as duas primeiras. Das duas ultimas, nem as photographias aqui chegaram...

Talvez devam ellas — as eleitas de Piahy e de Goyaz — bemdizer-se. Se viessem á arena da lucta, para o prelio da Belleza, teriam, por força, de deixar ainda mais attonito o jury e de crear, entre os entusiastas da Formosura, a duvida sobre a justeza do veredictum.

E depois, essas que não vieram poderão dizer-se sempre as mais bellas de todas, porque não foram vencidas... E os que não as viram — nem mesmo em retrato — poderão ter sempre uma incerteza: seriam, acaso, mais bellas do que as que compareceram ao grande prelio da Belleza?

"MISS"... ELANEA



Miss...Tura



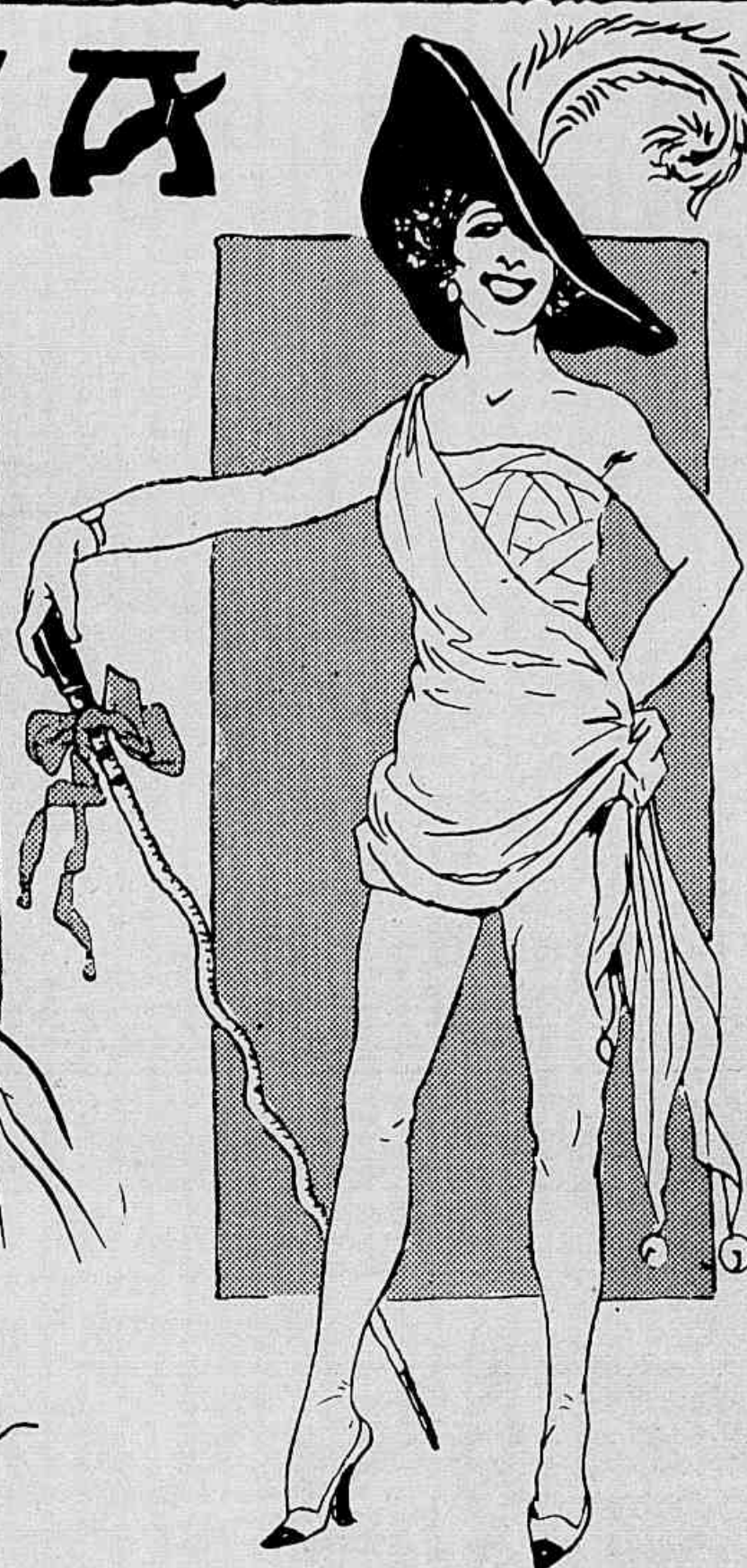
Miss...Tingete
(feita "de ouvido")



Miss...Iva



Miss...Anga



"Miss... en scène



Miss...Huri



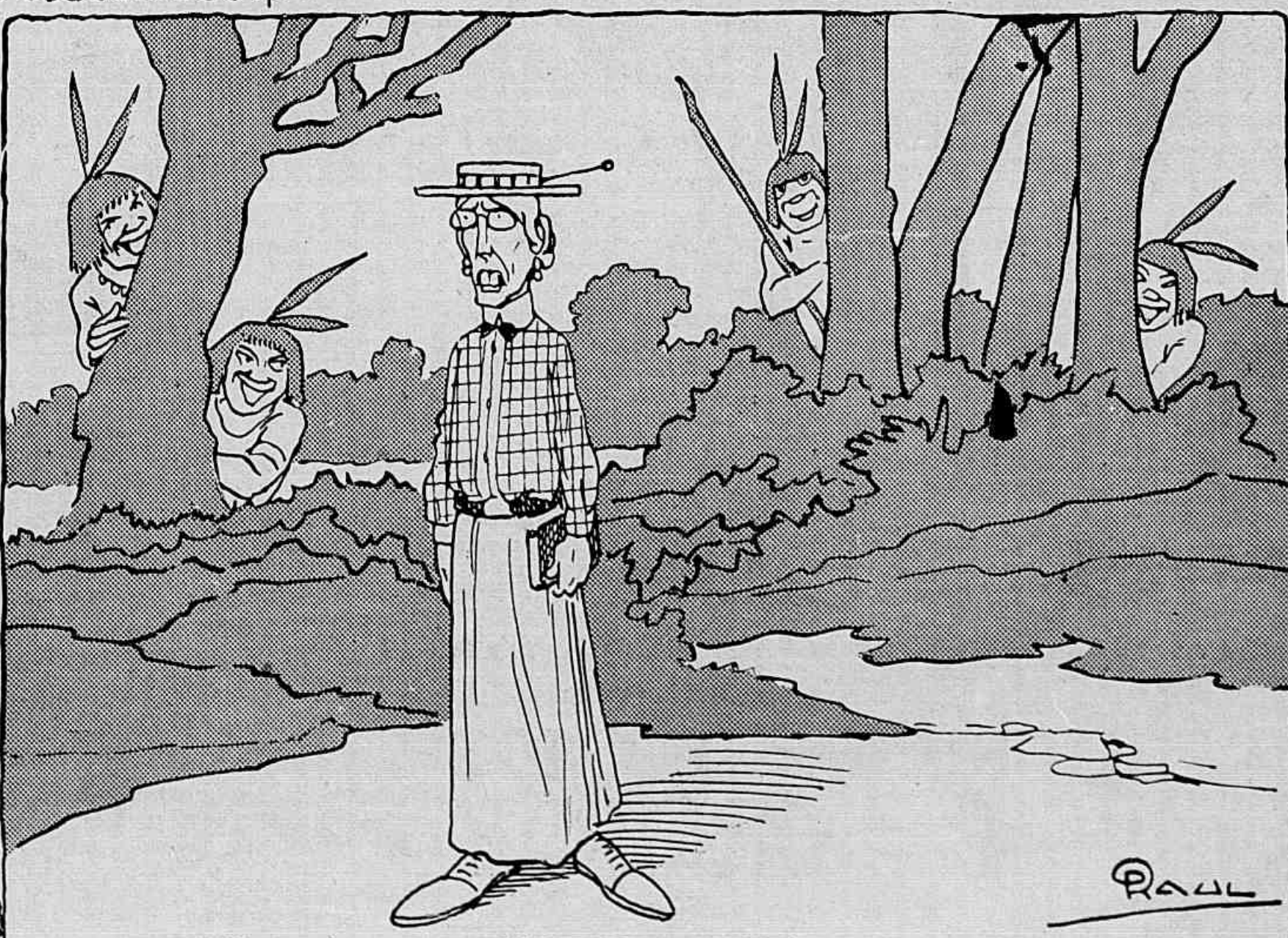
Miss...Issipi



Miss...Terio



-o' "Missão!"



RAUL

.... Ha muitos annos tivemos o prazer de apresentar em publico:
- "A primeira "miss" no Brasil."

Semana Santa em Itanhandu'



A gravura que reproduzimos é um índice do progresso espiritual da sociedade catholica de Itanhandú, florescente villa do Sul de Minas. A gravura representa a Comissão (no 3.º plano) promotora das solemnidades religiosas, ali levadas a effeito com o maior brilhantismo, destacando-se (no 1.º plano) da direita para a esquerda: padre Mariano Merchan, conego José Augusto Leite, monsenhor José Lourenço Leite, estes illustres prégadores, e padre Izidoro Varvello, parocho local. No 2.º plano figura a Escola Cantorum Santa Therezinha, sob a regencia do maestro Sebastião Perroni.



KOLYNOS protege contra as dores de dentes, cárie e infecção das gengivas. Um centímetro apenas sobre uma escova seca remove as partículas de alimento em estado de fermentação e dissolve a pellicula. Destrói germes perigosos.

Esperimento Kolynos e
verá como sentirá a bocca
limpa e fresca.

KOLYNOS

CREME DENTAL

309

O segredo do Stradivarius

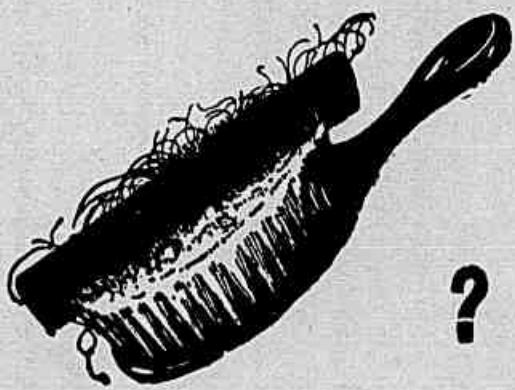
Teria o celebre violleiro, a quem se deve o Stradivarius, e que falleceu em 1737, levado para o tumulo o segredo da fabricação desse instrumento? Talvez muito breve esta questão seja perfeitamente esclarecida.

Um sacerdote, que era ao mesmo tempo grande

amigo e confessor de Antonio Stradivari, sahio, por morte deste, de Cremona e foi residir em Bergamo. Uma familia de Cremona recebeu em herança os vellos moveis do ecclesiastico. Essa mobilia foi agora retirada da agua-furtada para onde fôra atirada, como desprovida de qualquer interesse. E os pro-

prietarios actuaes, admitindo a hypothese de haver nella qualquer coisa de realmente valioso, confiaram-na a um mestre marceneiro que, na gaveta secreta dum armario, descobriu manuscripto amarellado, dirigido em fórma de carta, ao sacerdote em questão e onde Stradivari deixou todas as indicações necessarias para

**TORNARÃO A NASCER
AMANHÃ OS CABELLOS
QUE PERDEU HOJE**



Se o seu cabello fôr raro é um signal quasi certo de que as raizes se tornam anemicas. Nesta altura devem tomar-se precauções, de contrario a calvicie é inevitavel. Os seus cabellos caem porque as raizes não são sufficientemente alimentadas ou por que se acham obstruidas pela caspa. O remedio indicado neste caso é a Lavona — Tónico dos Cabellos. Este tónico fortifica o couro cabelludo, faz desaparecer a caspa, ao mesmo tempo que alimenta as raizes, e faz parar a queda do cabello. A Lavona — Tónico dos Cabellos — é indispensavel pois que com ella os cabellos se tornam macios, brilhantes e sedosos.

DENTES BRANCOS E BRILHANTES

Experimente agora a Pepsodent a preços reduzidos e convença-se da sua eficiência fazendo desaparecer a película escura dos dentes e tornando-os brancos e brilhantes.

o fabrico dos violinos.

Divulgada tal noticia, surgiram — como sempre nestes casos — numerosos incredulos. Serão aquellas linhas, datadas de 1715 e assignadas “Antonio Stradivari”, do proprio punho do violheiro? Teriam sido ao menos dictadas por elle ou escriptas segundo indicações suas? E’ o que os peritos vão asclarecer, se puderem.

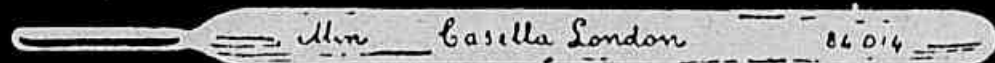
Ha entes vibrantes, que um nada enlouquece, que um entusiasmo commove como uma catastrophe, que a menor sensação revolucionaria, fazendo vibrar de alegria ou de desespero.



*Toilette de mousseline amarella
bordada com sedas multicôres
e strass.*

Querem saber se um homem agrada às mulheres? O ciúme dos outros homens prova-o logo. E' o signal infallivel.

**EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA · LONDON"**



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

A maior Fortuna do Mundo

Este grande patrimonio todos os
paes devem legal-o a seus filhos; está
no seguinte luminoso triangulo :

Art. I: Lêr, Escrever, Contar. Art. II: Amar a verdade até ao Infinito e a Patria até á Morte. Art. III: Ensinar a conhecer os prodigios da POMADA "MINANCORA". Nunca existiu igual para feridas (mesmo de animaes), Eczemas, Empigens, infecções, Frieiras etc. A pharmacia Cruz, em Avaré, curou uma ferida que o 9 centenas de curas semelhantes. Optimelite. Esterilisa a cutis, branqueia, evita Paraphospho unico : Quando todos a maior su



VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL



Os Verdadeiros
SUSPENSORIOS
CH. GUYOT

São os melhores

A PRIMEIRA MARCA do MUNDO

A' venda em todas as boas Casas.

Recusar as imitações.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

ULTIMOS MODELOS

De novo vemos os sapatos combinarem com a bolsa e com a guarnição dos vestidos e não com o próprio vestido, como era moda ainda há tão pouco tempo.

Essa moda presta-se a mil fantasias. A bolsa é guarnecida com recortes ou incrustações? encontram-se imediatamente sobre o calçado. O sapato é em setim perlé? a bolsa também. As fivellas ou guarnições dos sapatos são a dizer com os fechos das bolsas, quer se trate de strass, de marcassite, de couro ou de onyx.

Os panneaux soltos, apesar de já estarem há tanto tempo na moda, continuam a agradar. As guarnições oblíquas estão na ordem do dia. Aqui as incrustações são collocadas subindo, lá os recortes descem. Os babados em espiraes contornam a silhueta e contribuem para afinar e accentuar a nova linha. Aproveitemos della em quanto está na moda. Esta passa tão depressa!

Os boleros terminados por pontos abertos, feitos no próprio tecido do vestido ou em seda de fantasia, dão realce ás toilettes.



1 — Vestido de crêpe Georgette branco, a saia formada por dois babados muito en-forme dos lados. Em volta do decote um enrolado de echarpe, amarrado graciosamente no hombro. 2 — Vestido de crêpe de Chine vermelho escuro, guarnecido com galão metalizado; as mangas são enfeitadas com babadinhos plissados. Uma tira enviezada de crêpe Georgette branco forma guimpe. 3 — Toilette de crêpe-setim preto, grande laço de fita de setim preto terminando a frente plissada de crêpe Georgette branco plissado. 4 — Vestido de crêpe Georgette bege, guarnecido com entremeios de renda do mesmo tom e de diversas larguras. 5 — Vestido de crêpe Georgette azul marinha, guarnecido com tiras e cinto de setim azul marinha. Golla de renda écrue.

A TEZ DO ROSTO SE
TRANSFORMA FA-
CILMENTE, CLARA
OU MORENA

(Da Revista "Woman
Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolized, que se pode obter em qualquer phar-macia, applica-se como se fosse cold-cream.

notemos o persistente successo dos vestidos de estylo, sobretudo os de tafetá e os de tulle. Alguns são formados por saias completamente cobertas de babadinhos e com casaquinhos. Sobre alguns vestidos de estylo, um enorme desenho bordado a contast ou strass irradia nas costas até á barra da saia os seus raios brilhantes.

Quasi todos os vestidos da noite teem uma ponta formando cauda.

As palhas nos chapéus são misturadas com o feltro e com o froco. São ellas conhecidas pelo nome de Luciole e Yoma.

Os chapéus estão um pouco maiores que na estação passada, mas o numero de toques ajustadas á cabeça é enorme.

São usadas todas as cores, mas sobretudo o bege, azul e vermelho.

sabonete



O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

Por exemplo, um bolero de cachemira rebordado com fio de ouro.

Tambem são usados os

pequenos casacos direitos ou cruzados, em setim, velludo ou tafetá.

Para os vestidos da

noite, boleros todos bordados de vidrilhos ou de strass, então em lamés de ouro ou de prata dão

sua nota brilhante a essas toilettes.

Já que estamos falando dos vestidos da noite,



55817-660-e-1955

PO' DE
ARROZ



E' O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS A
PERFUMARIA LOPES

RIO - P. TIRADENTES, 34-36 e 38
- RUA URUGUAYANA, 44
- AV. RIO BRANCO, 134
S. PAULO - R. S. ANDRE, 20



UM NOVO DIA

Uma jornada radiante de sorte amanhece em sua vida de dores e sofrimentos; um sol brilhante espalha alegria e felicidade em torno seu, e todo o mundo é mais formoso e melhor, quando sente sangue quente e vermelho circular nas veias, os nervos tranquilos e o seu corpo rejuvenescer. Tudo isto acontece pelo efeito vigorizante das

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que enriquecem seu sangue enfraquecido e normalizam seus nervos desarranjados por angustias e excessos de varias especies.

Uma nova vida alvorece para milhares de anémicos, neurasthénicos, chloróticos, dyspépticos, rheumaticos etc., que ganham novas forças para viver, graças ás Pilulas Rosadas do Dr. Williams, que Vmce. pode comprar nas pharmacias e drogarias.

A "REVISTA" INFANTIL

Uma idéa excellente

CYRILLO é um grande proprietario enriquecido. Um dia viu um enorme monte de pedras ao pé do muro que re-deava as suas propriedades.

— Que significa isto? perguntou elle ao rachador de pedras.

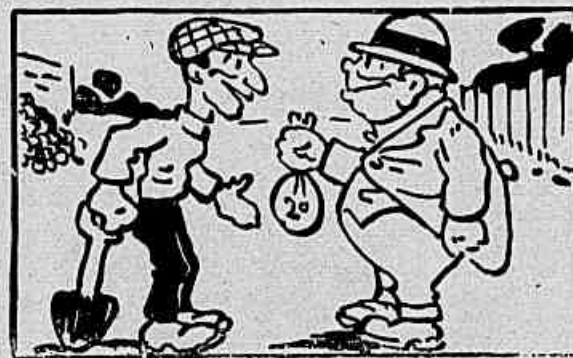


— Senhor, são as pedras que vão servir para concertar a estrada.

— Muito bem, mas eu não as quero aqui juntas ao meu muro. Queira fazer favôr de as levar para o outro lado.

— Não é possível, senhor. O que o senhor quer é um trabalho suplementar que não me pertence. Eu trabalho por conta da municipalidade.

— Não importa; eu pagarei esse trabalho.



— Se assim é, não vejo inconveniente em fazer a mudança.

O nosso cantoneiro, porém, não tinha carro, de modo que se via obrigado a levar as pedras ás pásadas, e de cada vez tinha



que andar uns quinze metros. Demais, o trabalho o cansava muito depressa.

— Se não encontro outro systema melhor, não acabarei nunca com este trabalho! pensava Isidoro.

Depois de muito matutar, teve uma excellente idéa. Foi buscar o gato do seu filho, um gato de panno com rodizios de



madeira, e collocou-o em cima do muro contra o qual devia amontoar as pedras.

O que o espertalhão do cantoneiro previra succedeu com effeito. Ao sahir da



escola, a rapaziada viu o gato e, conforme o espirito de destruição da criançada, começaram a atirar-lhe pedras. Tantas e tantas atiraram que o montão de pedras ia diminuindo como que por encanto até que finalmente todas foram parar ao outro lado da rua. Era justamente o que tinha querido o Isidoro, afim de evitar o trabalho de ter elle que as levar para ali.

Apenas viu que o seu plano se tinha realizado, appareceu por detrás do muro



e, retirando o gato, gritou á rapaziada:

— Má pontaria tem vocês todos, amiguinhos! Mas olhem que o gato era de trapos.

Pouco depois chegou o proprietario do muro e gratificou o Isidoro conforme promettera. Deu-lhe um saquito com algumas moedas de cobre!

A pesca com o ancinho

— Então que é isso! Vai para a pesca com um ancinho, seu Bartholomeu?

— Sim, Brederodes.

lomeu prendeu cinco cannas aos dentes do ancinho.

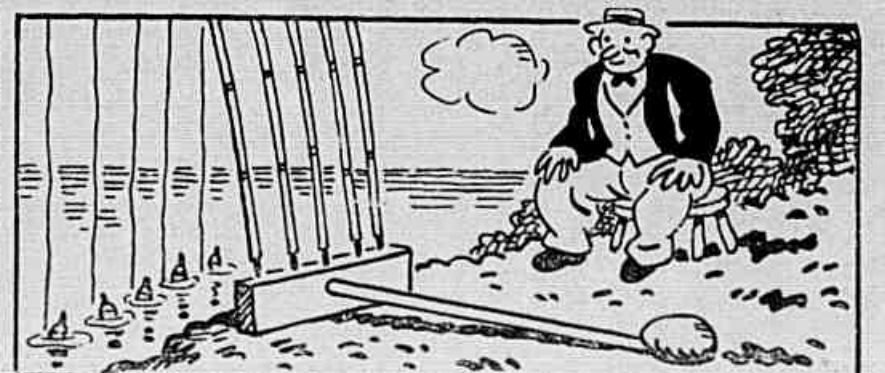
— Assim, posso pescar socegradamente



— Que idéa!

— Uma idéa excellente, acredite. Ora venha ver como eu pesco.

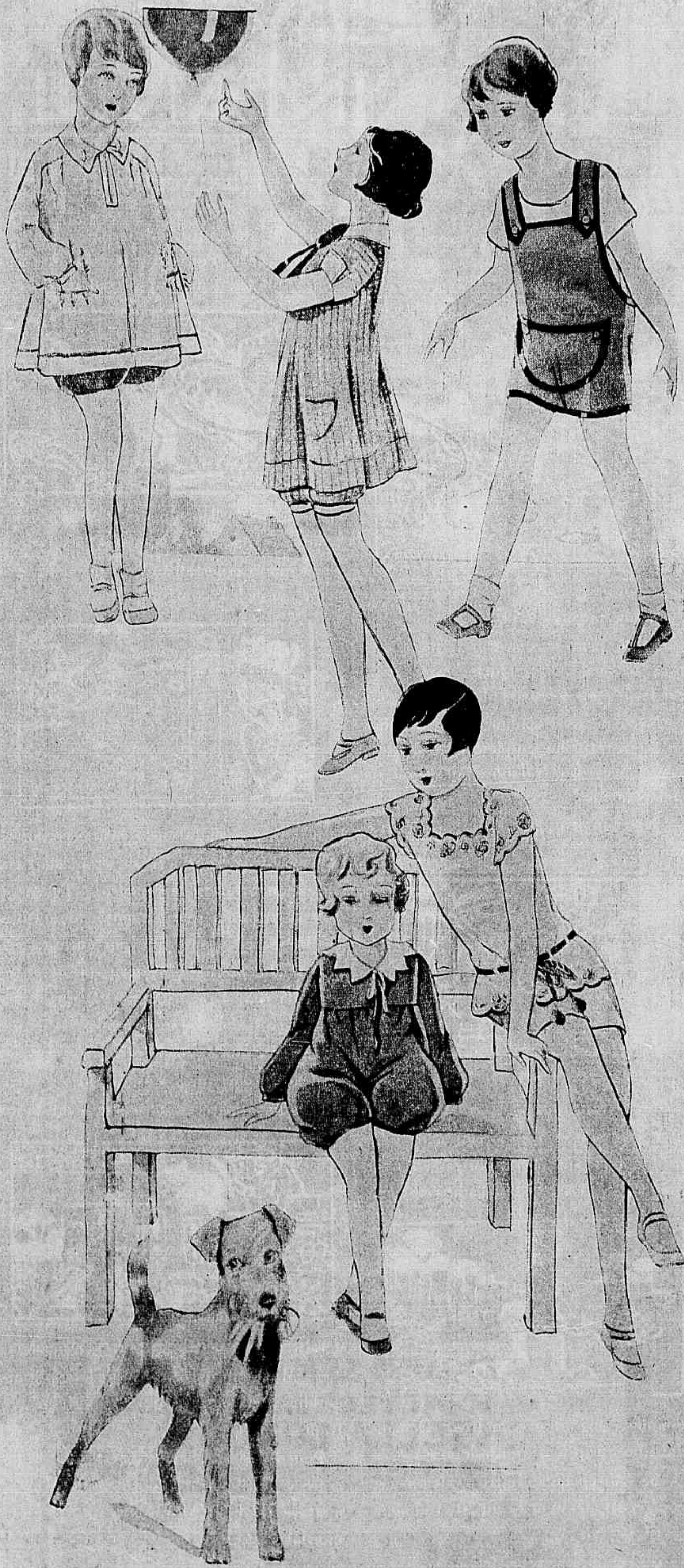
E quando chegaram á beira-mar Bartho-



e vigiar as cinco boias de cortiça.

— Sáfa! exclamou Brederodes... Agora comprehendo como é que pesca tantos peixes!

MODA INFANTIL



1 — Blusa comprida de linho branco, bordada com linha azul marinha e guarnecida com vizes estreitos do linho azul marinha com o qual é feito o calção. 2 — Blusa comprida de zephir de fantasia; punhos e golla de linho branco; calção de zephir com extremos de linho branco. 3 — Avental de linho azul de aço, guarnecido com vizes de linho vermelho. 4 — Garçonnet de jersey verde, golla de linho branco. 5 — Blusa de linho branco com festonné e bordado feitos com linha cor de laranja; a saia lisa do linho branco.

CONSELHOS SOCIAES

A AMENIDADE

Virtude secundaria, dirão, mas que não deixa de ser uma virtude, e que é muitas vezes esquecida na pressa de viver e de subir, que nos devora.

Mas, afinal, o que é ao certo a amenidade? É quasi synonymo de amabilidade e bastante difficil de definir. Uma pessoa amena é aquella que, in-

dulgente para todos, é severa só para comsigo e sabe pôr em relevo as qualidades de cada um.

Evita toda critica desagradavel, tomando ao mesmo tempo o maior interesse pelos outros e sabendo a proposito lembrar-se das preferencias de tal ou qual pessoa, dos seus gostos, das suas preoccupações; li-sonjeia os primeiros com a sua delicada attenção e commove o coração dos outros.

Se a amenidade é menos brilhante que sua irmã a amabilidade, nunca é banal e tira, a maior parte das vezes, seu encanto das qualidades de coração que a criam, enquanto que a amabilidade brilhante, mundana pôde ser apenas um verniz cobrindo uma natureza secca e egoista.

A pratica dessas duas qualidades, tão proximas uma da outra, pode ser obtida pela energia, conseguindo-se também desen-

“O sangue viciado é a causa latente de todas as molestias.” (BOURDIEU)

COMPOSIÇÃO DE

SUCUPIRA

AZOUGUE DOS POBRES

JUNÇA

MANACA'

VELAME

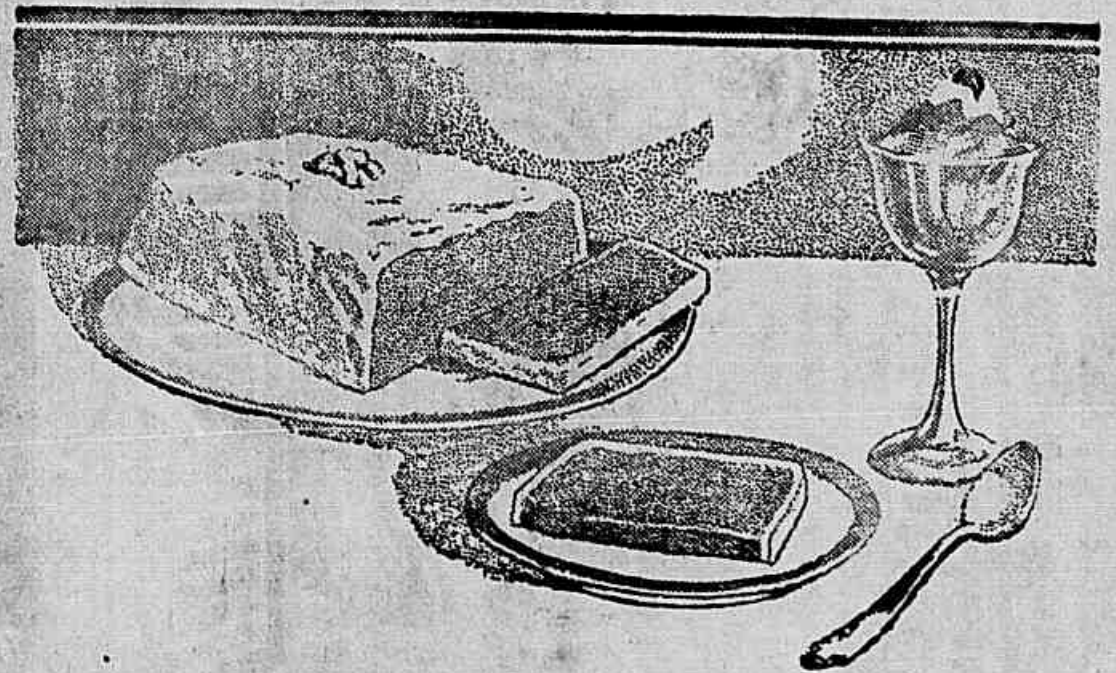
TAYUPIRA
SILVA ARAUJO

TONICO - DIURETICO

DIGESTIVO LAXATIVO

ANTI - ESCROPHULOSO

ANTI - RHEUMATISMAL



Bolo de Maizena Duryea

PODEM fazer-se facilmente bolos deliciosos com a Maizena Duryea. Pode ser preparado rapidamente tambem o recheio para o mesmo bolo, o que aumentará o seu bom sabor e linda apparencia. Bolo que é alimenticio tambem, porque a Maizena Duryea é feita do amago do milho, conservando todas as suas propriedades nutritivas e salutaes.

Usem somente



MAIZENA
DURYEA
é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A
Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88
São Paulo



A Salvação das Senhoras esta no Elixir das Damas

O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ, PARA COMBATER E EVITAR TODAS AS MOLESTIAS DE UTERO E OVARIOS, COLICAS UTERINAS, MENSTRUACÕES EXAGERADAS, FALTA DE REGRAS, HEMORRHAGIAS DURANTE A MENSTRUACÃO, CORRIMENTOS, CATHARROS UTERINOS ETC.

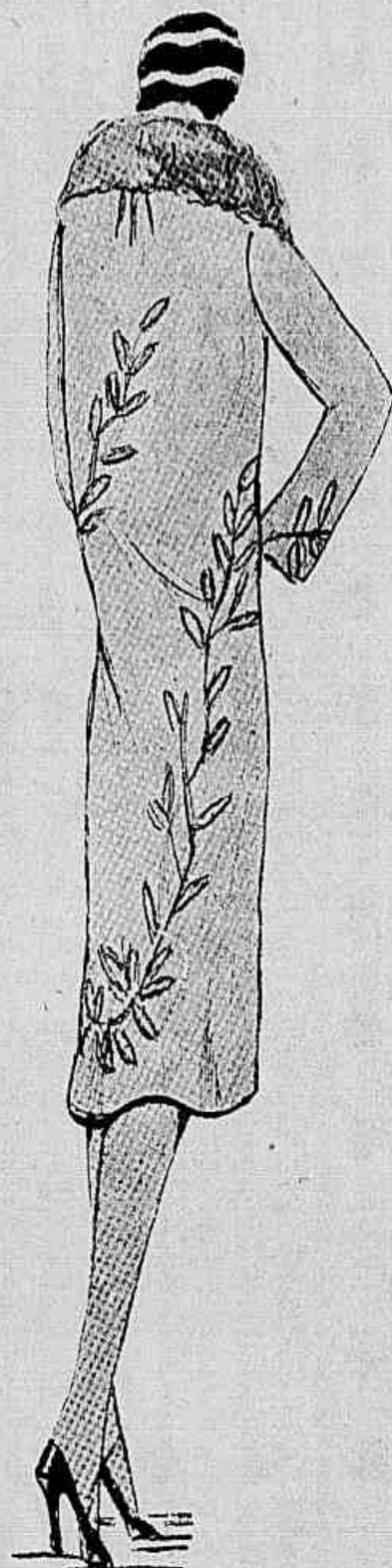
O ELIXIR DAS DAMAS É UM AGENTE THERAPEUTICO DE UMA ACÇÃO ENERGICA E SEGURA, ACTUANDO TAMBEM SOBRE OS INTESTINOS REGULARISANDO SUAS FUNCÇÕES.

UNICOS DESTIBUIDORES :

MARTINS LIBERATO & C.

RUA SENHOR DOS PASSOS 8, RIO DE JANEIRO.

AVENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.



Manteau de crêpe marocain verde reseda, guarnecido com um bordado de applicação de seda verde mais escuro.

volver a affectividade de uma criança, pelo exemplo. Nunca é cedo de mais para ensinar a amenidade.

A criança, o adolescente, os jovens são levados com facilidade para a caçada, a contradicção: na sua effe-

vescencia a mocidade esquece-se das deferencias devidas á idade, aos soffrimentos, á fealdade.

E' um dever ensinar todos que dependem de nós a serem amenos. Façam reflectir, eduquem seus corações e sua sensibilidade. Não é em vão, quando se

sabe levá-los com geito, fazer falar seu coração, comovendo-os.

E' sobretudo com o exemplo que se consegue mais: quando tiverem desabrochado, no contacto com a doçura, a amenidade e a bondade sorridente, não ha a menor duvida de que se

tornarão adolescentes delicados de coração e de espirito.

Variedades

O RECORD DA SORTE E DAS HERANÇAS

Existe uma jovem, conta um jornal francez, que tem apenas dezoito annos e acaba de bater todos os records da sorte em questão de heranças.

E' na America, naturalmente, que se passou o

facto. Chama-se ella miss Dulce Farr e nasceu em Los Angeles.

Da sua primeira herança soube ella no mez de Março do anno passado, quando ganhava penosamente a sua vida pespontando sapatos numa fabrica. Tinha-lhe deixado uma sua tia, que residia na Florida, uma renda de sete mil e quinhentos francos por anno enquanto vivesse.

Tendo ido receber essa herança da sua tia, encontrou na volta um telegramma



Blusa de crêpe marocain branco, guarnecida com o mesmo tecido verde reseda; a saia de tecido verde. Saia de toile de seda branca plissada, blusa do mesmo tecido bordada com seda azul, casaco de crêpe marocain azul, debruado com seda branca; echarpe a dizer.



MAGIC E O SUOR:

- MAGIC secca o suor debaixo dos braços.
- MAGIC tira completamente o mau cheiro natural do suor.
- MAGIC evita o uso dos antigos sudorosos de borracha nos vestidos.
- MAGIC é o unico remedio para o suor aconselhado pelos eminentes DES Coulo, Aloysio, Austregesilo, Werneck, Terra.

Vende-se nas farmacias. Preço 7000. (Dura seis meses)

Pelo correio mais 15000.

Pedidos e prospectos a Ararço Freitas, & C. Rua dos Ourives 88, Rio



Tailleur de crêpe marocain bege, guarnecido com viezes de seda do mesmo tom. Vestido de crêpe georgette branco, bordado com tubos de crystal irisados. Saia de linho branco com palla; blusa de linho branco, com o peito pregueado.

VESTIR

SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARAREPARAR O QUADRO NA
VITRINE COM O NUMERO

- 54 -

anunciando-lhe que um dos seus primos, que ella conhecia apenas de nome, acabava de morrer e que a tinha feito herdeira de todos os seus bens.

Dois mezes não se tinham passado que herdava uma renda de 6.500 francos que lhe legava a irmã mais moça de sua mãe.

Apenas curada das emoções por que tinha passado, miss Farr soube que um velho amigo de seu pae lhe tinha deixado no seu testamento 75.000 francos.

Tanta sorte não podia deixar de chamar a attenção. Os jornaes occuparam-se d'ella, publicando-lhe o seu retrato. Tornou-se ella para seus concidadãos uma especie de celebridade.

Um artigo de um desses jornaes trazia como titulo: "A sorte de miss Farr é quasi tão grande como a de madame Grant". O jornal explicava como tinha faltado pouco para a antiga pesponladeira de sapatos bater o record de heranças delido por uma certa madame Grant. Esse artigo cahiu sob os olhos de um velho celibatario que estava justamente passando muito mal.

Morreu muito pouco tempo depois, e quando foi aberto o testamento viram com surpresa que tinha escolhido para sua herdeira miss Farr.

"Apezar de não ter a honra de conhecer essa en-

ROUPÕES E PYJAMAS



N. 1 — Roupão de crêpe setim verde claro. O roupão é feito com o lado baço do tecido e as guarnições do lado brilhante; um gelão de fantasia contorna a golla e encobre a união da saia com o corpo. N. 2 — Roupão de crêpe de Chine azul claro e crêpe de Chine de fantasia azul e amarello. N. 3 — Pyjama de setim preto, jumper de crêpe de Chine azul pastel com barra de setim preto e bordado a seda preta. N. 4 — Pyjama de crêpe de Chine rosa claro, casaco sem mangas de renda ocre. N. 5 — Robe d'intérieur de crêpe setim vermelho e branco marfim.



SABONETE DE REUTER

D'onde provém a sua popularidade

E' muito simples. Contém os ingredientes mais puros e mais beneficos para a cutis, e não faz mal á pelle mais delicada; é compacto e duradouro, e dum perfume excepcional que, em vão, todos os seus competidores teem procurado imitar.

Pode ser usado com toda confiança, mesmo nas creanças recém-nascidas.

Unico depositario: Sociedade Anonyma Lameiro

RIO DE JANEIRO

cantadora jovem, dizia o documento, deixo-lhe 250.000 francos, primeiro por ter admirado o seu retrato e em seguida porque desejo que ella bata o record de que madame Grant era a detentora até agora".

Miss Dulce Farr é portanto — salvo erro — a recordwoman da herança.

Em quatro minutos e meio

Não ha exemplo de se julgar um processo tão rapidamente como o fez, em principios do mez passado, o Tribunal do Jury de Liverpool.

Um operador de telegrapho sem fio, Joseph Charke,

entrou na sala de audiencia ás 11 horas em ponto e

CALLOS

Não importa quão doloroso seja o callo, o novo método acaba com a dor em 3 segundos. Uma gota do maravilhoso liquido scientifico e o callo se enrug, desprendendo-se facilmente. Os médicos usam-n'o e o recommendam. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!



"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.



LLOYD REAL
HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
DE PAQUETES PARA A EUROPA

Gelria.....	20 de Abril
Flandria...	7 de Maio
Zeelandia...	21 de Maio
Orania.....	4 de Junho
Gelria.....	15 de Junho
Flandria...	9 de Julho
Zeelandia...	30 de Julho

EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA

Orania,
Flandria
e Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

Lição dos factos

**Proteja-se contra estas
ocurrencias diarias,
guardando os seus valores
num cofre da Casa Forte
da "SUL AMERICA", onde
eles se encontrarão em
segurança absoluta contra
roubos, incendios e outros
perigos semelhantes—
Cofres desde 45\$000 por anno**

**CASA FORTE
DA
SUL AMERICA**
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
OUVIDOR ESQ. QUITANDA

Senhora Roubada
na Pensão Paysandú
A Victima Queixou-se
à Delegacia do 6º Dis-
trito. Reside na Pensão Paysandú, n.º 80, a senhora, que, hontem, sendo apanhada pelo ladrão, resolveu dentro de joias, a seu de-
que u-
ocupa-
do tod-
de 60-
to da l-
u-descobrir não-
es ladrões, mas todas as joia-

NOVO INCENDIO NA FABRICA MATTARAZZO
São Paulo, 14 (A. B.) — Um no-
vo in-
tem-
temer-
das I-
taraz-

FURTO DE JOIAS E DINHEIRO
Os ladrões visitaram o "Es-
plendido Hotel
Os ladrões, que continua-

ENQUANTO A FAMILIA VERANEAVA
Assaltando uma casa, os la-
drões roubaram tudo
A policia, tendo co-
mento do facto...
tou-o aos jo-
a policia, sob o prete-
a divulga-

**A CIDADE ENTRE-
GUE AOS LADRÕES**
Foram presos os meliante
apprehendidos os -bie-
ctos roubados d-
brica Ribo

ASTUCIA DO LADRAO
Fingiu-se de mendigo, para
roubar
O satana-
pou, hontem, á tarde, fingiu-
do mendigo, subiu de escada-
onde, de stana-
família Jacob-

**UM LADRAO DIS-
EM MECANICO**
O roubo da pensão da
rua Souto 75
tudo roubo de joias, aliv-
me, Helena, que foi
na pensão

OS LADRÕES EM ACÇÃO
Uma bem organizada quad-
tha age em Santa C-

OS LADRÕES AGEM LIVREMENTE
Quatro assaltos no 9º distrito
Enquanto o delegado Mar-
Luchini não aprender o seu of-
turiado-
s lad-
zem-

Na Avenida Suburbana
No amarem de socos e no-
tes e foto de ferragens de
ado Casa Vermelha, na
Avenida Suburbana, a Ave-
nida n.º 384, hontem
às 12 horas houve
de início

OS MENORES DELINQUENTES
Menino de Treze

ORTAVA O PATRAO
Preso, confessou o delicto
O sr. Estevam, Bolzano, esta-
leleido á rua da Liberdade,
72, despediu, ha dias, por
desconfiar da sua honestidade,
o empregado Valeriano Luiz.
Depois disso, uma empregada
da casa, avisou o negociante
de Valeriano lhe furtara va-
dinheiro. Apro-

Vestido de velludo azul
marinha, com xadrez formado
por listas azul claro e
verde amendoa.

na tempestade, mas com
uma mulher má é uma tem-
pestade no porto.

Nenhuma resolução pura,
nenhum acto de caridade,
nenhum pensamento ver-
dadeiro existiu em vão.

O que é preciso formar
nas creanças é o sentimento
justo e rapido do que exige
cada momento.

O amor, quando se eleva
até ao absoluto e vae pro-
curar a sua realização
quasi na morte, santifica
como a propria virtude.

quatro minutos e meio de-
pois sahia do recinto, con-
demnando á forca.
E' que o réo, apenas con-
duzido ao logar respectivo,
reconhecerá, sem mesmo

esperar que o interrogassem,
ter assassinado uma mulher
de idade e tentado assassinar
uma filha da mesma victima.
O juiz perguntou ao as-
sassinado se reflectira nas

consequencias de tal decla-
ração.
— Sim! respondeu elle,
com perfeita firmeza.
Ao ouvir a sentença de
morte, Clarke não mostrou

a menor commoção; e sahio
tranquillamente da sala,
entre os agentes encarregados
da sua guarda.
E' preciso saber amar, é

preciso saber soffrer; mas o
que é preciso sobretudo sa-
ber é resignar-se.
O casamento com uma
mulher bondosa é o porto

Chi Namel

ESMALTES TINTAS LACAS E VERNIZES

TEM V.S. MOVEIS DE APPARENCIA VELHA?
RENOVA-BRILHO "CHI-NAMEL" limpa, nutre e preserva
o verniz dos pianos, victrolas, moveis, assoalhos, automoveis etc. etc.
Não contém acidos que prejudiquem o lustro mais fino. Pelo
contrario, o uso constante do RENOVA-BRILHO "CHI-NAMEL"
melhora e nutre o verniz, conservando-o sempre novo.
A' venda nas principaes casas de louças, ferragens, tintas e au-
tomoveis etc.
Fabricado por THE OHIO VARNISH Co. Cleveland, O — E. U. A.

Bolza de linho branco, bordada com ponto de cruz a
linha azul; calção de linho azul.

POMADA RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle

Nossa alimentação

AS PANELLAS

O melhor meio de conservar as panellas é sujá-las o menos possível.

Com certeza rirão os leigos deste aphorisma que La Palisse, sem ser chefe de cozinha, teria também encontrado: mas, por menos que as nossas caras leitoras dêem uma ajuda na cozinha, sabem muito bem que o que estraga as vasilhas é menos a frequência de serem usadas que a maneira defeituosa de as usar: se deixarem queimar o leite ou os mólhos, se não se incomodarem que a chamma do gaz ou da lenha suba acima da parte occupada pelo alimento e queime as beiras das panellas, pondo uma camada preta no interior e exterior da vasilha. E' preciso então fazer uma esfregação em regra, que se simplifica empregando a limalha de ferro sob a forma de "esponja" ou a ponta de uma faca, que produz numerosos arranhões.

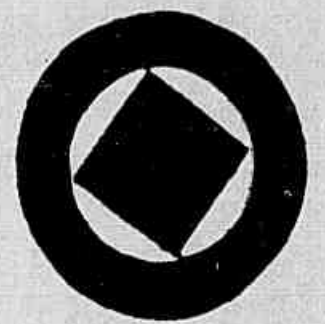
Convençam-se disso, e sobretudo — o que é muito difficil — procurem convencer a cozinheira de que alimento bem preparado não deve pegar, quando cozinha, no fundo e lados da panella. Dirão que são hoje muito poucas as casas que teem uma empregada só para a cozinha e que o tempo lhes faltará para vigiar constantemente as panellas.

Mas aquellas que teem boa vontade com a pratica saberão perfeitamente qual a quantidade de agua necessaria para cozinhar o alimento. A cozinheira não consegue pôr no arroz a quantidade exacta de agua porque se esforçou a isso? Porque não fará o mesmo com os outros ali-

OS TAILLEURS



1 — Ensemble sportivo de *tussor* branco e *tussor* azul. A saia e o *jumper* de tecido branco, guarnecidos com viezes azues, e o casaco azul com os viezes brancos. 2 — Ensemble de *shantung* bege, guarnecido com viezes vermelhos do mesmo tecido e galões de seda de um vermelho mais escuro que o dos viezes. 3 — *Trotteur* de *marocain* branco guarnecido com o mesmo tecido azul marinha. 4 — Costume de *tussor* cor de laranja. Casaco *smoking* com a golla forrada com *foulard* do mesmo tom com pintas brancas; blusa de *crêpe* de chine branco.



A Civilização e os Dentes

Nós, os modernos homens de alta cultura, não somos os, lamentavelmente, tão felizes no que se refere aos dentes quanto o homem que ainda vive em condições primitivas.

Devido ao nosso modo de viver fóra das regras naturais, como seja a ingestão quasi simultanea de comidas quentes e frias, doces e azedas etc., os nossos dentes, no geral, estragam-se prematuramente, tanto assim que está averiguado pela estatística que quasi 90% da mocidade escolar já possui máus dentes. Que desse facto devem resultar graves danos á saúde não padece a menor duvida e, na realidade, as molestias do estomago e dos intestinos, a falta de nutrição, varios estados de fraqueza são nada mais do que a consequencia de dentes em máu estado.

Devemos, pois, dedicar toda a attenção aos nossos dentes e dar-lhes um cuidado especial afim de conservá-los por longo tempo e completamente aproveitáveis.

O dentifricio genuinamente medicinal Odorans, de um poder antiseptico extraordinario, tendo como base os poderosos desinfectantes Formol e Thymol, é considerado pela sciencia moderna o mais apropriado para a hygiene da bocca.

Pela sua acção medicinal, evita a fermentação dos restos de comida, tonifica as gengivas, clareia os dentes, dá gosto agradável e refrigerante á bocca, e perfuma o halito.

Para a completa limpeza dos dentes, use a Pasta Dentifricia Medicinal Odorans e a escova Pyrotex, considerada a melhor, por alcançar todos os dentes.

À venda em toda a parte e na Casa Hermann, Rio.

mentos? E' uma sciencia que se adquire com a pratica. Com o fogo abai-

PERFUMES
ERFUMES

T. JONES - Paris

Alguns modelos:

Cloches Charmeuses
Fleur Merveilleuse
La Garçonne — Pays d'Or

RONGY - Paris

Especialidades:

Mysorine
Lysouka
Ombre du Nil

Brevemente novidades.

OMY: famosa essencia para banho

Producto T. JONES — Paris

PAROSA: Essencias para diversos fins industriaes.

À VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS

CONCESSIONARIA PARA O BRASIL:

Melusina Soc. Ltd.

Rua Bar. Paranapiacaba 1 - 5.º and. — S. Paulo

Unicos distribuidores no RIO DE JANEIRO

Pinheiro Guimarães & C.

RUA DA ALFANDEGA 69

zado enquanto não puder estar vigiando a panella, e de vez emquando vir pôr um pouco mais de agua ou caldo naquella que não pôde cozinhar senão molhando-se de vez em quando, poupará não somente as panellas mas o tempo daquellas que as teem de limpar.

Mas, quando por algum motivo o alimento pegou no fundo da panella, não a raspe. Deixe-a de molho, seja ella de ferro esmaltado, aluminio ou de nickel, numa solução de carbonato onde ficará algumas horas: a camada agarrada sahirá então com toda facilidade.

A's que não podem ter criados para servir-os, e hoje são legiões, aconselhamos terem as panelas proprias para virem á mesa: pouparão assim a lavagem de sopeiras e travessas.

Encontram-se actualmente no mercado dessas vasilhas, em nickel, aluminio etc. Mas as de vidro, proprias para esse fim, devem ser as preferidas tanto pela facilidade na limpeza como pela elegancia da apparencia.



Vestido de chintz bege com desenhos marron; collarinho e gravata de seda bege, cinto de pelica bege e marron.

Cautela com estes inimigos que voam

MOSQUITOS—seres perversos que assaltam de noite! Com o tormento e o contagio de febres mortíferas atacam a familia no seu lar. E' preciso proteger-se pulverizando Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
 Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
 Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
 Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas

"A lata amarella com a faixa preta"

MENU DE ALMOÇO

PEIXE COM MOLHO HOLLANDEZ
 BATATAS E CENOURAS COZIDAS
 TOMATES RECHEIADOS AU GRATIN
 RIM DE CARNEIRO A SAINT-HUBERT
 BIFES
 PEPINOS COM MOLHO DE OVO
 PUDIM DE LARANJA DESEJOS

PEIXE COM MOLHO HOLLANDEZ

Depois do peixe limpo corta-se em postas gran-

des, põe-se dentro do seguinte tempero morno, feito com meio litro de vinho branco, igual quantidade de agua, duas folhas de louro, duas cebolas espetadas com cravos da India, algumas cenouras cortadas em rodellas; junta-se o sal necessario. Põe-se a vasilha no fogo forte até á ebullição, retirando-se logo para um fogo brando.

Logo que o peixe estiver cozido (cozinha muito rapidamente) tira-se com

uma escumadeira collocando-o numa travessa.

Molho Hollandez — Põe-se numa panella, e esta num banho-maria, duas gemmas de ovos crús e 75 grammas de manteiga. Mexe-se como se fosse uma mayonnaise, sempre para o mesmo lado, incorporando, de tempos em tempos, um pouco mais de manteiga até o molho engrossar. E' preciso muito cuidado para não deixar cozinhar.

Quando o banho-maria

fica muito quente retira-se a vasilha de dentro da panella por alguns segundos juntando um pouco de agua fria. Quando o molho tem a consistencia desejada, retira-se do fogo tempera-se com sal, uma pitada de pimenta e o sumo de meio limão. Deve ser servido quente ou antes morno.

TOMATES RECHEIADOS AU GRATIN

Tomam-se seis tomates grandes, tira-se de cada

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



Linda collecção de MACACOS. Lindissimas secções de Aves.

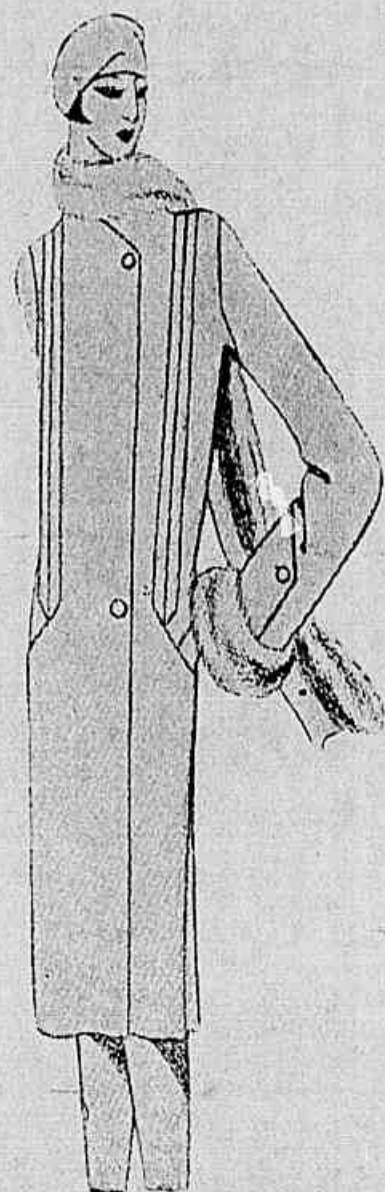
Jardim Zoologico

Aberto diariamente desde 8 horas

Animaes de todas as faunas, notando-se:
 URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

GRANDES ATRAÇÕES

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.



Manteau de satinska marron, guarnição com pelle do mesmo tom.

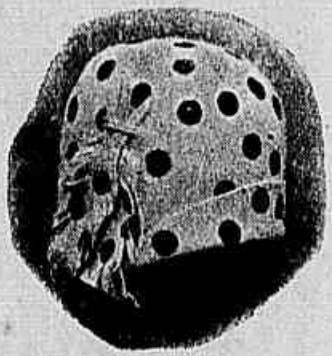
um delles uma tampa, esvasia-se com uma colherinha, tomando muito cuidado em não tirar de mais para não estragar o formato do tomate. Passa-se num coador o que se tirou de dentro, ou numa peneira. Mistura-se a essa massa quasi liquida um pouco de farinha de rosca muito fina e uma gemma de ovo batida e misturada com um pouco de leite; juntam-se duas colheres de azeite, sal, um pouco de salsa picada e uma pitada de pimenta. Faz-se com tudo isso um recheio com que se enche os tomates; salpica-se com farinha de rosca, pondo sobre cada um delles um pedaço de manteiga.

Vão ao forno no prato em que são servidos.



Manteau de crêpe-setim preto, cortado en-forme: pregas na golla e nos punhos.

Carapuços,
Chapéos de Fel-
tro, Palha e
Seda para
Senhoras



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéos de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

Recebe encomendas.

RUA HUMAYTA' N. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

RIM DE CARNEIRO A' SAINT HUBERT

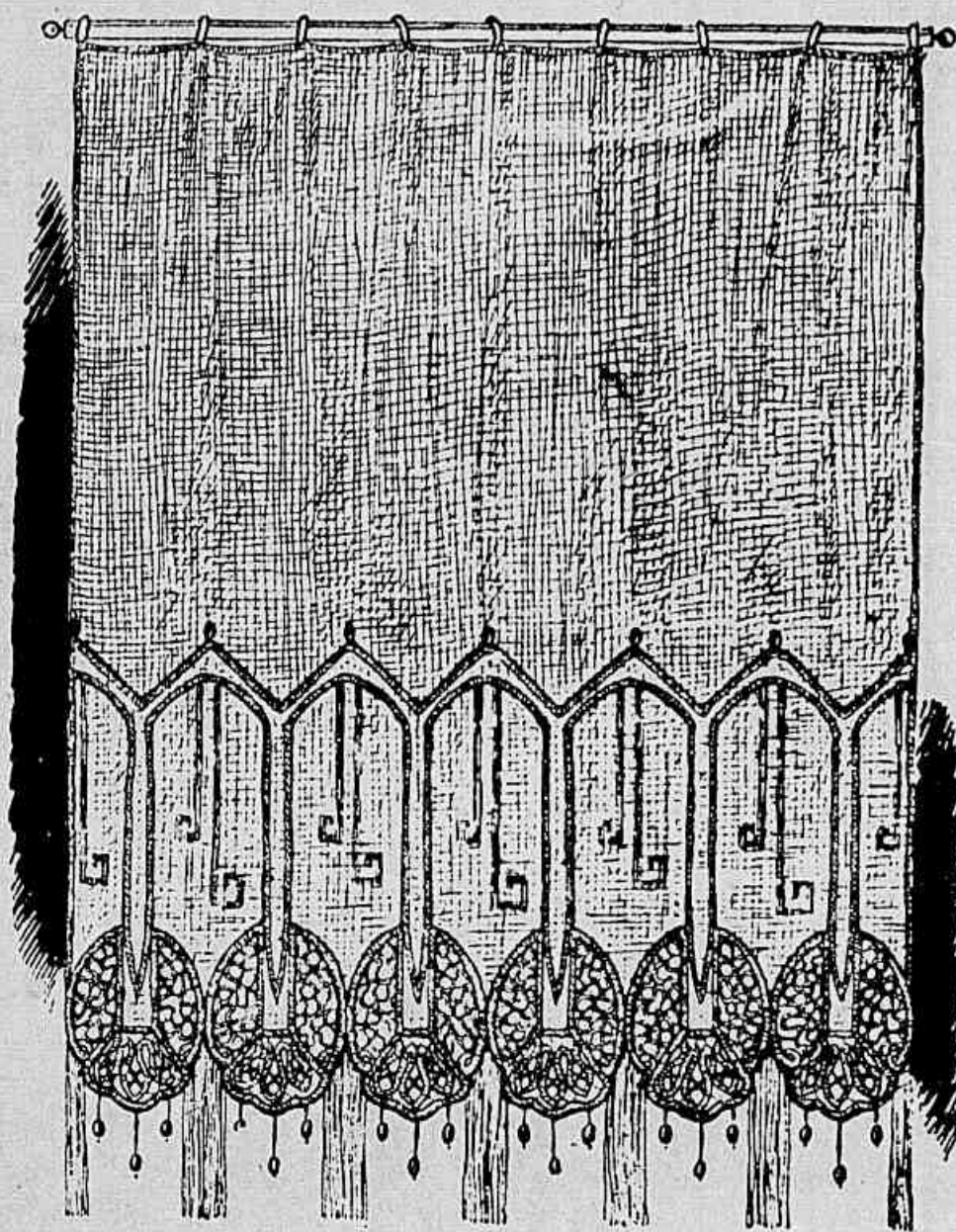
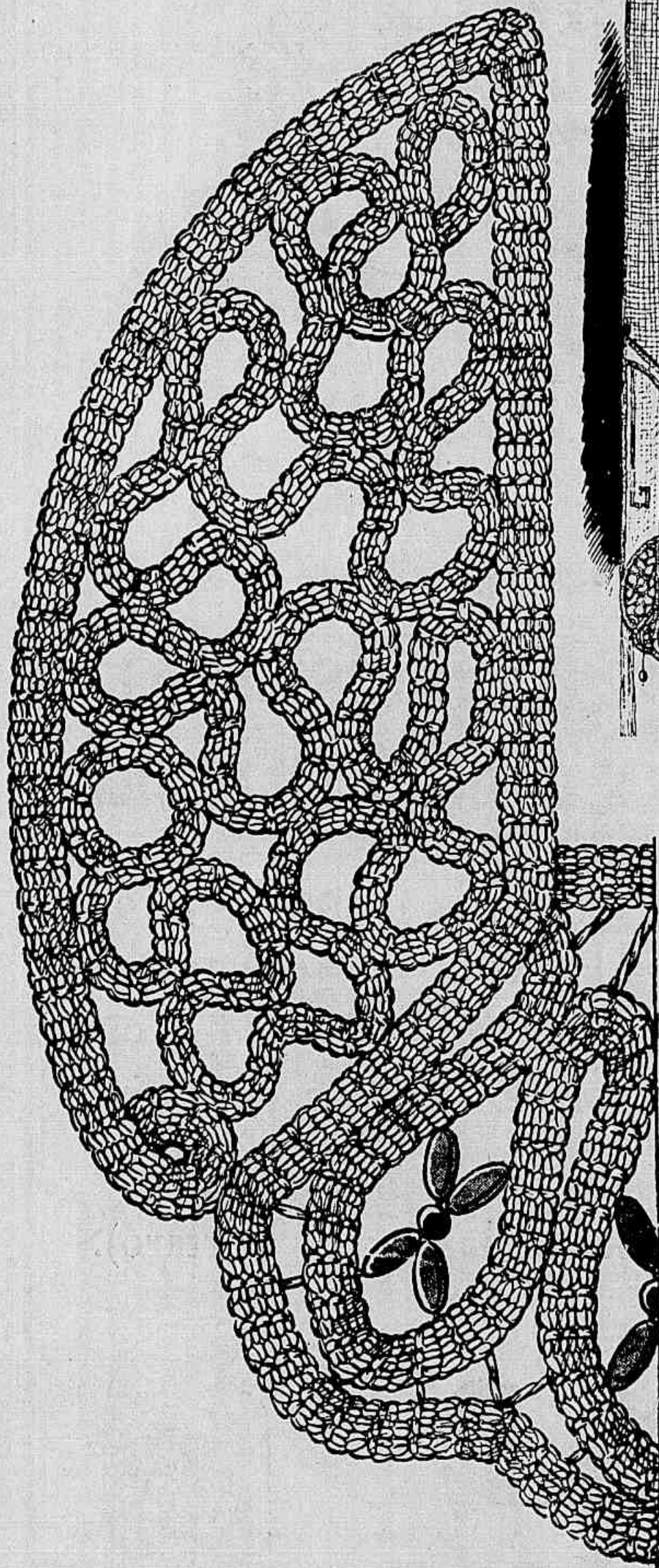
Partem-se os rins ao
meio, retiram-se as pelles
e são fritos na manteiga,
depois de temperados com
sal e uma pitada de pimen-
ta. São depois de promptos
arrumados sobre fatias de
pão torradas e fritas na
manteiga. Conserva-se o
prato num lugar quente.

A' parte são cortados em
pedacinhos alguns cham-
pignons que são refogados
na panella onde fritaram
os pedaços dos rins, jun-
tando em seguida meio
copo de vinho Madeira;
deixa-se cozinhar uns mi-
nutos, despeja-se sobre
os pedaços de rins e serve-se.

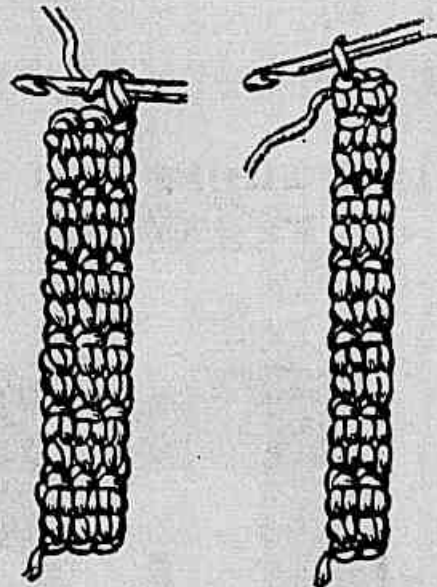
PEPINOS COM MOLHO DE OVO

Escolhem-se de prefe-
rencia pepinos compridos
e finos — teem menos se-
mentes — e sempre bem
verdes e consistentes. Des-
cascam-se e cortam-se em
fatias, tiram-se as sementes
e a parte fibrosa e põem-se
para cozinhar em agua
tervendo, temperada com

:: :: Store de filet guarnecido com renda de Milão :: ::



Este store é feito com rede de *filet* de malha estreita,
mas também pôde ser feito com *tulle* ou *étamine* e na
sua barra é collocada a guarnição de *crochet*. Faz-se
primeiro o galão de *crochet*; em seguida desenha-se sobre
papel branco o modelo que damos, bem forrado com outros
papeis para ter a consistencia necessaria para que a renda
não fique franzida. Alinhava-se o galão sobre o desenho
e franze-se com linha da côr do galão (mas fina para
não se ver) as curvas e cosem-se uns nos outros. Depois
de desalinhar do papel, arremata-se tudo muito bem
antes de applicar sobre o *filet*; depois de coser bem os



contornos, é o *filet* recortado dentro da renda. O desenho em baixo é guarnecido com umas estrellas de contas de côr ou pretas, a
franja com contas que termina a renda, e entre os desenhos fios de franja que devem ser da mesma linha do *filet*. A guarnição acima
das rosetas de *crochet* é também feita com o mesmo galão de *crochet*. Esse store pôde ser executado em qualquer côr, mas deve ser
escolhido como a côr mais prática o *beige* claro.

sal, durante alguns minu-
tos.

Depois põe-se a escor-
rer a agua e vão a refogar
em manteiga; em seguida
junta-se duas gemmas de
ovos desfeitas em meio
copo de leite.



SALÃO BEIRA - MÃR

CASA ELEGANTE DE CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

Cortes por figurinos, tinturas em
qualquer tom, ondulações permanen-
te, marcel e a agua, massagista, de-
pilações, manicure.

MIGUEL MEIRELLES

Praia de Botafogo, 490 — Tel. Sul 2041

PUDIM DE LARANJA

Batem-se muito bem
12 gemmas; faz-se uma
calda bem grossa com
uma libra de assucar;
junta-se a essa calda o
sumo de 6 laranjas (coado);

em seguida misturam-se
as gemmas batidas. Des-
peja-se essa mistura numa
lôrma, que pôde ser un-
tada com calda de assu-
car queimado ou com
manteiga. Quando se es-
colheu a calda de assu-
car, o pudim tem que ser
cozido em banho-maria
e com a manteiga assado
no forno.

DESEJOS

Tres libras de farinha
de trigo, uma libra de
manteiga, uma libra de
assucar e um copo de leite:
amassa-se tudo muito bem
até que se possa enrolar
os biscoitos, que vão a assar
no forno em taboleiros.

Preceitos de hygiene

A ATONIA DO ESTOMAGO

A atonia é a preguiça
do estomago, preguiça
muscular e preguiça da
secreção. Devido a isso a
digestão é lenta, pesada,
porque o succo gastrico
insuficiente não modificou
todo o bolo alimentar que
fica estagnado no fundo
do estomago; e a parede
muscular, também flacida e
sem energia, não contribuiu
para impellir os residuos
até aos intestinos.

A sensação de marulhar
é muitas vezes a prova de
atonía, mas quando se
trata do estomago é o
exame radiographico que
dá as melhores informações
sobre os residuos anormaes
depois de uma refeição
de experiencia.

A atonia pôde ser pre-
coce ou tardia. A primeira
tem uma forma bastante
grave; apparece immedia-
tamente depois das refei-
ções e o prognostico é dos
mais sérios. Esses estoma-
gos atonicos, que não rea-
gem ao contacto dos ali-
mentos, estão predispostos
para a dilatação e para a
ptose (queda do esto-
mago).

A atonia tardia, aquella
que sobrevem depois de

SOLUÇÃO

DIGESTONICOTRATAMIENTO RACIONAL
das**MOLESTIAS DO ESTOMAGO E DO INTESTINO**ESPECIFICO
da**DISPEPSIA IPERCHLORIDRICA e da GASTRALGIA**

TONICO e REGULARISADOR da DIGESTÃO

Laboratorio dos Productos Scientia D.^o E. PERRAUDIN 21. rue Chaptal. Paris (9^o)

SOLUÇÃO



Vestido de lã azul marinha, guarnecido com lã de xadrez branco e azul marinha.

passado bastante tempo das refeições, é menos inquietante e muitas vezes é descoberta sómente pelo radiologista.

O tratamento da atonia é bastante complicado (não falando senão das atonias sem dilatação e sem ptose). No fundo, o grande remedio é comer, e justamente o atonico que digere lentamente tem uma tendencia a reduzir a sua alimentação. No entanto, quando se quer desenvolver um musculo, fazer com que tenha toda a sua flexi-



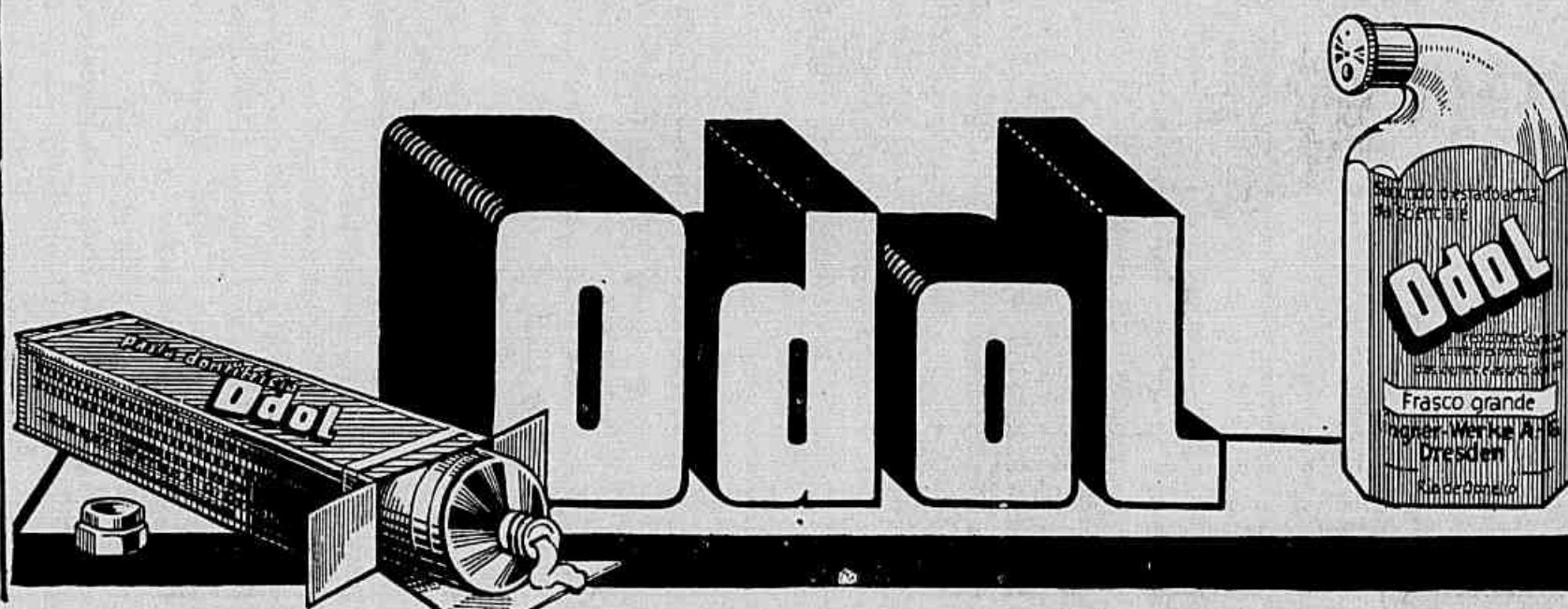
Manteau de guirine, guarnecido com babados.



Para se ter dentes bonitos, basta usar líquido "Odol" com "Odol" pasta.

O liquido Odol penetra em todos os intersticios dos dentes, embebe de substancias desinfectantes os residuos ahi retidos, impedindo a sua decomposição e deste modo combate a causa da carie.

A pasta "Odol" torna os dentes alvos, sem atacar o esmalte e impede a formação das pedras (tartaro).



bilidade e a sua força, é fazel-o trabalhar, o que quer dizer, no caso do musculo estomacal, dar-lhe um volume sufficiente de alimentos para lhe provocar as contracções. Juntar-se-ha infusões quentes no fim das refeições (durante as quaes se tomará poucos liquidos) e procurar-se-ha medicamentos que excitam, ao mesmo tempo, a acção muscular e a secreção. Recommendam-se a pepsina, o bicarbonato de soda, tomados antes das refeições, em pequenas doses.

Naturalmente, a hygiene de uma vida regular e activa é necessaria porque o sedentarismo é um grande inimigo do estomago. Nada de cansaço, mas exercicio regular, quotidiano.

Drama pelo telephone

Os dramas são tão frequentes actualmente que uma telephonista tem desculpas se, ouvindo um grilo angustioso vindo pelo fio, tira a conclusão de estarem assassinando uma assignante. Mas a imaginação leva ás vezes erradamente a ser pessimista. A seguinte historia prova-o bem.

Numa das primeiras noi-

tes deste mez em Paris, uma lampada accendeu-se, lá para as quatro horas da manhã, no grupo 40 da central telefonica — Marcadet. — Indicava a chamada de um assignante morador na rua Caulaincourt.

A telephonista tomou o aparelho e perguntou, não "que numero faz favor" como aqui, mas o "estou ouvindo" de lá. Não ouviu, a principio, senão um grande reboliço, moveis em-

purrados. Depois, bruscamente, um grilo, um longo e estridente grilo de mulher, que gelou de pavor a telephonista. No appartamento mysterioso, alguém acabava de desligar o aparelho.

— E' um drama: com certeza a pobre creatura estava tentando pedir socorro pelo telephone... pensou a telephonista.

Depressa, poz-se em comunicação com o posto de policia daquela zona e contou o que se tinha passado. Segundos depois partiam dois agentes de policia e apresentavam-se na casa indicada pela telephonista. Foram recebidos por um senhor alegre que se divertiu extraordinariamente quando lhe explicaram o motivo da sua visita nocturna.



Manteau de tafetá marron. Vestido de crepe da China de fantasia branco e marron; a saia do mesmo tecido marron. Guarnição de crepe branco e estreitos vizes de crepe marron.

Levando com elle os dois agentes para a sala, onde uma numerosa sociedade conversava animadamente, o dono da casa explicou o que se tinha passado.

Um dos convidados, discursando, fez um largo gesto com o braço, tendo com isso não só provocado a queda do aparelho como uma gargalhada estridente e prolongada de uma jovem presente. Este riso, deformado pelo microphone, é que a zelosa telephonista tinha tomado por um angustioso pedido de socorro.

Preoccupa-te antes contigo mesmo, para não seres tentado a peccar.



Vestido de renda e crepe georgette, bege esverdeado; grande fivella de coral.



Perfumaria Lopes

O MAIOR E MAIS ELEGANTE
SORTIMENTO
DE PERFUMARIAS
E
OBJECTOS PARA PRESENTES

AVENIDA RIO BRANCO, 134

RUA URUGUAYANA, 44 — P. TIRADENTES, 34-36-38

HONORE' DAUMIER



O MESTRE DA CARICATURA POLITICA

Foi agora muito lembrado o grande caricaturista francez por ocasião do quinquagesimo anniversario da sua morte.

Foi muito commentada a obra do grande satirico que era chamado o "Goya francez" e o "Balzac do lapis".

A caricatura — escreveu Champfleury — é, com o jornal, o grito dos cidadãos. O que aquelles não podem

expressir é traduzido por homens cuja missão consiste em pôr em evidencia os sentimentos intimos do povo. Alguns acham a caricatura violenta, injusta, pirracenta, turbulenta, apaixonada, ameaçadora, cruel, má. Representa a multidão.

Esta definição da caricatura parece ter sido inspirada a Champfleury pela propria arte de Daumier.

Não se trata aqui da caricatura que não tem outro fim senão distrahir, divertir, fazer rir, mostrando physionomias conhecidas, deformadas, mas da caricatura que visa fazer pensar, da caricatura que é a critica de uma época, a satyra dos costumes, da caricatura que accusa, que censura, que estigmatiza, que deshonra. Esta caricatura, com effeito,

é muitas vezes violenta, apaixonada, cruel, má mesmo. E' a caricatura de Daumier.

O artista, no entanto, foi o homem o mais simples, o melhor do mundo; o mais modesto tambem. o menos habil em tirar proveito do seu talento. Morreu ha cincoenta annos, numa pequena casa de Valmondois, da qual quasi que foi expulso por ter deixado de pagar o aluguel. Seu amigo, o grande Corot, comprou a casa e fez-lhe presente: se não fosse isso talvez tivesse ficado sem abrigo na hora da velhice.

E no entanto que brilhante carreira, quanto genio prodigalizou!

Desde a mocidade desenhava de instincto, apanhava de uma maneira extraordinaria o lado ridiculo dos entes e das coisas. Seu pae, um fabricante de vidros, mas que rimava nas suas horas de folga, teve o bom senso de não combater a sua vocação. O jovem Honoré entrou para o atelier de Ramelet, onde aprendeu a technica da arte lithographica.

Apenas Luiz Felipe subiu ao throno, a malicia popular divertia-se á custa delle. Os jornaes, tão severamente vigiados sob

a Restauração, tomavam a sua desforra, perseguindo com seus sarcasmos o pobre rei, tão liberal e tão boa creatura.

Philipon, mediocre desenhista, mas polemista de espirito incisivo, extremamente habil para encontrar a legenda "satyrica", acabava de fundar a *Caricatura* e de inaugurar aquella engraçada série de "cabeças de pera" representando todas o rei. Daumier foi um dos seus primeiros collaboradores. Para sua estreia, fez uma obra de mestre. Desenhou um magnifico *Gargantua* sentado em frente

de toda especie de bolos symbolizando cada um delles um orçamento e cuja cabeça em feitio de pera se parecia de uma maneira extraordinaria com a de Luis Philippe.

A caricatura não era muito má; e o rei, dizem, fôra, o primeiro a rir. Mas a censura existia ainda e a justiça, que a audacia dos caricaturistas começava a irritar, tomou a resolução de dar uma lição. Daumier pagou por todos os outros. O jornal foi confiscado, o autor do desenho condemnado a seis mezes de prisão.

Essa condemnação iniqua

SYSTEMA NERVOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUINTE ENERGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS

e Pharmacies



Vestido de etamine de fantasia, branco e azul. O corpo e saia são terminados em recortes festonados com seda azul; jabot de crêpe Georgette branco. Echarpe a dizer.

exasperou-o. Mostrou-lhe o seu caminho: a caricatura política. Lançou-se a ella de corpo e alma. Todos os homens do regimen passaram por ella.

"Nada era esquecido no detalhe dos familiares da corte, disse um biographo do artista: nem as lunetas, nem as perucas, nem os cabellos arripiados, nem mesmo o algodão dentro da orelha, retratos mais verdadeiros que os do museu de Versalhes..."

Alguns ficavam furiosos, taes como Guizot e Royer-Collard; mas outros, como

o rei e Thiers, divertiam-se com as suas caricaturas. Este ultimo dizia sempre que para ter um bom retrato delle era muito melhor ir procural-o nas caricaturas de Daumier que num desenho official.

Essa pequena guerra feita com a ponta do lapis teve sua parte e não pequena na queda do regimen e na vinda da Segunda Republica. Mas, no dia em que o rei partiu para o exilio, Daumier, apesar de ter sido muito solicitado para continuar contra o soberano desthronado a

campanha de caricaturas, recusou-se energicamente.

"Não pisarei no rei vencido" respondeu elle.

Essa phrase foi repetida ao rei, que declarou um pouco emocionado:

"Esse homem de talento é tambem um homem de bem".

A veia satyrica do artista tinha muito em que se exercitar: nas caricaturas dos juizes e dos advogados, que tanto divertiram Gambetta; nas criticas sobre os burguezes, provincianos, *bas-bleus*, sobre a gente do theatro; e a sua prodigiosa série dos "Robert Macaire".

Sabe-se o successo que tinha tido Frederick Lemaitre na criação desse personagem de bandido fantasista. Daumier apoderou-se delle e fel-o irradiar. Sob seu lapis vingador, Robert Macaire appareceu em todos os officios, em todos os estados, em todos os cargos. Fez delle o typo do tratante audacioso, cynico, do malandro trocista que passa a unha com

o sorriso nos labios e desprezando as suas victimas.

Typo eterno que tinha merecido sobreviver na caricatura assim como no theatro... Robert Macaire!...

E' pena que Daumier não esteja mais neste mundo. Nunca teria encontrado mais Robert Macaire para pintar que neste nosso tempo!

Daumier, segundo a justa expressão de um critico, "imprimiu a garra de leão sobre a sua época". De 1830 a 1832, fez um immenso panorama da burguezia, essa potencia da occasião, e fixou com um traço caricatural indelevel todas as personagens importantes.

Em alguns dos seus desenhos, synthetizou tal ou tal categoria daquella burguezia. Que documento, por exemplo, poderia melhor dar, que o seu celebre desenho intitulado o *Ventre legislativo*, uma ideia exacta daquelle mundo politico affectado, preten-

cioso, circumspecto do tempo de Luiz Felipe?

Champfleury, no seu livro *a Caricatura*, conta que um dia Dionysio de Syracusa mostrou a Platão o desejo de conhecer os costumes dos Athenienses, e que Platão respondeu mandando-lhe as obras de Aristophanes, como sendo o puro reflexo desses costumes. Igualmente, disse elle, quem quer actualmente ter uma ideia da época de Luiz Felipe deve consultar a obra de Daumier.

Essa opinião do critico é de uma verdade absoluta. A obra de Daumier é o proprio reflexo, o reflexo um pouco ampliado, um pouco augmentado pela caricatura, dos costumes e dos typos da sua época. Mas não é somente pelo seu valor documentario que ella deve sobreviver: é tambem pelo seu valor artistico.

Daumier é o maior dos lithographos francezes. Ninguem manejou o lapis lithographico commais arte. Algumas das suas paginas taes como *O enterro para o Père-Lachaise* ou a *Rue Transnonain*, são quadros de uma intensidade de expressão que não ficam atrás das paginas mais celebres de Rembrandt.

Daumier além disso foi um pintor de raro talento. Nos seus ultimos annos, em Valmondois, tinha quasi abandonado o lapis pelos pinceis. Quando morreu, deixou uma série de quadros que infelizmente foram dispersados aos quatros ventos, a sua viuva tendo que fazer dinheiro para pagar as despesas do enterro.

No museu do Louvre ha apenas um só quadro de Daumier. E' uma obra admiravel pela sua vida e colorido.

Quasi toda a sua vida laboriosa, Daumier passou-a no seu atelier, no numero 9 do caes d'Anjou. Era frequentado por Eugene

Delacroix, Corot, Daubigny, Jules Dupré, Barye.

Visinhavam com Theophile Gautier e Beaudelaire, que habitavam o hotel Lauzun, alguns passos dali. Balzac collaborava nos mesmos jornaes que Daumier, vinha muitas vezes alli, elle tambem, levando ao artista boas legendas e alguns máis conselhos:

— Rapaz, dizia elle, no principio da tua carreira, se quizeres ter genio, faz dividas.

Daumier felizmente para elle não seguiu esses conselhos.

Provou que se pôde ter genio sem atrapalhar a vida com a perseguição dos credores. Esse atelier do caes d'Anjou abrigou até á velhice a sua vida simples e modesta, e seu obstinado labor. Uma placa commemorativa foi pregada nessa casa, na data do quinquagesimo anniversario do fallecimento do artista.

Uma simples placa! Foi pouco. O artista merecia um pouco mais.

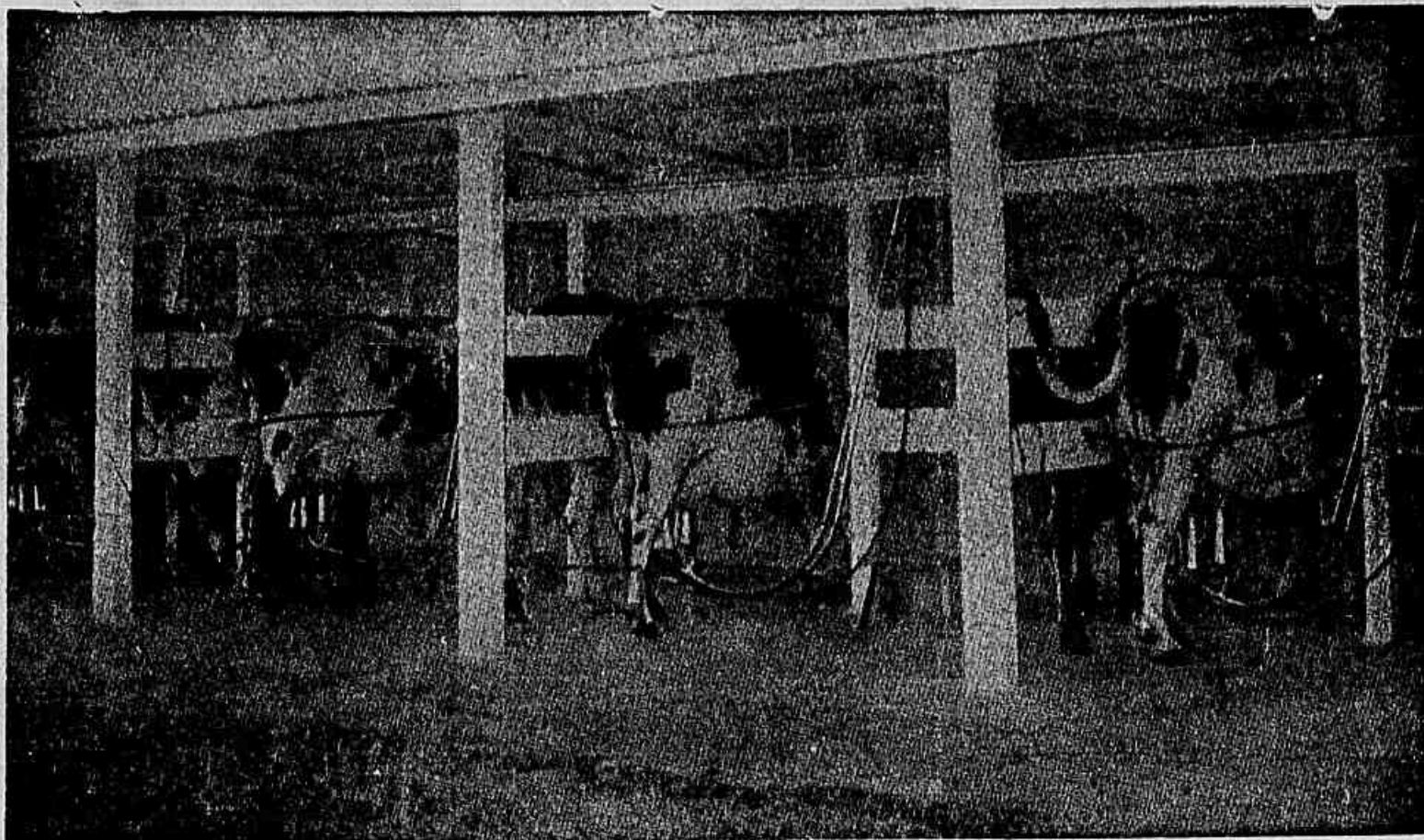
A caridade é paciente, é cheia de bondade... não se irrita, não suspeita o mal... tudo desculpa, acredita em tudo, tudo espera e tudo supporta.

Digam o que quizerem: o homem mais feliz será sempre aquelle no qual uma grande ideia se reúne a um grande enthusiasmo.



Glaxo

E' GARANTIDAMENTE LIMPO E PURO



Desde o ordenho mecanico das vaccas até á entrega ao consumidor, o leite está livre do contacto das mãos, do pó e de todos os inconvenientes do leite commum.

DÊ AO SEU BEBÉ LEITE MATERNO OU GLAXO

NERVOS CALMOS

- Bôas côres
- Sangue rico
- Cerebro lucido
- Musculos rijos
- Bom appetite
- Estomago perfeito
- Bôa nutrição
- Actividade physica e mental

dependem do uso do Vigonal.

Vigonal é o fortificante mais energico.

Vigonal é tambem um optimo reconstituente para as senhoras, durante a gravidez e depois do parto. Levanta as forças e combate a Anemia das moças.

Rivaliza com o mais saboroso licor Preço 8\$000.

Vigonal

ALVIM & FREITAS — S. PAULO.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUATELAR-22 DAS CONTRAFAÇÔES NACIONALES DE ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Senador Vergueiro, 233 — Rio de Janeiro.

Cacilda — Tudo o que tende a obstruir os poros estraga a pelle. Quando a pelle perde a frescura acaba por tornar-se oleosa, de poros dilatados, aspera, pontuada de cravos. Cada pelle, como cada cabelo, precisa do seu tratamento. O seu caso cura-se facilmente com uma cautelosa hygiene: a massagem diaria, praticada com *Crème de Massagem*, em seguida lavando o rosto com agua e sabonete *Sylkale*, juntado á agua uma colher de *Tonico da Pelle*. Ao deitar-se applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. A sua cutis ficará suave e macia. Varias vezes ao dia, quantas vezes desejar limpar a pelle, fortificar os musculos, applique a *Loção Adstringente*: refresca e promove a circulação, imprimindo á pelle alvura e saúde. Depois de applicada a *Loção Adstringente* e de enxuto o rosto applica-se o *Pó de Arroz Hygienico*. Este cuidado com a pelle é o principio indispensavel á conservação da belleza feminina.

Livia Reis — Leia a resposta a Cacilda. Aconselho o *Crème de Massagem* em tubos: cada tubo custa 3\$000. A massagem é uma operação facil, decalcando com as pontas dos dedos untados de *Crème de Massagem* o rosto. O *Crème de Massagem* é um alimento para o rosto: evita que se forme a ruga, a flacidez dos tecidos, e facilita a circulação.

Gauchita — O meu rouge *Poziomka* dá á cutis um tom rosado saudavel. Experimente o *Pó de Arroz Hygienico*: refresca a epiderme, corrige e evita a dilatação dos poros.

Envio-lhe pelo correio o prospecto onde encontrará indicado o seu tratamento.

Mme. A. M. C. — Um cabelo bem tratado pertence á rotina pessoal da hygiene. E' indispensavel lavar a cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó*. O uso do meu *Tonico n. 9* evita e cura radicalmente a caspa e dá aroma persistente e delicado.

R. C. M. — O meu sistema de fortalecimento do busto exigiria que eu a examinasse.

Como a sua vinda ao Rio se tornaria dispendiosa, aconselho-lhe o seguinte tratamento cujos resultados

os seios e proceda a uma massagem com *Crème de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio Branco*.

Marie — A electrolyse, quando devidamente praticada, é infallivel e não deixa vestigio na pelle. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4 da tarde na Rua Harritoff, 6-1.º — Copacabana, em frente do Lido.

Mme. Silva (Copacabana) — Não conheço tintura de tom tão perfeito e efficaz como a minha *Tintura Liquida*. Digame sua morada: dizendo-me a hora lhe mandarei um cabelleiro habil que lhe applicará a minha tintura.

Mme. A. Vicente P. Oul — Muitas vezes o que se chama cravos são manifestações de acne. O que é preciso é tratar da pelle, as applicações de luz de pressão reduzirão o mal de que se queixa.

Benvalda — O processo mais efficaz de reduzir a gordura do ventre consiste na massagem circular com a mão humedecida no *Perfume Selda*, diariamente, durante vinte minutos.

Edith Stuck — O cravo está sempre associado á dilatação dos poros. E' a secreção sebacea que, dilatando a cavidade das glandulas, favorece a penetração do pó atmosferico. Applique sobre os cravos cada noite uma compressa de agua quente a que juntará uma colher de *Loção dos Cravos*. Pela manhã lave o rosto com o sabonete *Sylkale* e varias vezes ao dia applique a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Obterá uma cutis saudavel e delicada. No prospecto que acompanha a *Loção dos Cravos* encontra indicado o preço dos preparados.

A *Loção dos Cravos* custa 12\$000.

Mlle. Blanche — Applique todas as noites a *Loção para Embellezar a Pelle*, sua cutis ficará suave e macia. O rouge *Poziomka* applica-se antes do pó

de arroz, o que dá ao rosto um lindo tom rosado. A caspa cura-se radicalmente com o uso do *Tonico n. 9*, de aroma persistente e delicado.

Antes de principiar a usar o tonico deve lavar o cabelo com *Shampoo-Pó*.

Mme. D. J. — A côr d'um cabelo bem tratado não se altera. Deve lavar o seu cabelo de oito em oito dias com *Shampoo-Pó*. Abandone a lavagem da cabeça com sabonete, que lhe causa o embranquecimento precoce.

H. S. — Quando o peso da creança é normal, as carnes são duras, a pelle rosada, a creança denota bem-estar e dorme socegada. O contrario é indicação de que a mãe deve vigiar a alimentação.

Zuleika — E' preciso, para a saúde do cabelo,

SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



Desanimo contagioso

O desanimo é contagioso. Deve-se, por isso, distanciar-se sempre das caras desalentadas, dos individuos que, molengos e sem vontade, vivem se encostando até na sombra dos outros. Levantam-se da cama como se não tivessem dormido e da mesa como se não tivessem comido. Nem mesmo um bello dia de sol os faz encarar a vida com um pouco mais de energia. Sempre ennuclados, vivem abatidos e desalentados, com o aspecto de "cafe-teiras" amassadas. Trata-se, geralmente, de individuos victimas de perturbações digestivas e desfalcados em saes de calcio. Basta regularizarem a alimentação e fazerem uso da deliciosa Candiolina Bayer (duas *tablettes* por dia) para se sentirem revigorados, livrando-se completamente do desanimo que os acabrunha e contamina os outros... até por acção de presença.

tenho verificado. Todas as noites antes de se deitar, banhe os seios em leite quente. Enxugue depois



Para tornar o cabelo submisso e obediente, use

Stacomb



MANTEM O CABELO PENTEADO

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

**Digestões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas**

Tome-se depois da refeição uma colherada n'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES

lavar a cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó*. Experimente a *Loção n. 9* impregnando com ella a cabeça todos os dias, até que o cabelo deixe de cahir.

Joanna — Preciso vêr a natureza das manchas da sua pelle, de que se queixa. Em regra geral todas as doenças da pelle se curam. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4 na Rua Harritoff, n. 6 — 1.º E, Copacabana, em frente ao Lido. O melhor processo de extrahir as verrugas é a electrolyse.

Impaciente — Posso garantir-lhe que a ruga cura-se pela massagem diaria com o *Crème de Massagem*. A massagem com o *Crème de Massagem* dá firmeza á pelle, renova-lhe a plasticidade e fortifica os musculos. Resta ainda o recurso, para a extincção das rugas, das applicações electricas e de luz.

SELDA POTOCKA



ANNUNCIOS - DESENHOS - ORÇAMENTOS - IDEIAS
Assignaturas para todos os jornaes e revistas nacionaes e estrangeiras.
AV RIO BRANCO, 137-1.º (EDIF GUINLE)
TELEPHONE N. 2356



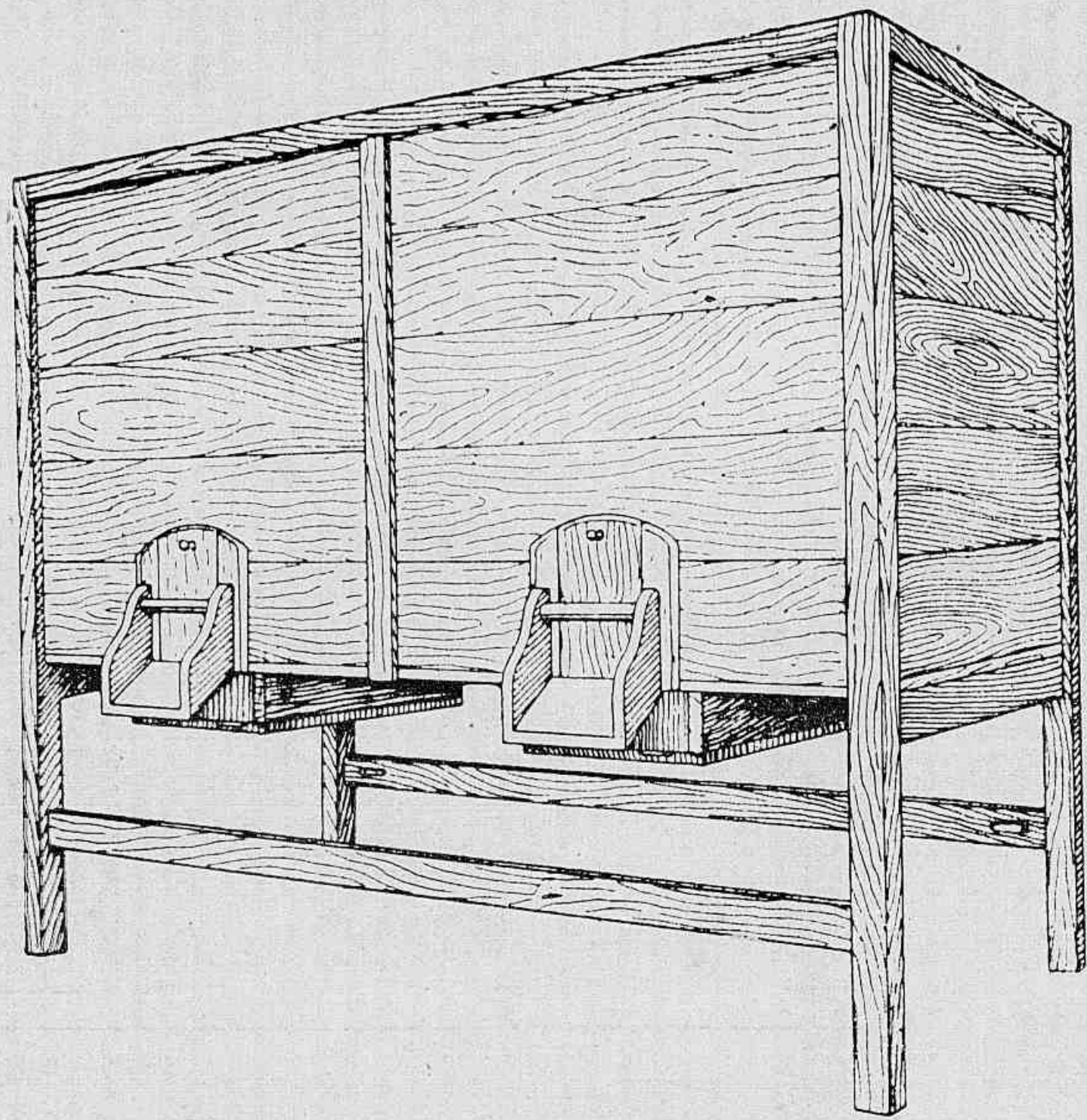
BIOTONICO FONTOURA
O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE



Resultado obtido pelo uso das
PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1927)
Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de
J. RATIÉ, Pharmacéutico
45, Rue de l'Ecliquier, PARIS
Agente Geral: A. M. COUNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.
A venda em todas as Pharmacias.

Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O aparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos -- 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um aparelho simples e de solida construcção, podendo ser manejado por qualquer operario.
NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ

Informações com os srs. :

CHAGAS OLIVEIRA & C.

RUA DA CANDELARIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA

RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA

REVISTA

DA

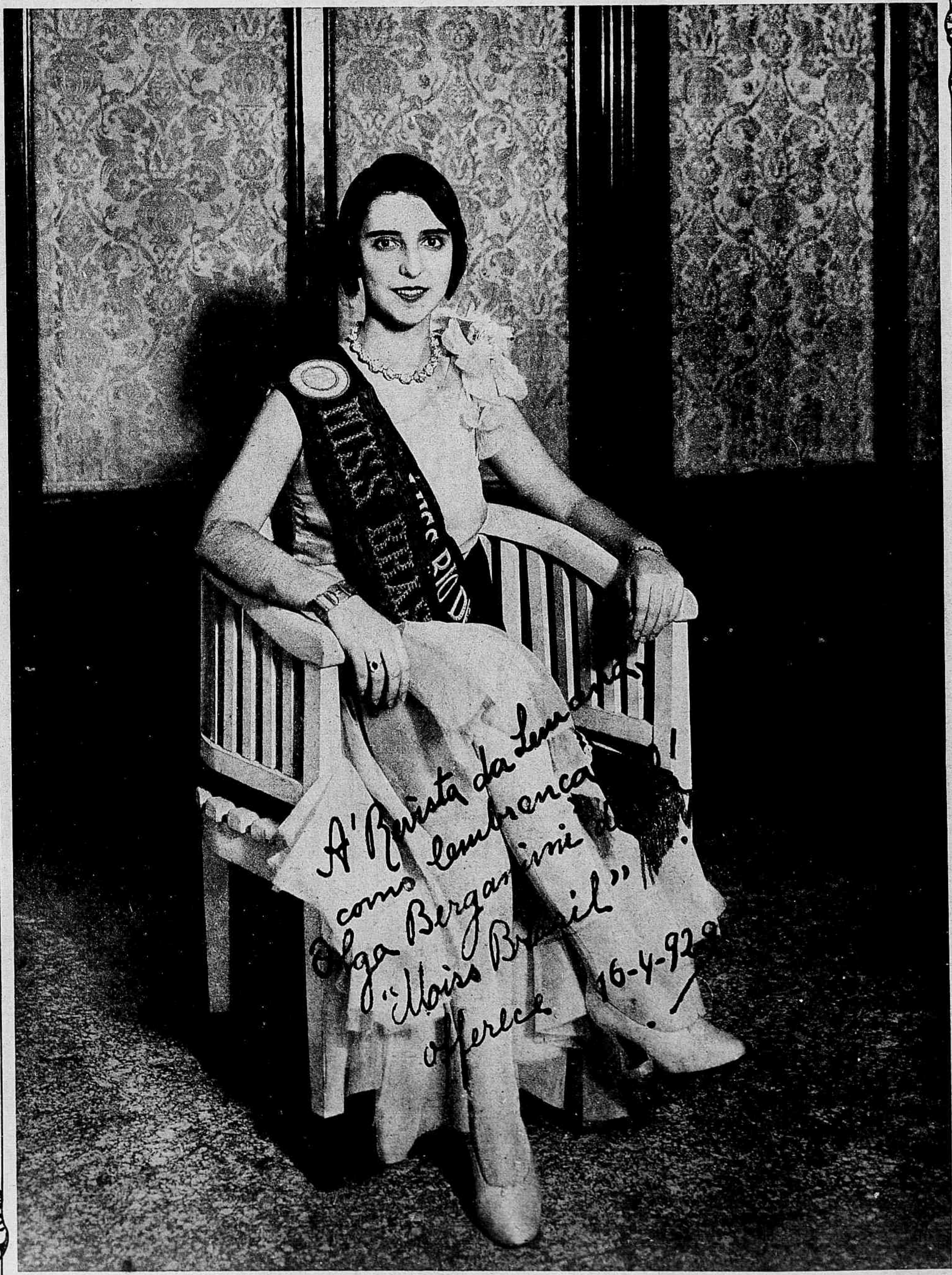
SEMANA

2.^a EDIÇÃO

EXTRAORDINARIA



PREÇO: 1\$
ABRIL - 1929



A Revista da Semaninha
como lembrança
de Olga Bergamini
"Moiss Brasil"
oferece 16-4-929



Senhorinha Rio de Janeiro



O s'a lium do Fluminense F. C. foi teatro, em domingo transacto, do prèlio da belleza organizado por A NOITE, para escolha da Senhorinha Rio de Janeiro. Os jornaes dos Estados secundaram o victorioso vespertino carioea, promovendo a eleição das representantes de cada parcella da Federação afim de ser, entre todas as seleccionadas, escolhida a que representará o Brasil no concurso mundial de Galveston. Encimando a pagina, as mais votadas em cada bairro do Rio. Ao lado as escolhidas pelo jury: senhorinha Olga Bergamini de Sá, senhorinha Consuelo Galvão, 2.ª; senhorinha Ruth Gama e Silva, 3.ª, e senhorinha Laura Suarez, 4.ª. Em cima: a pintora sra. Sarah Villela de Figueiredo, do jury, pondo na senhorinha Botafogo a faixa de *miss* Rio de Janeiro. Em baixo: as collocadas em 2.º lugar em diversos bairros.



O CHÁ-DANSANTE À SENHORINHA RIO DE JANEIRO



A NOITE, promotora do concurso de beleza nacional, ofereceu, terça-feira 9, um chá-dansante à "senhorinha Rio de Janeiro", da qual damos os aspectos que aqui se vêem. 1 — Senhorinhas Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Paraná. 2 — A mesa da Senhorinha Rio de Janeiro, que tem à direita a senhorinha Minas Geraes. 3 — A mesa da senhorinha Minas Geraes. 4 — A mesa da senhorinha Paraná. 5 — Grupo das "senhorinhas" que compareceram ao chá. Sentadas, da esquerda para a direita: senhorinhas Pernambuco, Amazonas, Espírito Santo, Alagoas, Bahia, Pará, Ceará, Rio de Janeiro, Minas Geraes, Paraná e São Paulo.



As mais bellas do Brasil no Club dos Bandeirantes



Aspecto do Club dos Bandeirantes na noite em que se realizou a recepção em honra das Embaixatrizes da Beleza Brasileira.



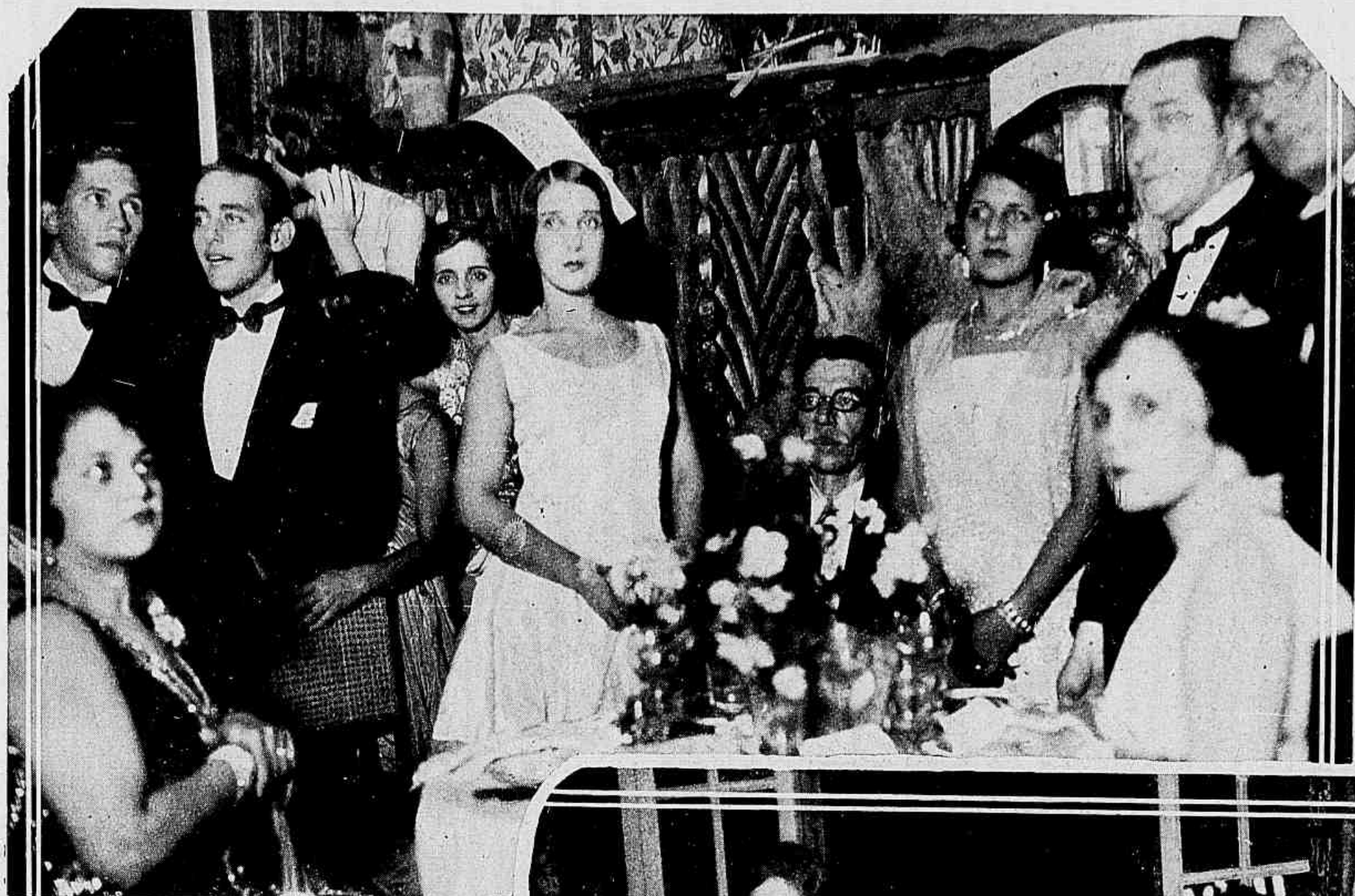
De pé : senhorinhas Alagôas e Bahia, Helena Taveiros e Nair Pedreira de Freitas.



A mesa das senhorinhas Sergipe e Minas Geraes, Nelly Menezes e Jesuina Pimentel.



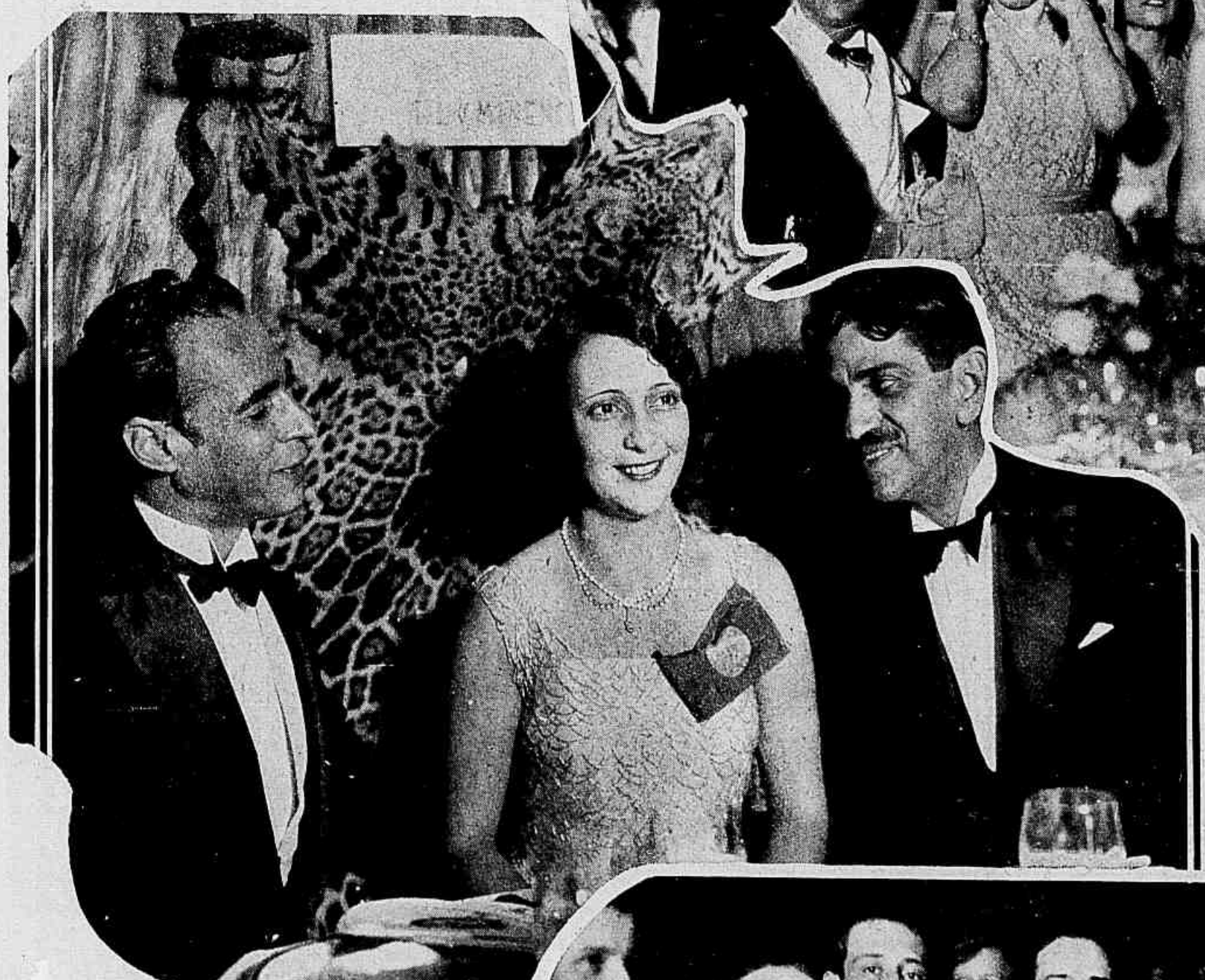
Ao fundo, a primeira de frente para o leitor, á direita, senhorinha Santa Catharina : Zulma Freyesleben.



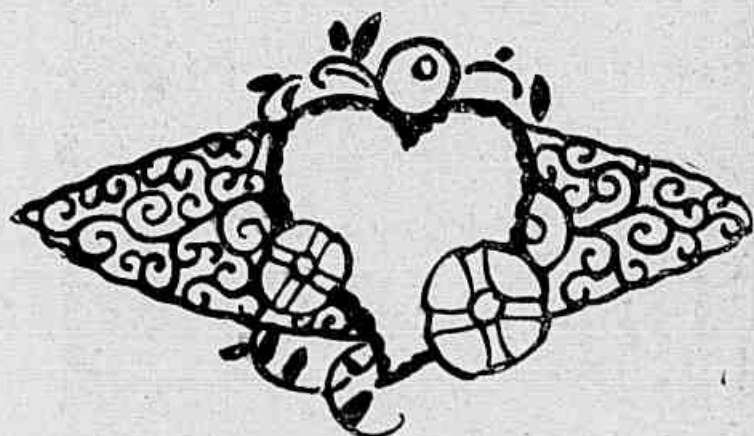
Senhorinhas Rio Grande do Sul e Amazonas, Bila Ortiz e Edna Frazão Ribeiro.



A mesa da senhorinha Rio de Janeiro, Olga Bergamini de Sá, eleita "Miss Brasil" na tarde de terça-feira transacta.



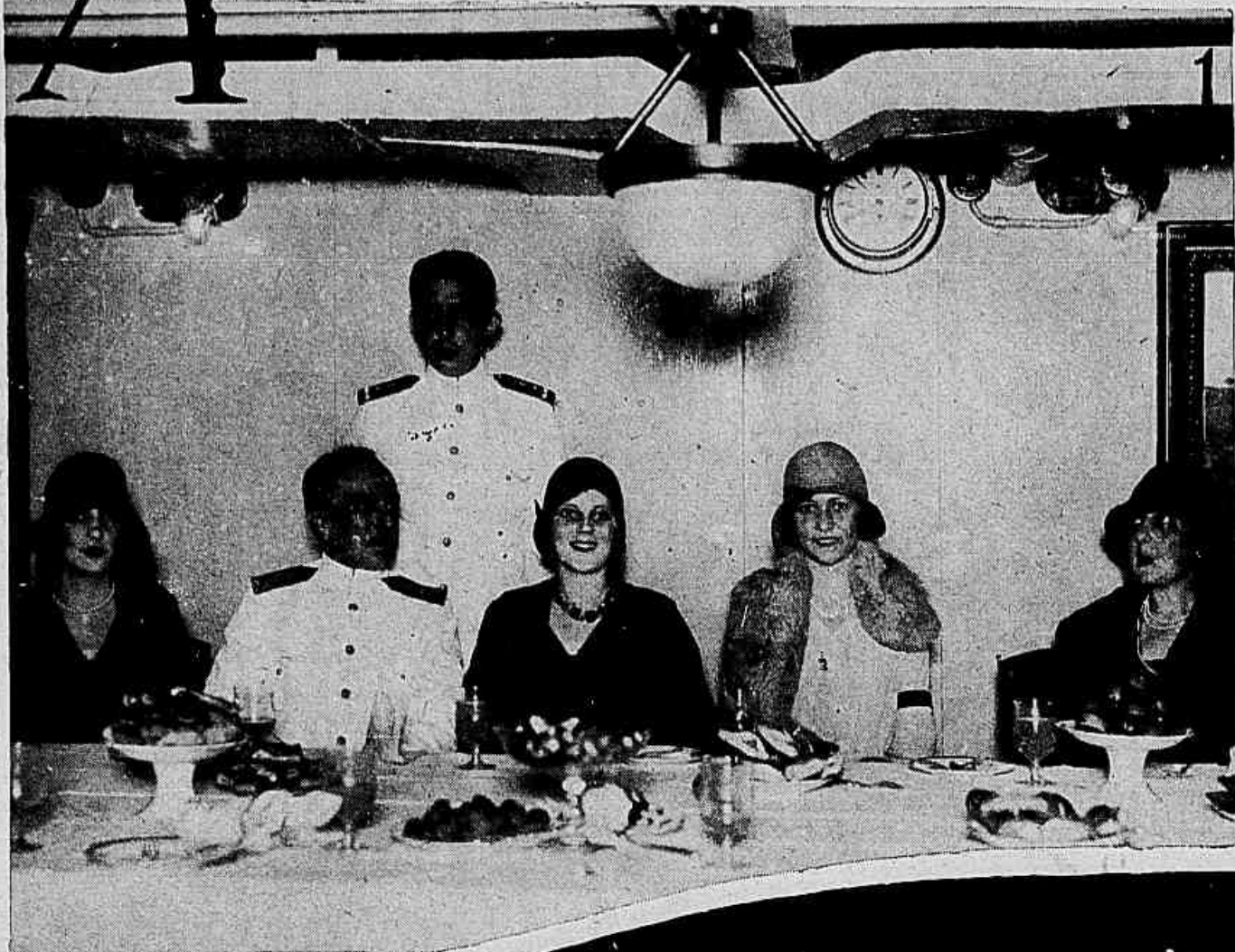
A mesa da senhorinha Fluminense (Estado do Rio de Janeiro), Marietta Relvas.



A senhorinha São Paulo, Yvonne de Freitas, na recepção do Club dos Bandeirantes.



As Senhorinhas dos Estados na Capital Federal



1 — A senhorinha Minas Geraes a bordo do dreadnought que tem o nome do grande Estado central. A' sua direita o almirante Francisco de Mattos. 2 — Miss Minas Geraes a bordo. 3 — A chegada de Miss Santa Catharina, a única vinda ao Rio em avião. 4 — A chegada de Miss Maranhão. 5 — A recepção no Botafogo F. C. a Miss Rio Grande do Sul. 6 — A recepção á senhorinha Paraná no Centro Paranaense.



ALAGOAS

Helena Taveiros

AMAZONAS

Edna Frazão Ribeiro



A Revista da Semana
uma homenagem de
Helena Taveiros
12-4-29.



A Revista da Semana
homenagem de
Edna Frazão Ribeiro
Miss Amazonas
11-4-29



BAHIA

Nair Pedreira de Freitas

CAPITAL FEDERAL

Olga Bergamini de Sá



A Revista da Semana
sinceramente oferece
Nair Pedreira de
Freitas
12-4-29.



A Revista da Semana
com toda minha sympathia
Olga Bergamini de Sá
Miss Rio de Janeiro
Rio, 14-4-29



CEARA

Maria Nazareth Silveira

ESPIRITO-SANTO

Glycia Serrano



A Revista da Semana
da
M^{te} Nazareth da Silveira
Miss Ceará
12-4-1

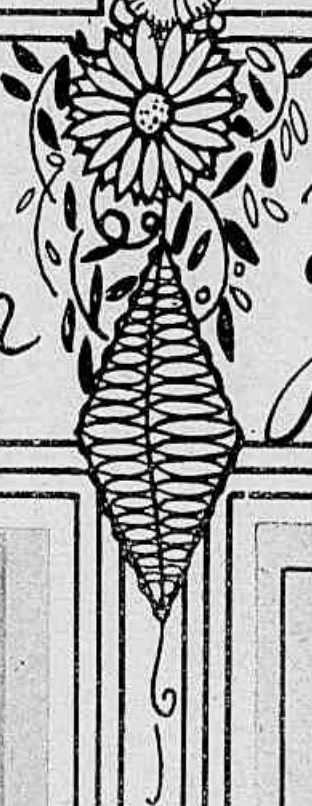


A Revista da Semana,
com muita simpatia,
Glycia Serrano
Miss Espírito Santo



MARANHÃO

Maria de Lourdes Santoja



MINAS-GERAES

Jesuina Simentel



A Revista da Semana
off
M^{te} de Lourdes Santoja



A Revista da Semana
uma recordação
Jesuina Simentel



PARANÁ
Elsa Beserra



A Revista da Semana
oferece "Miss Para"
Elsa Beserra
12/12/24

PARAHYBA
Eimar Pessoa



A Revista da Semana
oferece "Miss Para"
Eimar Pessoa
Miss Paraíba



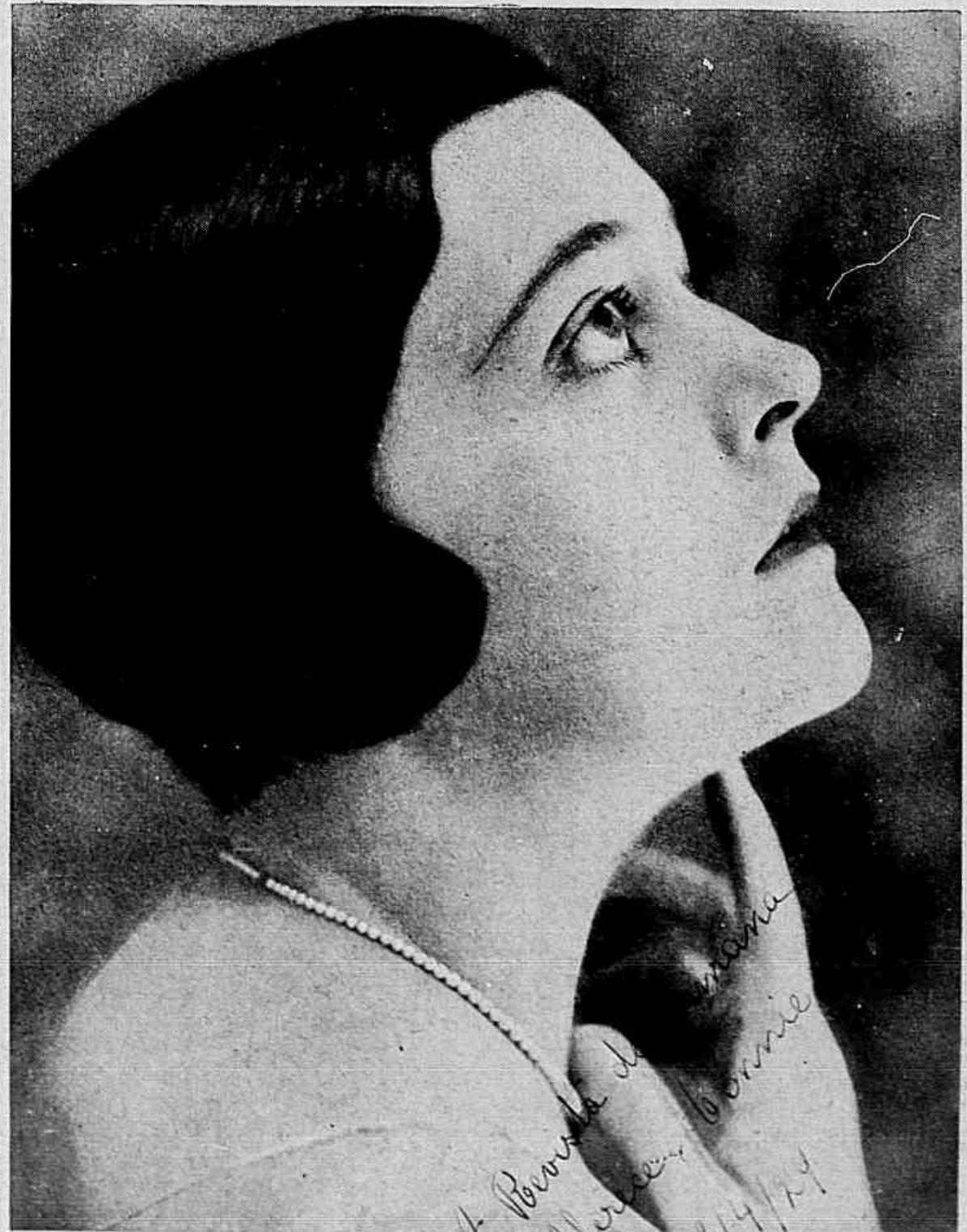
PARANÁ
Didi Caillet



A Revista da Semana
oferece o affecto de
Didi Caillet



PERNAMBUCO
Connie Praz da Cunha



A Revista da Semana
oferece
Connie
11/11/24



RIO DE JANEIRO

Narietta Relvas

SÃO PAULO

Yvonne Freitas



A Revista da
officine Affair



RIO GRANDE DO SUL

Bila Ortiz

SANTA CATARINA

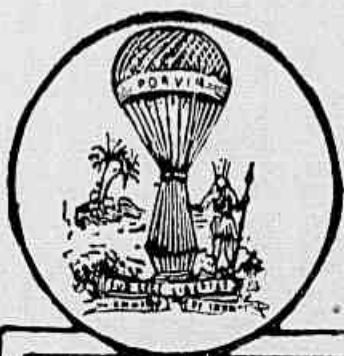
Zulma Freyesleben



A "Revista da Semana", com os
cumprimentos de
Bila Ortiz



A Revista da Semana com
a simpatia de
Zulma Freyesleben
Mae. 11/12/1919



~ SERGIPE ~ Nelly Menezes

Damos nesta pagina e nas quatro precedentes as photographias, gentilmente offerecidas á REVISTA DA SEMANA por *Miss Brasil* e pelas dezesete senhorinhas que compareceram a julgamento, para conquista do sceptro da Belleza Indigena. Não nos falta uma só, todas as lindas senhorinhas concorrentes dedicaram-n'as á REVISTA DA SEMANA. Das representantes do Rio Grande do Norte e de Matto Grosso figuram nesta pagina os re-



tratos apenas, por isso que as mesmas não vieram ao Rio de Janeiro. Para completar a galeria dos retratos de todas as vinte e uma representantes do Districto Federal e dos Estados, apenas nos faltaram os das senhorinhas Piahy e Goyaz, Antonia Arêa Leão e Emery Ramos Caiado; entretanto, não nos cabe a culpa, por isso que não existiam no Rio retratos de nenhuma dellas e não pudemos conseguil-as, a despeito dos esforços que empregámos.



RIO GRANDE DO NORTE

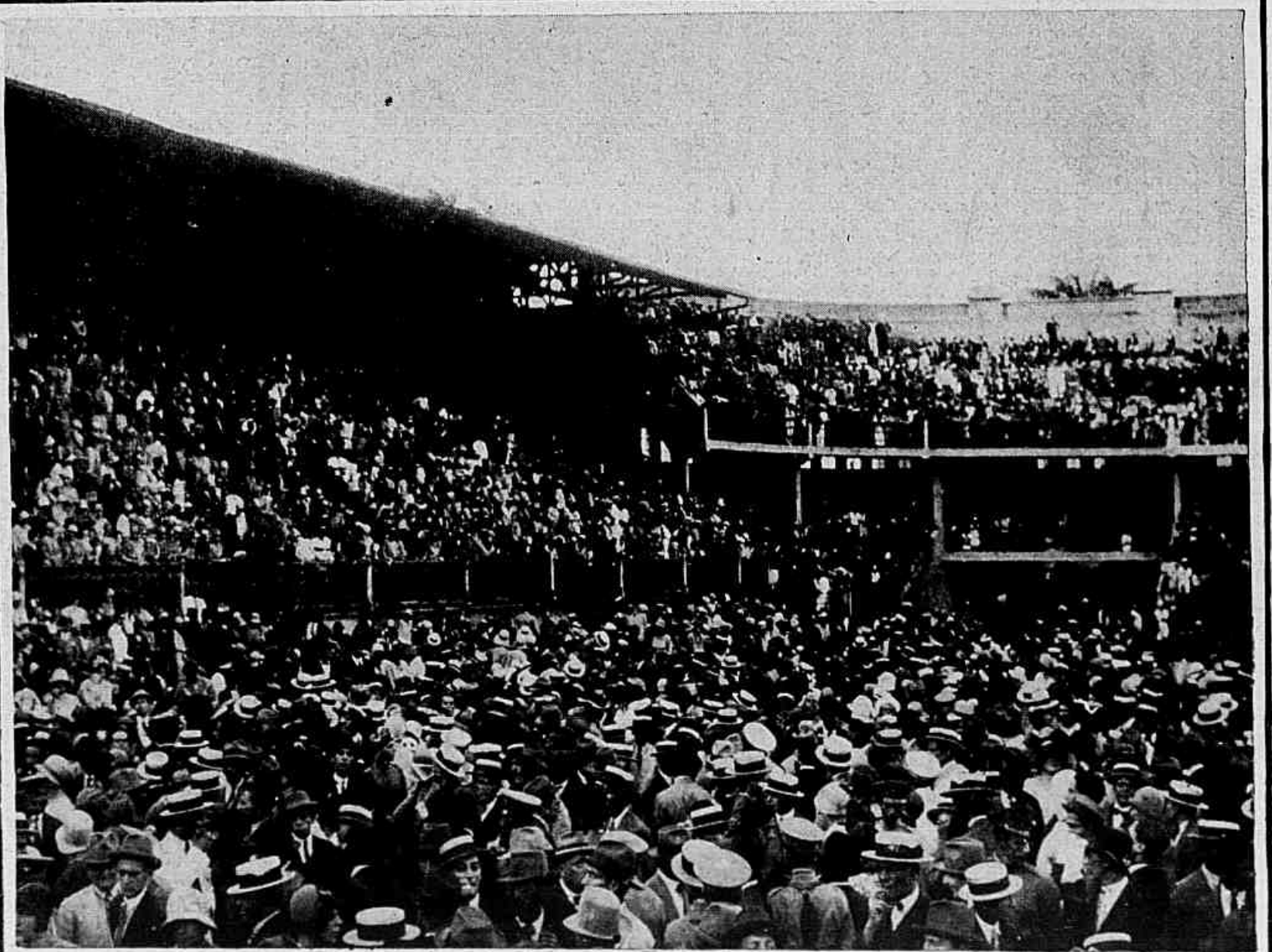
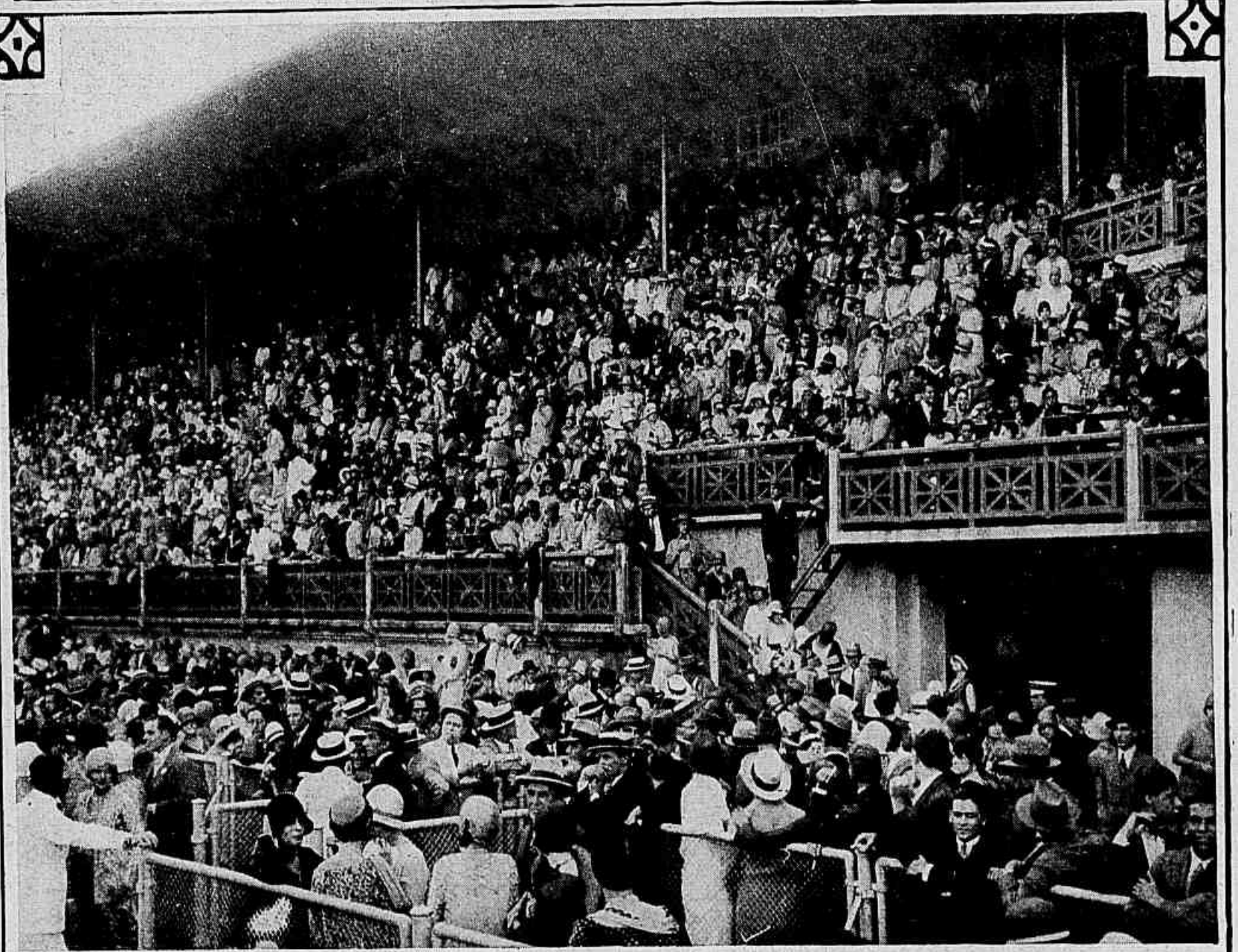
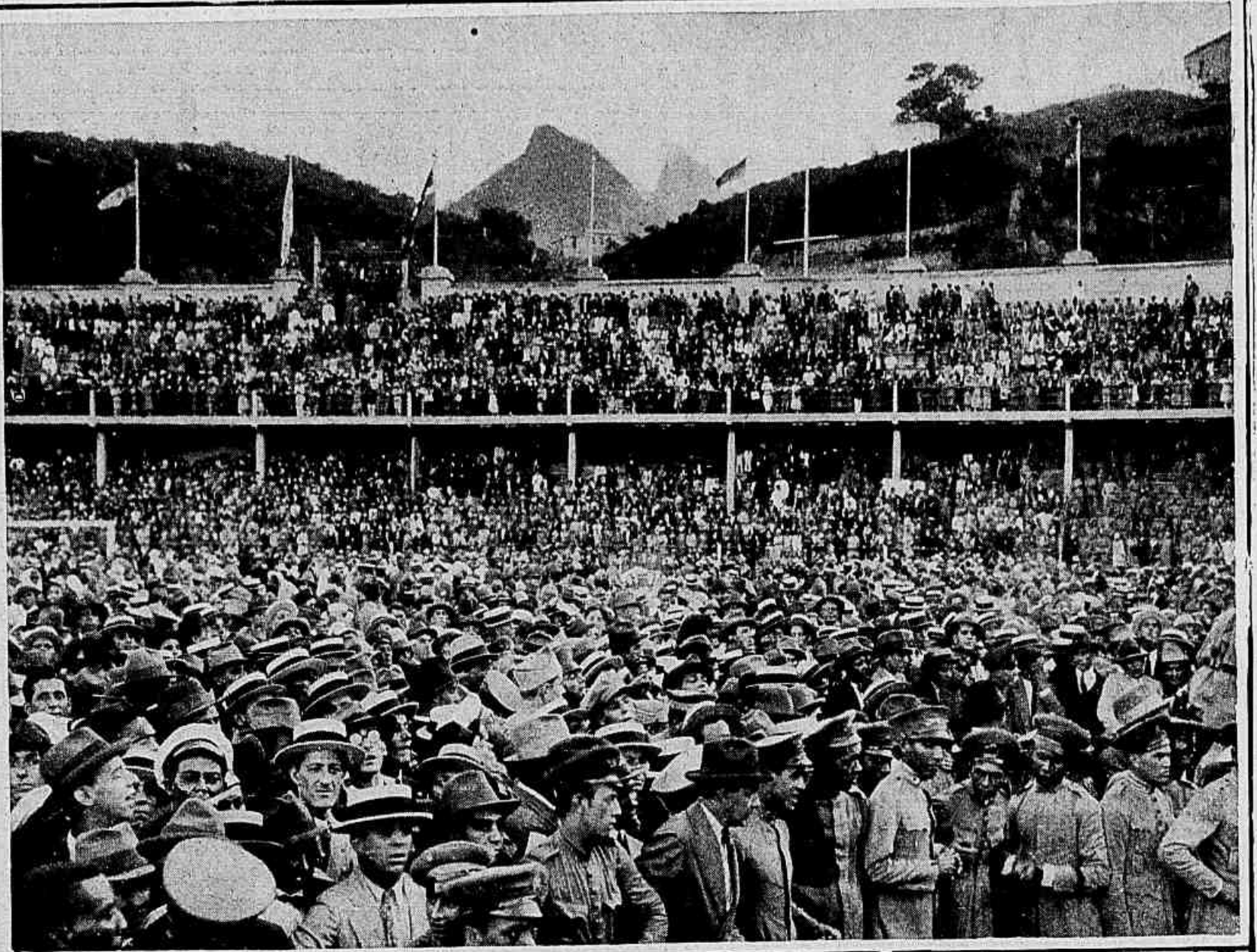
Marietta Ograndy de Saiva

MATTO-GROSSO

Heliodora Maia



A HORA DO TRIUMPHO





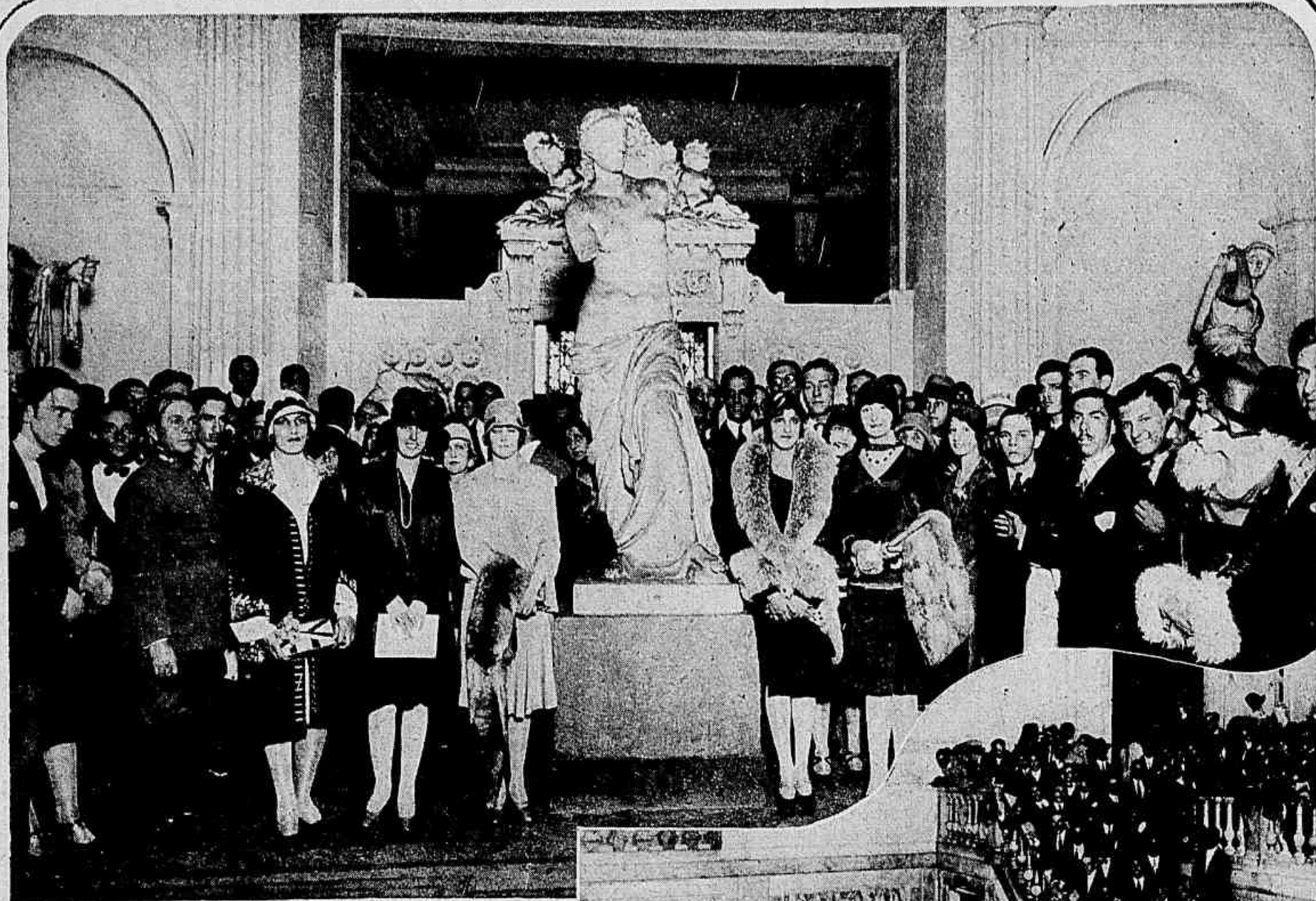
Nestas duas paginas, engalanadas pelo retrato da senhorinha Olga Bergamini de Sá — Miss Brasil — retrato esse feito logo depois do seu triumpho e gentilmente dedicado á REVISTA DA SEMANA momentos após, figuram aspectos empolgantes do stadium d Fluminense F. C. tirados á hora da apothecose á Belleza Brasileira. Esses aspectos são de eloquencia unica: a vasta praça de sports ficou intransitavel, de mo-



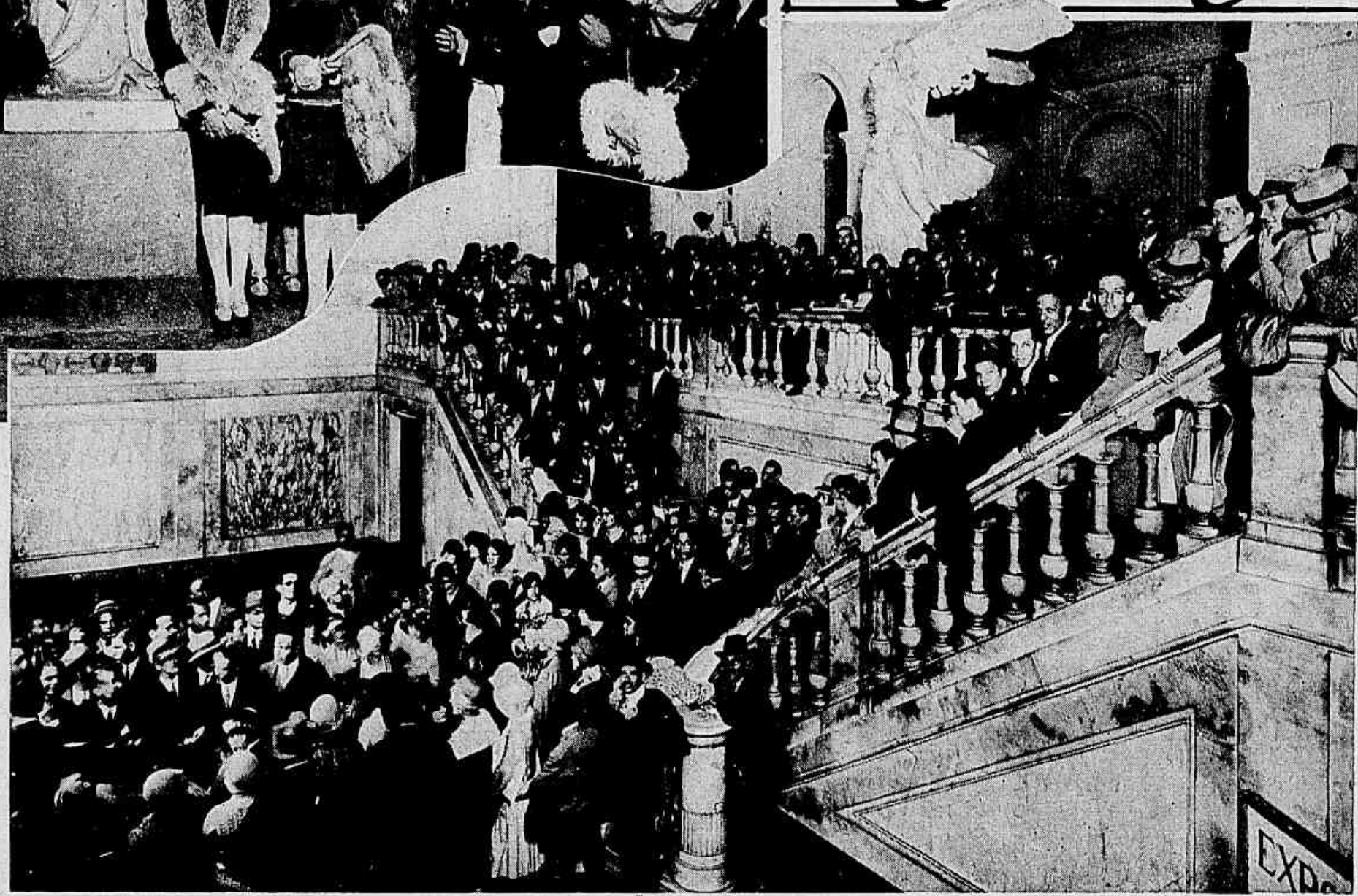
do a ser impossivel o desfile das dezesete concorrentes, que seria uma das mais encantadoras notas. Completam esta pagina dois grupos: no primeiro a linda Miss Brasil, em seguida á sua glorificação, entre as pessoas de sua familia, tendo á esquerda seu tio e seu pae; no segundo, as representantes dos Estados ladeando a senhorinha Rio de Janeiro, logo após haver sido a mesma eleita "Miss Brasil".



As Belas no Templo da Belleza



A visita das Rainhas da Belleza dos Estados á Escola Nacional de Bellas Artes. *Em cima*: da esquerda para a direita, as senhorinhas Parahyba, Alagoas, Pernambuco, S. Paulo e Espirito Santo ladeando a "Venus de Milo". *Ao lado*: um aspecto do hall da Escola de Bellas Artes por ocasião da visita das nossas lindas patricias.



A season da Belleza

O Rio vive, ha muitos dias, num verdadeiro extase. Terra de moças bonitas — e não só porque ha cariocas lindas como pela existencia aqui de encantadoras jovens de todos os Estados — o Rio foi levado a cultivar a Belleza, em razão das credenciaes de que foram investidas maravilhosas patricias nossas, authenticas embaixatrizes da graça.

A curiosidade popular cmeçou por observar as *misses* em todos os seus passos; essa curiosidade transformou-se depois num justo sentimento de admiração, e as formosas jovens, todas ellas victoriosas no esplendor da sua bel-



O chá do Fluminense F. C. ás embaixatrizes dos Estados e do Distrito Federal. Ao alto: quaterze das lindas dezoito senhorinhas que vieram ao Rio, em pose sobre um estrado permitindo a contemplação da aristocratica sociedade que affluia ao elegante gremio carioca. Em baixo: aspecto dos salões do Fluminense durante a recepção.

leza, passaram a ser acclamadas ruidosamente por toda parte.

Foi a instituição, pela vez primeira, do culto publico á Belleza viva, animada e palpitante das brasileiras. Forçoso é dizer-se que o Rio inteiro mostrou sentir-se encantado. Não foram regateados applausos a uma só das *misses*, o que importa em affirmar-se que, no consenso do povo, todas as Embaixatrizes estiveram á altura da escolha, pela sua belleza. Esta, de resto, não é privilegio de paiz algum, e o Brasil p'de apresental-a — aliás, em grande escala; e dentro do Brasil não é tambem a formosura apanagio deste ou daquelle pedaço da Federação: tem o paiz todo, para enlevo dos nossos olhos, legiões de mulheres lindas.

O concurso de belleza nacional pôz em evidencia essa grande verdade. As vencidas nunca ficaram longe das vencedoras.

A que triumphou no primeiro pleito de Belleza



Zézé Leone foi a maravilhosa triumphadora do primeiro pleito de Belleza realizado no Brazil, promovido pela REVISTA DA SEMANA com o auxilio de A NOITE. Volvidos mais de seis annos sobre esse prêlio da Graça e da Formosura, e ao ser proclamada — em concurso feito por A NOITE — a mais bella do Brazil, que irá disputar em Galveston o sceptro da belleza mundial, não pôde a REVISTA DA SEMANA deixar de, neste numero, em que apresenta a *Miss Brazil* e todas as representantes dos Estados áquelle concurso, evocar a doce figura de Zézé Leone, que tamanha projecção teve sobre o Brazil inteiro e que chegou a interessar paizes estrangeiros, gravada em revistas de varias nações. Hoje a eleita do primeiro prêlio não poderia mais candidatar-se: já não é "senhorinha" — é senhora Lincoln Feliciano. E' mais uma razão para que a lembremos, neste numero em que figura a sua esculptural sucessora, a senhorinha Olga Bergamini de Sá, *Miss Brazil*.

"MISS"... ELA NEA



Miss...Tura



Miss...Tinguete
(feita "de ouvido")



Miss...Iva



Miss...Anga



"Miss... en scène"



Miss...Huri



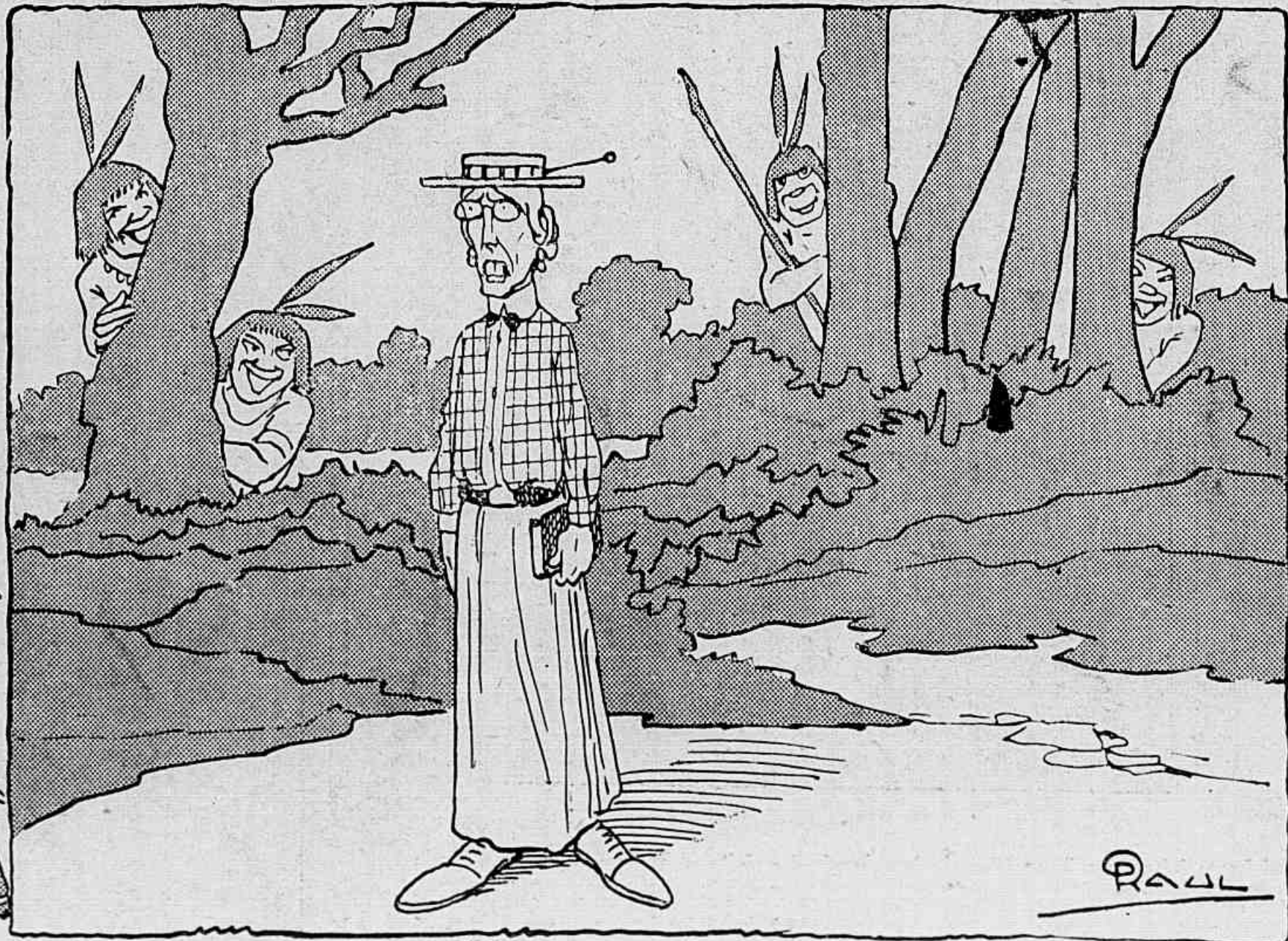
Miss...Issipi



Miss...Terio



-O' "Missão!"



PAUL

.... Ha muitos annos tivemos o prazer de apresentar em publico:
- "A primeira "miss" no Brasil."